



1

Découvertes

Fit für Tests
und Klassenarbeiten

Lösungsheft



Klett

LEÇONS 1/2 Salut! Bonjour! / Dans le quartier

1 C'est une question? C'est une phrase.

Ecoute les phrases. C'est une question ou c'est une phrase? Coche (X) (Höre genau hin und kreuze an, ob es sich bei den einzelnen Sätzen um eine Frage (Question) oder eine Aussage (Phrase) handelt.)

Table with 8 columns: Question?, Phrase, Question?, Phrase, Question?, Phrase, Question?, Phrase. Rows 1-8 with checkboxes.

2 C'est bizarre!

a Ecoute le CD. Coche (X) le dessin correct. (Höre den Text zweimal und entscheide dann, welche zwei Bilder die Geschichte richtig wiedergeben.)



b Ecoute le CD. Vrai ou faux? Coche (X). (Höre den Text noch einmal und kreuze an, ob die untenstehenden Aussagen zum Text richtig (vrai) oder falsch (faux) sind.)

- 1. Le garçon est dans le square, rue Trousseau.
2. La fille trouve le dessin super.
3. Le garçon trouve la fille bizarre.
4. Le prénom de la fille est Anne.
5. Le garçon est le nouveau de Berlin.

vrai faux checkboxes for each statement.

TIPP Du kannst den Hörtext auch als Diktat schreiben. Gehe in 3 Schritten vor: 1. Höre zuerst die Geschichte als Ganzes... 2. Höre sie dann in kleinen Abschnitten an... 3. Zum Schluss hörst du den Text nochmals am Stück... Supertipp: Schreibe an einem Tag die erste Hälfte des Diktats, am nächsten Tag die zweite Hälfte. Versuche es nach einer Woche einmal „am Stück“!



quatre

5 Dans le square -> §§ 1, 4, 6



a Regarde le dessin et écris les objets ① - ⑩ avec l'article indéfini. (Schau das Bild an und schreibe die zwölf Gegenstände mit dem unbestimmte Artikel auf.)

- 1. un magasin
2. une rue
3. un banc
4. une poubelle
5. une voiture
6. une bouteille
7. un arbre
8. un carton
9. un crayon
10. un bloc à dessin
11. une gomme
12. (un dessin) / une affiche

b Où sont les objets? Complète les phrases. (Wo befinden sich die Gegenstände? Ergänze die Sätze.)

- 1. Le magasin est dans la rue.
2. La voiture est derrière le banc.
3. La poubelle est devant l'arbre.
4. La bouteille est dans le carton.
5. Le crayon est sous le banc.
6. La gomme est sur l'affiche.



c Que fait la personne? Complète les phrases. (Was macht die Person? Ergänze die Sätze.)

- 1. Une fille entre dans le square.
2. Un garçon quitte le magasin.
3. Que fait Malika? Elle ramasse un papier.
4. Malika: - Et toi, Christian? Tu dessines le square?
5. Christian: - Non, je dessine une affiche.

six

3 Qu'est-ce que c'est? -> §§ 1, 2, 4, 5

Regarde les dessins et complète les phrases. (Schau die Bilder an und ergänze die Sätze.)

- 1. Voici un carton. C'est le carton de Mme Bertaud. Il est dans la salle de classe.
2. Voici un crayon. C'est le crayon de Christian. Il est sous le banc.
3. Voici une voiture. C'est la voiture de M. Beckmann. Elle est devant la papeterie.
4. Voici une étagère. C'est l'étagère de Mme Rollin. Elle est derrière Mme Rollin.
5. Voici un arbre. C'est l'arbre d'Amandine. Il est dans la cour du collège.



4 On pose une question. -> §§ 3, 7

Trouve les questions. (Finde die Fragen.)

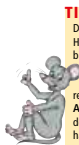
- 1. Qui est-ce? - C'est Christian.
2. Qui est Christian? - Christian est le nouveau de Berlin.
3. Que fait Christian? - Christian dessine „ein Plakat“.
4. „Ein Plakat“, qu'est-ce que c'est? - C'est une affiche.
5. Où est Christian? - Christian est dans la cour de l'étoile d'or.
6. Que fait Malika? - Malika cherche Amandine.
7. Amandine? Qui est-ce? - C'est un chat.
8. Et où est Amandine? - Amandine est sous un banc derrière le platane.
9. Un platane, qu'est-ce que c'est? - Un platane, c'est un arbre.
10. Ah, voici Emma. - Emma, qui est-ce? - C'est une fille sympa.
11. Et que fait Emma? - Elle entre dans la cour de l'étoile d'or.
12. La cour de l'étoile d'or, qu'est-ce que c'est? - C'est un paradis.

