

Lösungen

Молодёжные субкультуры

HV-Text

- Ведущая: Добрый день, дорогие слушатели! Сегодня я Ольга Стриж и я Дмитрий Танаев
- Ведущая: поговорим о молодёжных субкультурах. К нам в редакцию пришло огромное количество имейлов, что говорит о том, что эта тема вызывает большой интерес и немало споров.
- Ведущий: Перед тем как мы начнем принимать звонки, мы бы хотели прочитать несколько писем. У меня в руках имейл от молодого человека, который называет себя Руфус. Вот что он пишет: «У нас в городе есть эмо, готы, рокеры, хакеры, граффиттеры, брейк-дансеры, панки и ещё много других. У каждой субкультуры свой музыкальный вкус, одни любят философско-мистические дискуссии, а другие увлекаются компьютером или защитой окружающей среды. Я сам гот. Мы носим черную одежду, красим глаза, губы, ногти и волосы в чёрный цвет. Иногда в бордовый и фиолетовый. Мы отличаемся от массы, которая одевается так, как советуют глянцевого журналы. Мы любим слушать готик-рок, дэт-рок и дарквэйв, любим заниматься искусством и литературой, говорить на философские темы. Мы хотим показать взрослым свою индивидуальность, мы не хотим быть как все, мы хотим отличаться от массы, быть личностью».
- Ведущая: А передо мной лежит письмо Александры Самохиной, ей 17 лет. Она пишет: «Не входить ни в одну субкультуру – это здорово. Как это хорошо сказать «Я – это только я!». Я могу читать, что я хочу, носить, что я хочу, танцевать, как я хочу, слушать такую музыку, какую я хочу. Моя жизнь очень яркая, нет никаких стереотипов. А вы в своей группе разве не похожи друг на друга? Вы же никак не отличаетесь друг от друга, ни внешне ни по вкусам». А дальше Александра рассказывает о своей знакомой, которая начала дружить с рэпером. «Сначала всё было хорошо, но через какое-то время новые друзья потребовали, чтобы она слушала только рэп, чтобы она носила широкие штаны и гигантские футболки, а если нет, чтобы она больше не приходила. Вот видите, тут не было никакой свободы, рэперам не была интересна её индивидуальность. Они требовали, чтобы она приняла их порядки и их законы».
- Ведущий: А я бы хотел прочитать письмо девушки, которую зовут Роса. У неё совсем другое мнение. Вот что она пишет: «Конечно, есть парни и девушки, которые не входят в молодёжное сообщество. Но это не значит, что они независимые. Они одинокие, их не понимают и их не ценят. У них комплексы, которые они стараются скрывать. Они завидуют нам, что мы нашли свою группу, своих друзей. Мы в отличие от них не боимся показывать свои чувства, быть собой. А они просто неудачники. Они показывают на нас пальцем, презирают нас! А за что? За то, что мы хотим отличаться от таких, как они?»
- Ведущая: И последнее сообщение от Ники Зарубиной. Она предлагает: «Субкультуры – это большой яркий мир, который показывает нам много сторон жизни. Давайте, будем оценивать человека по тому, что он делает, а не потому как он одет». Вот на такой философской ноте мы начинаем дискуссию в прямом эфире, а вот и первый звонок...

Lösungen

б)	Ведущая	Руфус	Александра	Роса	Ника
	тема-молодежные субкультуры	– они очень разные – отличаются от обычных людей – рад, что нашёл свою группу	– не входит в субкультуры – она – это только она – в субкультуре нет свободы, там строгие законы и нормы	– те, кто не в субкультуре, одинокие, полные комплексов люди	оценивать людей по делам

- в) 1. по одежде/внешности, по занятиям и интересам
 2. 1-е фото – Роса. У неё типичный для эмо макияж, она говорит, что не боится показывать чувства.
 2-е фото – Руфус. Он гот у него чёрная одежда и типичный для гота макияж.
 3-е фото – Александра, она выглядит, как обычный подросток.
 3. желание показать свою индивидуальность, отличаться от других
 4. не хочет подчиняться требованию субкультурных норм, хочет остаться личностью со своими интересами и вкусами
 5. субкультуры обогащают общество своим разнообразием; нельзя делать выводы о человеке, потому как он одет

- г) напр.: Молодому человеку или молодой девушке важно найти своё «я»; подростки хотят найти друзей, у которых такие же интересы в жизни как и у них; они с друзьями хотят проводить время: слушать музыку, которая им нравится, одеваться, как они считают необходимым.
 Когда нет своей группы, молодому человеку или молодой девушке трудно; они страдают от одиночества; над ними иногда смеются, их оскорбляют, у них нет поддержки; их самооценка понижается; они чувствуют себя неуверенно в обществе, в классе и иногда даже в семье.
 Но есть такие мальчики и девушки, у которых очень сильный характер, у которых есть цель в жизни; у которых особенный талант; их уважают; им не нужна своя группа.

Lösungen

- 1 a) individuell, z. B. верный и надёжный/спортивный/помогает/обсуждает проблемы/ничего не боится/чинит всё сломанное/хорошо водит машину
- б) не плачет/не проявляет эмоции/любит пистолеты и другие игрушки, связанные с военной тематикой/ любит богатырей, мушкетёров и детективы/ не играет в дочки-матери/вырастит не «маменькиным сынком»/рано идёт в детский сад/побывает в летнем лагере/самостоятельный/одевается в джинсы и кожаные куртки/ездит на мотоциклах, служит в армии/знает, что такое – благородство, мужская честь, дружба/поддерживает, защищает, опекает, любит близкого человека

Vergleich und Schlussfolgerung = individuelle Lösung

- в) 1. Воспитание мальчика и девочки по традиционным стереотипам: мальчик должен стать настоящим, агрессивным мужчиной, а девочка спокойной хорошей домохозяйкой, женой и матерью/или: воспитывать в обоих самостоятельность, допускать чувства у мальчика и агрессивность у девочки, развивать их таланты, даже если они не типично мужские или женские
2. Individuelle Lösung

- 2 a) individuell
- б) z. B. девочки более трусливы/менее активны/легче попадают под влияние другого человека/мальчики спортивнее/больше интересуются политикой
- в) individuell
- г) принято считать, что мальчики более способные в математике/с раннего детства девочки только и слышат, что они слабые в математике, и т. п./ им внушают, что математика занятие не для девочек/талантливая девочка редко сохраняет интерес к математике/поэтому только немногие девочки интересуются математикой и выбирают потом профессии, связанные с математикой