

15 

**C Impression(niste)s!**

Bien qu'ils soient aujourd'hui dans tous les musées, les impressionnistes n'ont pas toujours eu du succès ...



Quelle horreur! Je vous passe<sup>1</sup> les autres exclamations et injures [...] qui accueillirent<sup>2</sup>, en 1874, la première exposition des peintres impressionnistes. Un journaliste les traita<sup>3</sup> d'«impressionnistes» pour se moquer d'un tableau de Claude Monet intitulé<sup>4</sup> «Impression, soleil levant». C'est ce qui nous est resté! Mais si elle était alors synonyme de scandale, cette expression suscita<sup>5</sup> plus tard l'admiration des foules. Petit à petit, [...] le public s'était habitué à cette nouvelle peinture et s'était mis à l'aimer. Les impressionnistes s'intéressèrent moins à respecter la forme exacte des objets, des personnages qu'ils peignaient, qu'à les recréer par la couleur et la lumière. [...] En regardant de près leurs tableaux, on voit des petites touches<sup>6</sup> de couleur qui vibrent les unes à côté des autres.

*Le livre de la peinture et des peintres d'Adrian Sington et Tony Ross © Découverte Cadet Editions Gallimard, 1983, p. 76-77*

**Autour du texte**



1. Pourquoi dit-on que ces peintres sont «impressionnistes»?
2. Regardez la caricature ci-dessus. Lequel des 5 tableaux s'appelle «Impression, soleil levant»?



**Au-delà du texte**

Chacun de 6 groupes choisit un de ces tableaux, le décrit et le présente. Chacun exprime son avis.



**Claude Monet** «La gare Saint-Lazare»



**Alfred Sisley** «Inondation à Port-Marly»



**Pierre-Auguste Renoir** «Les jeunes filles au piano»



**Edouard Manet** «En bateau»



**Camille Pissarro** «Les boulevards extérieurs»



**Edgar Degas** «Classe de danse»

**1 Je vous passe ...** Ganz zu schweigen von ... – **2 accueillir** hier: begleiten – **3 traiter qn** jdn beschimpfen – **4 intitulé** mit dem Titel – **5 susciter** hervorrufen – **6 une touche** ein Farbtupfer