TIPP Im Schülerbuch auf S. 24 erfährst du, wie man nach Personen und Tieren, nach Sachen, Tätigkeiten und Orten fragt. Welche Frage du stellen musst, siehst du an der hier farbig unterlegten Information, die in der Antwort gegeben wird. Ist es z. B. eine Ortsangabe lautet die Frage „Où est...“? Bis Satz 9 helfen dir die Farben, dann findest du bestimmt die Lösung selbst!

cinq

6 Un dessin ici? Ah non! -> §§ 1, 2, 3, 4, 6, 7

a Complète le texte. (Ergänze den Text mit den fehlenden Nomen. Die Zeichnungen helfen dir dabei. Schreibe die Nomen mit dem bestimmtem oder unbestimmtem Artikel. Ergänze auch die Verben. Bei einigen musst du nur die Endungen ergänzen. Stelle auch die richtigen Fragen.)



- 1. Voici Christian. Que fait le garçon? Il entr.e dans un square avec un bloc à dessin. Christian est le nouveau de Berlin. C'est un garçon sympa. Et voici une fille. Qui est-ce? Ah, c'est Amélie. Christian: - Salut! Je m'appelle Christian. Tu es aussi dans la classe de Mme Bertaud, non? Tu l'appelles comment? Amélie: - Salut, Christian! Je suis/m'appelle Amélie. Maintenant Christian regard.e le banc, l'arbre et la poubelle. Christian: - Elle est vide, hein? Amélie: - Tu aim.es la nature, Christian?

b Continue. (In diesem Abschnitt wird dasselbe verlangt wie in Abschnitt 1, aber hinzukommen die Präpositionen.)

- 2. Christian: - Oui, mais je trouv.e le square sale. Sur le banc, un papier. Sous le banc, une bouteille. Derrière le banc, un carton. Devant le banc, qu'est-ce que c'est? Ah, c'est un crayon. Un dessin ici, ah non. Viens, Amélie. Tu ramass.es le papier et moi, je pos.e le carton dans la poubelle. D'accord? On respect.e le square et la nature, toi et moi!



Table with 4 columns: Aufgabe, gut gekonnt, nicht so gut gekonnt, Was ich noch einmal üben kann. Rows 3-6 with checkboxes and references to grammar exercises.

sept

7 On cherche le verbe.

a Trouve le verbe. (Finde das Verb, das am besten zu den Ergänzungen auf der rechten Seite passt.)

entrer – dessiner – regarder – trouver – coller – aimer – marquer

TIPP
Wiederhole die Bedeutung dieser Verben, auch wenn eines in der Übung nicht vorkommt!

- _____ entrer(regarder) _____ dans le square, dans un magasin
- _____ dessiner _____ une affiche avec un crayon
- _____ trouver/aimer _____ une affiche super, un dessin bizarre
- _____ coller _____ une affiche sur un arbre, un dessin sur une porte

b Cherche l'intrus. Coche. (Welches Wort passt nicht zu dem gegebenen Verb? Kreuze es an.)

ramasser	quitter	respecter	chercher (dans une papeterie)
une bouteille <input type="checkbox"/>	le square <input type="checkbox"/>	la poubelle <input checked="" type="checkbox"/>	un bloc à dessin <input type="checkbox"/>
un papier <input type="checkbox"/>	l'étagère <input checked="" type="checkbox"/>	le professeur <input type="checkbox"/>	une gomme <input type="checkbox"/>
un arbre <input checked="" type="checkbox"/>	la cour <input type="checkbox"/>	la nature <input type="checkbox"/>	un crayon <input type="checkbox"/>
un carton <input type="checkbox"/>	le magasin <input type="checkbox"/>	le collègue <input type="checkbox"/>	une voiture <input checked="" type="checkbox"/>

8 Des noms, des noms ...

Trouve des noms. Ecris les noms avec l'article indéfini. (Schreibe in jede Spalte mindestens so viele passende Nomen mit dem unbestimmten Artikel wie es die Zahl angibt.)

