

Analyse von Bilddokumenten

Bilder enthalten – genau wie Texte – Botschaften, die allerdings nicht mit sprachlichen, sondern mit bildlichen Mitteln ausgedrückt werden. Hier ist ein kleiner Wegweiser, wie ihr bei der Analyse von Bilddokumenten vorgehen könnt.

1 Erste Eindrücke

So wie ihr einen Text erst überfliegt, um zu sehen, wovon er handelt, könnt ihr auch ein Bild erst einmal grob betrachten. Folgende Fragestellungen sind für eine erste Orientierung hilfreich:

- Um welche Art Bild handelt es sich (Foto, Zeichnung, Comic, Karikatur, Gemälde, Werbeanzeige)?
- Welche Situation wird dargestellt?
- Wer ist die Hauptperson? Was ist der Hauptgegenstand?
- Wie ist mein erster Eindruck von dem Bild?

2 Beschreibung des Bildes

Eine systematische Beschreibung von Bildern geht in der Regel von den Hauptelementen zum weniger Wichtigen, d. h. meist von der Bildmitte zu den Seiten und vom Vordergrund zum Hintergrund, gelegentlich auch von links nach rechts oder von oben nach unten.

Wichtig für die Beschreibung sind:

- die Personen (Aussehen, Kleidung, Gestik, Mimik) und Gegenstände
- der Schauplatz, die Situation, die Stimmung
- die Farben und der Lichteinfall
- bei Cartoons und Werbung: die Textelemente wie Bildunterschrift oder Sprechblasen

3 Interpretation/Analyse des Bildes

Ausgehend von der Beschreibung (also erst danach) solltet ihr das Bild z. B. anhand folgender Leitfragen interpretieren:

- Was bedeuten die einzelnen Elemente?
- Wie spielen diese (und eventuell auch der Text) zusammen?
- Welche Aussage oder Botschaft ergibt sich daraus? Welche Absicht verfolgt der Autor?

Bei Werken wie Karikaturen oder Gemälden ist es oft auch sinnvoll, den Maler oder Zeichner zu identifizieren und sich über ihn zu informieren.

4 Persönliche Wertung

Vor allem bei Karikaturen oder Gemälden könnt ihr euch abschließend dazu äußern, wie das Bild auf euch wirkt. Dazu könnt ihr z. B. auf die ersten Eindrücke zurückgreifen und sehen, ob ihr auch nach der Beschreibung und Analyse genauso denkt. Außerdem könnt ihr auch erwähnen, ob der Autor des Bildes eurer Meinung nach die gewünschte Wirkung erreicht und ob die Aussage für uns noch wichtig ist.

Das sieht nach viel Arbeit aus, aber ihr werdet sehen, wie spannend es sein kann zu erkunden, was alles in einem Bild steckt!

Más palabras útiles para hablar de imágenes

una imagen	ein Bild
un dibujo	eine Zeichnung
una viñeta	ein Cartoon
tratarse de	sich handeln um
aparecer (-zco)	erscheinen, auftauchen
(azul, verde, ...) claro	hell(blau, -grün, ...)
(rojo, gris, ...) oscuro	dunkel(rot, -grau, ...)