Was brauchst du, um zu zeichnen? (4)	Was muss in einer Grünanlage in den Mülleimer? (5)	Welche Begriffe bezeichnen Tiere oder Menschen? (7)	Was sieht man an der Straße? (7)
<u>un bloc à dessin</u>	<u>une bouteille</u>	<u>un chat</u>	<u>un magasin</u>
<u>un crayon</u>	<u>un papier</u>	<u>un chien</u>	<u>une papeterie</u>
<u>une gomme</u>	<u>un carton</u>	<u>un garçon</u>	<u>un collège</u>
<u>une photo</u>	<u>un cahier</u>	<u>une fille</u>	<u>une voiture</u>
	<u>une liste</u>	<u>un professeur</u>	<u>une place</u>
		<u>un papa</u>	<u>une poubelle</u>
		<u>un monsieur</u>	<u>un square</u>

9 A propos

a Qu'est-ce que c'est en allemand? Trouve le mot allemand. (Welches ist die Übersetzung dieser kleinen Wörter? Ordne von a-j zu.)

1. avec (d)	a jetzt
2. aussi (f)	b einverstanden
3. à propos (j)	c aber
4. ici (g)	d mit
5. là (e)	e da/dort
6. mais (c)	f auch
7. maintenant (a)	g hier
8. voici (i)	h Sieh mal da!
9. d'accord (b)	i hier ist
10. Tiens. (h)	j übrigens



TIPP
Diese kleinen Wörter kommen in allen Texten vor und sie sind sehr wichtig, weil sie die Bedeutung eines Satzes stark verändern können. Es ist nicht immer einfach, sie zu erschließen, deshalb solltest du dir für sie wie Paulette eine eigene Liste anlegen, die du solange wiederholst bis „es sitzt“.

b Complète le texte avec les mots de l'exercice a. (Ergänze den Text mit den Wörtern aus Übung a.)

- _____ Voici _____ Malika.
- Elle est dans le square _____ avec _____ Emma.
- _____ Mais _____ qu'est-ce que c'est sur l'arbre?
- Emma: – Salut, Amandine. Tu es _____ là _____ ?
Et ça, qui est-ce? Ah, c'est Théo.
- _____ Maintenant _____ Emma regarde l'affiche sur l'arbre.
- Emma: – _____ Tiens _____, l'affiche est super:
« _____ ici _____ on respecte la nature!» C'est sympa. Tu trouves _____ aussi _____ ?
- Malika: – Ah oui. C'est l'affiche de Christian, le nouveau de Berlin.
- Emma: – _____ A propos _____, où est Christian?
- Malika: – Il est au collège. On cherche Christian?
- Emma: – _____ D'accord. _____ Viens vite.



10 Dans la cour

Regarde le dessin. Décris le dessin en cinq phrases. (Schau das Bild an. Frage dich dabei: Was macht er oder sie ...? Wo ist ...? Beschreibe dann das Bild in fünf Sätzen.)

- Un garçon quitte le collège avec un carton.
- Une fille pose une bouteille dans une poubelle.
- Un professeur colle une affiche sur un arbre.
- L'arbre est derrière un banc.
- Un chat regarde sous le banc.



11 Dans la salle de classe avec le prof d'allemand

Traduis le texte en français. (Übersetze den Text ins Französische. Die Wörter in [Klammern] musst du nicht übersetzen.)

Frau Bertaud: Hier ist es schmutzig. Na so was, ein [Stück] Papier vor dem Mülleimer. Und was ist das? Oh, ein Heft. Seltsam! Suchst du ein Heft, Julien? Hebst du die Flasche hinter der Tür auf, Malika? Danke. Und was macht Christian?

Emma: Er sucht einen Stift.

Christian: Ich male ein Plakat und ich schreibe [darauf]: „Hier achtet man die Schule.“



- Mme Bertaud: C'est sale, ici. Tiens, un papier devant la poubelle.
- Et qu'est-ce que c'est? Oh, un cahier. Bizarre! Tu cherches un cahier, Julien?
- Tu ramasses la bouteille derrière la porte, Malika? Merci.
- Et que fait Christian?
- Emma: Il cherche un crayon.
- Christian: Je dessine une affiche et je marque: «Ici, on respecte le collège».

12 En français: Un garçon de Berlin et une fille de Paris

Ecris un dialogue. (Erstelle aus folgenden Angaben einen Dialog auf Französisch. Die Wörter in [Klammern] sind dazu da, dass sich der Dialog auf Deutsch flüssiger liest. Du musst sie jedoch auf Französisch nicht wiedergeben.)

- Christian fragt ein Mädchen, wie es heiße.
Christian: – Tu t'appelles comment?
- Emma antwortet ihm.
Emma: – Je m'appelle Emma. Je suis Emma.
- Christian will wissen, ob Emma aus Paris sei.
Christian: – Tu es de Paris?
- Emma bejaht und fragt ihn auch, wo er herkomme.
Emma: – Oui, et toi?
- Christian sagt, er sei aus Berlin.



- Christian: – Je suis de Berlin.
- Emma (schaut auf Christians Block) und fragt, ob Christian [gern] zeichne.
Emma: – Tu dessines?
 - Christian bejaht und bemerkt verärgert, dass der Zeichenblock leer sei.
Christian: – Ah ouï ... Zut! Le bloc à dessin est vide!
 - Emma fordert ihn auf mitzukommen. Im Schreibwarengeschäft von Frau Rollin finde man auch einen Stift und einen Radiergummi.
Emma: – Viens. Dans la papeterie de Madame Rollin, on trouve aussi un crayon et une gomme.
 - Christian ist einverstanden und fragt, wo das Geschäft sei.
Christian: – D'accord. Il est où, le magasin?

TIPP
1. Lass dich von der indirekten Rede nicht verwirren. Denke daran, dass du in der direkten Rede schreibst: Christian fragt: „Wie heißt du?“ Aus Emmas Sicht lautet die Antwort: „Ich heiße Emma“ oder auch: „Ich bin Emma.“
2. Ehe du loslegst, überlege also, wie die Fragen und Antworten in wörtlicher Rede aussehen und mit welchen Wendungen du sie formulieren kannst. „Woher kommst du?“ kannst du auf Französisch noch nicht sagen. Es genügt hier, wenn du fragst: „Und du?“

7. Im Schülerbuch auf S. 25 findest du, mit welchem Ausruf man „Verärgerung“ ausdrücken kann.

8. Die Befehlsform von „kommen“ beginnt mit „viens“.

9. Im Schülerbuch auf S. 25 kannst du nachschauen, wie man „Einverständnis“ ausdrückt.

1 Comprendre: Que fait Victor?

Écoute le texte. Regarde les phrases. Vrai ou faux? Coche (X).
(Hör dir den Text an und entscheide dann, ob die Sätze richtig oder falsch sind.)

	vrai	faux
1. Victor trouve la rue Trousseau sale.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Une bouteille est dans la poubelle.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3. Victor regarde la question sur l'affiche.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Une fille sympa est avec Victor.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5. Victor colle un papier sous l'affiche.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Tout compris? Insgesamt sind für die „Interro“ 30 Punkte möglich. Schau im Lösungsheft nach, ob du alles richtig hast. Zähle die Punkte zusammen und trage sie ein.



2 Vocabulaire: Monsieur Schmidt

Trouve les mots. (Finde aus dem Buchstabensalat das richtige Wort.)

- Voici la (tiurvue) voiture de M. Schmidt.
- Elle est (zarbire) bizarre.
- Ah, oui! M. Schmidt est (psouresel) professeur de (frisaçan) français à Berlin.



3 Ecrire: Dans la papeterie

Traduis les phrases en français. (Übersetze die Sätze ins Französische.)

- Christian betritt ein Schreibwarengeschäft. Christian entre dans une papeterie.
- Frau Rollin: – Suchst du einen Zeichenblock? Mme Rollin: – Tu cherches un bloc à dessin?
- Christian: – Nein, aber ich suche einen Stift. Christian: – Non, mais je cherche un crayon.
- Er findet auch einen Radiergummi auf dem Regal hinter der Tür. Il trouve aussi une gomme sur l'étagère derrière la porte.
- Christian verlässt den Laden mit dem Stift und dem Radiergummi. Christian quitte le magasin avec le crayon et la gomme.

Für diese Aufgabe erhältst du 10 Punkte. Ziehle pro Fehler einen Punkt ab.



4 Grammaire: Christian et Emma → §§ 1, 4, 5, 6

a Complète le texte avec l'article défini ou indéfini. (Vervollständige den Text mit dem bestimmten oder dem unbestimmten Artikel).



1. Christian est sur un banc dans le square Trousseau. 2. Malika regarde l' affiche de Christian sur un arbre. 3. Maintenant Christian dessine une voiture.

b Complète avec «je/ j', tu, il/elle, on, c'» et les verbes. (Ergänze die Sätze mit den Subjektpronomen und den Verben.)

- Christian: – Et toi, tu dessines aussi?
- Emma: – Non, mais j'aime l'affiche. Elle est super. Moi, je suis pour la nature.
- Christian: – Ah non, c'est super sale ici! Toi et moi, on est pour la nature. Ensemble, on ramasse la bouteille et le papier, là, devant l'arbre. Tu es d'accord?

- dessiner
- aimer/être
- être
- être (2x)
- ramasser
- être

c Trouve les réponses. (Finde die richtigen Antworten. Schreibe a–g in das richtige Kästchen.)

1. Christian: – Qu'est-ce que c'est?	e
2. Christian: – Bizarre. Salut, Kätzchen. Tu t'appelles comment?	d
3. Christian: – Et où est Amandine? Dans une poubelle?	g
4. Christian: – Et que fait Amandine dans le carton?	a
5. Christian: – Théo, qui est-ce?	f
6. Emma: – Tu aimes le dessin?	b
7. Emma: – Ah, ah, ah! Où est la gomme?	c



- Elle cherche Théo.
- Ah, oui, il est super ... bizarre!
- Elle est là, sous le banc.
- [Emma Antwortet für Amandine]: Je m'appelle Amandine.
- Mais regarde. C'est un chat.
- C'est un chien.
- Non, elle est dans un carton.

LEÇON 3 Tu habites où?

1 Dictée à trous!

a Écoute la dictée. Complète les phrases. (Höre das Diktat. Höre es ein zweites Mal an und ergänze dabei die Sätze.)

- Anne Rollin et Marie Bertaud sont sur un banc dans le square.
Elles discutent.
Marie: – Je quitte le collège. Anne: – Quoi? Marie: – Ah oui! On quitte Paris et le quartier.
Papa est déjà à Berlin, il cherche une maison dans la banlieue.
Anne: – Mais c'est l'horreur! Marie: – Mais non, c'est super! Dans le quartier, il y a un square pour le chien. Nous aimons les chiens. Et le collège est super. Anne: – Le collège, à Berlin, c'est en allemand, c'est un problème. Marie: – Oui, mais maman est prof d'allemand.
Anne: – Et les copines de Paris? Marie: – Mais Anne, il y a Internet!

TIPP Start des Hördiktats kannst du auch gleich Übung 1b bearbeiten und dein Leseverstehen prüfen: Lies dazu den Text mit den ergänzten Sätzen im Lösungsheft und bearbeite dann Übung b.

b Lis le texte et coche les phrases correctes. (Lies den Text und kreuze alle richtigen Aussagen an. Manchmal gibt es Mehrfachlösungen.)



1. Anne quitte le collège.	<input type="checkbox"/>	4. Marie aime les chiens.	<input checked="" type="checkbox"/>
Marie quitte Berlin et son quartier.	<input type="checkbox"/>	Marie aime le collège à Paris.	<input type="checkbox"/>
La famille Bertaud quitte Paris.	<input checked="" type="checkbox"/>	Marie aime le collège à Berlin.	<input checked="" type="checkbox"/>
2. Monsieur Bertaud est à Paris.	<input type="checkbox"/>	5. La prof d'allemand, c'est la maman d'Anne.	<input type="checkbox"/>
Monsieur Bertaud est à Berlin.	<input checked="" type="checkbox"/>	La prof d'allemand, c'est la maman de Marie.	<input checked="" type="checkbox"/>
Monsieur Bertaud est dans la rue Trousseau.	<input type="checkbox"/>	La prof d'allemand, c'est Madame Bertaud.	<input checked="" type="checkbox"/>
3. Monsieur Bertaud cherche une maison dans la banlieue de Paris.	<input type="checkbox"/>	6. Discuter avec les copines? Il y a Internet!	<input checked="" type="checkbox"/>
Monsieur Bertaud cherche un appartement à Berlin.	<input type="checkbox"/>	Discuter avec les copines? C'est un problème!	<input type="checkbox"/>
Monsieur Bertaud cherche une maison dans la banlieue de Berlin.	<input checked="" type="checkbox"/>	Discuter avec les copines de Paris? Bof!	<input type="checkbox"/>

1 une dictée à trous [yndiktateau] ein Lückendiktat

2 Le pluriel → §§ 8–10

Mets les noms et les articles au pluriel. (Setze die Nomen und die Artikel in den Plural.)

TIPP Denke daran, dass du immer zweimal auf den Plural achten musst: beim Nomen und beim Artikel!

Singulier (Singular)	Pluriel (Plural)	Singulier (Singular)	Pluriel (Plural)
la fille	les filles	un bloc	des blocs
le chat	les chats	un voisin	des voisins
l'arbre	les arbres	un appartement	des appartements
la photo	les photos	une chambre	des chambres
l'étagère	les étagères	une affiche	des affiches
la maison	les maisons	un chien	des chiens

3 Les copains? Ils sont où? → § 12

Utilise des pronoms sujets au pluriel pour les noms. (Benutze für die Personen Subjektpronomen im Plural.)

TIPP Achte auch auf die Endungen der Verben, um das richtige Subjektpronomen zu finden!

- Christian et son copain? = sie Ils dessinent sur un banc.
- Malika et Emma? = sie Elles sont dans la chambre d'Emma.
- Julien et Malika? = sie Ils cherchent une adresse sur Internet.
- Thomas et moi? = wir Nous jouons avec le chien.
- Les parents? = sie Ils visitent une maison.



4 Combien? → § 11

Compte les objets dans la chambre d'Emma et note le nombre. (Die Gegenstände sind in Emmas Zimmer verstreut. Zähle sie und schreibe die Zahlen in Worten auf.)



- ① six bouteilles
- ② cinq voitures
- ③ un lit
- ④ neuf papiers
- ⑤ quatre dessins
- ⑥ huit cartons
- ⑦ dix crayons
- ⑧ deux chats
- ⑨ trois affiches
- ⑩ deux poubelles
- ⑪ sept assiettes
- ⑫ trois blocs à dessin

5 Qui est-ce? → § 13

Voici le verbe «être». Complète le dialogue avec les formes correctes. (Ergänze den Dialog mit den richtigen Formen des Verbs „être“.)

1. - Tu es un nouveau?
2. - Oui, je suis Jamal. Je suis de Berlin.
3. - Moi, c' est Nic. Et là, c' est Christian. Il est aussi de Berlin. Nous sommes dans la classe de Madame Bertaud.
4. - Vous êtes aussi dans la classe de Madame Bertaud? Super, nous sommes ensemble. Elle est sympa, Madame Bertaud?
5. - Oui, les profs sont super. Mais attention!, le prof de musique, c'est l'horreur! C' est «Monsieur Doberman»!



1 Combien? [kɔ̃bjɛ̃] Wie viele? - 2 Attention! [atɛ̃sjɔ̃] Achtung!

6 Oh, les voisins! → § 12

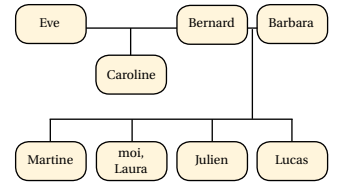
Complète les verbes. (Ergänze die Verb-Endungen.)



1. Nicolas et Christian dessinent des affiches et ils collent les affiches sur les maisons, sur les portes. Mais les voisins trouvent : c'est l'horreur! 2. Emma et ses copines aiment la musique. Les voisins: - Nous aimons la musique, mais la musique rock: non, Emma! Et le soir, vous respectez le silence, hein? 3. Valentin et Marc trouvent un chien. Ils entrent dans la cour de la maison avec le chien. Une voisine: - Vous quittez la cour! Un doberman dans la cour, ah non! ...
4. Des enfants entrent dans la cour: ils jouent, ils discutent, ils téléphonent ...
5. La voisine: - Voici mes enfants! Monsieur Carbonne: - Ah, vous respectez le silence ...

7 Ma famille → § 14

Regarde la photo. Ajoute les adjectifs possessifs. (Schau das Foto an. Füge im Text die Possessivbegleiter hinzu.)



TIPP Denke daran, dass du bei den Possessivbegleitern nicht vom Deutschen ausgehen kannst!

1. - Regarde, ça, c'est moi, je m'appelle Laura. Mes frères, ce sont Julien et Lucas. Et voilà ma sœur, Martine.
2. - Et tes parents?
3. - Mon papa, c'est Bernard. Il est là.
4. - Et ta maman, elle est là?
5. - Oui, ma maman, c'est Barbara. Julien et Lucas sont mes enfants aussi, mais Caroline, non. Sa maman, c'est Eve, mais son papa, c'est Bernard aussi.

8 Les problèmes de la famille Rollin → §§ 8-12

a Complète le texte: verbes, nombres et adjectifs possessifs. (Ergänze den Text mit den angegebenen Verben und Zahlen. Setze überall auch Possessivbegleiter ein, wo du dieses Zeichen ? findest. Schreibe die Zahlen in Worten.)

TIPP Du kannst die Übung auch in Etappen machen: Zuerst Abschnitt 1, dann Abschnitt 2. Versuche es am nächsten Tag dann am Stück!

1 La famille Rollin est dans la cuisine. Les parents regardent les annonces: ils cherchent un appartement à Paris. Un jour, la famille visite un appartement. C'est dans une maison à cinq étages, avec une cour et dans la rue, il y a un square. Dans l'appartement, il y a quatre pièces et M. Rollin trouve une place pour son bureau! Les enfants jouent déjà dans la salle de bains.

2 C'est super, mais le quartier est sale. Les enfants regardent la cour. - On dessine la rue avec la maison? - Oui, mais d'abord, nous ramassons les bouteilles et les papiers. - Vous jouez dans la cour? - Non merci, il y a le voisin avec son doberman. - Et le square? - Non merci, c' est sale, il y a dix chiens ... - Papa, et ton bureau? - Ah non, la voisine et sa musique rock, c'est l'horreur! Non merci, nous restons là où nous sommes!



- être
- regarder
- chercher
- visiter
- 5
- 4
- ?
- jouer
- regarder
- dessiner
- ramasser
- jouer
- ?
- être / 10
- ?
- ?
- rester / être

Aufgabe	gut gekannt	nicht so gut gekannt	Was ich noch einmal üben kann
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	- GBH §§ 8-10 + SB S. 31, 33, 34 + Cda S. 15, 18, 22
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	- GBH § 12 + SB S. 32 + Cda S. 17, 20
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	- GBH § 11 + SB S. 38
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	- GBH § 13 + SB S. 33 + Cda S. 17, 20
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	- GBH § 12 + SB S. 32 + Cda S. 17, 20
7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	- GBH § 14 + SB S. 36, 37 + Cda S. 19, 20
8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	- GBH §§ 11-14 + SB S. 32, 33, 36-38 + Cda S. 17, 19, 20

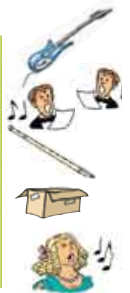
+ Auto-contrôle

1 un bureau [byʁo] ein Schreibtisch; ein Arbeitszimmer

9 L'intrus

Cherche l'intrus. Coche. (Welches Wort passt nicht? Kreuze es an.)

1. une salle de bains	<input type="checkbox"/>	3. un quartier	<input type="checkbox"/>	5. une maison	<input checked="" type="checkbox"/>
une chambre	<input type="checkbox"/>	une prof	<input checked="" type="checkbox"/>	un bloc à dessin	<input type="checkbox"/>
une pièce	<input type="checkbox"/>	un square	<input type="checkbox"/>	un crayon	<input type="checkbox"/>
une cuisine	<input type="checkbox"/>	une rue	<input type="checkbox"/>	une gomme	<input type="checkbox"/>
un collège	<input checked="" type="checkbox"/>	une cour	<input type="checkbox"/>	un dessin	<input type="checkbox"/>
2. une flûte	<input type="checkbox"/>	4. une étagère	<input type="checkbox"/>	6. sous	<input type="checkbox"/>
une guitare	<input type="checkbox"/>	une voiture	<input checked="" type="checkbox"/>	sur	<input type="checkbox"/>
une musique	<input type="checkbox"/>	une poubelle	<input type="checkbox"/>	super	<input checked="" type="checkbox"/>
un carton	<input checked="" type="checkbox"/>	une table	<input type="checkbox"/>	derrière	<input type="checkbox"/>
un concert	<input type="checkbox"/>	un lit	<input type="checkbox"/>	dans	<input type="checkbox"/>



10 Mots croisés

Trouve les mots. (Die blau unterlegten Kästchen ergeben das Lösungswort. Finde die richtige Reihenfolge. Im Kreuzworträtsel musst du nicht auf Akzente achten.)



TIPP Wenn du das Kreuzworträtsel löst, hast du die Vokabeln für die Klassenarbeit gut geübt und schon viel erreicht. Wenn du ganz sicher sein willst, über zusätzlich noch im Découvertes Vokabellernheft die Seiten 17-22.

horizontalement

- 3 C'est dans une chambre.
- 5 un ami, c'est un _____
- 6 C'est un instrument de musique.
- 8 Il a une maison. C'est un pr _____
- 10 J'habite dans une maison à deux é _____ (im Singular)
- 12 Il habite aussi dans la maison.

verticalement

- 1 Emma cherche une s _____ pour son problème.
- 2 Madame Leclerc: - Quelle horreur! -> Elle est en c _____
- 4 Avec un ordinateur, on cherche des informations sur ...
- 7 une chambre, c'est une _____
- 9 Papa et maman, ce sont les _____
- 11 «Salut» au téléphone.

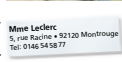
Solution: P A R T I S

1 mots croisés (m.) [mɔkswazɛ] Kreuzworträtsel - 2 horizontalement [ɔʁizɔntalmɛ] waagerecht - 3 verticalement [vɛʁtikalmɛ] senkrecht

11 Quitter le quartier?

Les phrases sont dans les textes de la leçon 3. Complète les phrases. (Die Aussagen sind in den Texten der Lektion 3 enthalten. Ergänze die Sätze.)

- La famille Carbonne discute dans la salle à manger.
- Les parents rêvent d'une maison de deux étages/d'un appartement de cinq pièces.
- Un jour, ils visitent une maison dans la banlieue, à Montrouge.
- Les enfants aiment la nature, mais ils aiment aussi le quartier/les copains.
- Un jour, Emma téléphone à la propriétaire/à Madame Leclerc (à Montrouge).
- Elle raconte à Madame Leclerc: - Nous aimons la musique rock et les dobermans.



12 Monsieur Normalo et Monsieur Proprio

Traduis le texte en français. (Übersetze in dein Heft den Text ins Französische. Die Wörter in [Klammern] musst du nicht übersetzen.)

TIPP
Du kannst eventuell nur den ersten Teil bis zu dem Haken ✓ übersetzen. Das ist auch schon eine gute Übung und Vorbereitung! (s. Lösungsheft S. 26.)

Ein Herr erzählt: Ich wohne in einem Haus in Paris. Ich liebe das Viertel und die Straße, aber das Haus, es ist schrecklich! Es gibt fünf Etagen mit 10 Wohnungen und [natürlich] Nachbarn! Die Kinder spielen im Hof, die Nachbarn lieben Rockmusik, und es gibt Hunde. Die Straße ist [deshalb oft] schmutzig. ✓ Herr Proprio ist der Hausbesitzer. Er findet (trouwer): Die Nachbarn [von Monsieur Normalo] sind toll. Ja, aber Herr Proprio [hat es gut, er] wohnt mit seiner Familie in der Natur: Vor seinem Haus mit 6 Zimmern gibt es [viele] Bäume!



13 En français: Emma trouve Lucas.

Ecris un dialogue. (Erstelle aus folgenden Angaben einen Dialog auf Französisch. Die Wörter in [Klammern] musst du nicht wiedergeben.)

TIPP
Es kommt nicht darauf an, wörtlich wiederzugeben, wie es im Deutschen gesagt wird. Wichtig ist, den Sinn der Aussage zu erhalten!

- [Im Hof trifft Emma auf Lucas. Er wohnt im selben Haus.] Lucas begrüßt Emma und fragt, ob das ihr Hund sei.
Lucas: - Salut, Emmal (Ça va?)
C'est ton chien?



- Emma begrüßt ihn auch und erklärt, es sei Rex, der Hund ihrer Wohnungseigentümerin.
Emma: - Oui, ça va. C'est Rex, le chien de ma propriétaire.
- Lucas begrüßt Rex und sagt, er liebe Dobermannen.
Lucas: - Salut, Rex! J'aime les dobermans.
- Emma sagt, sie träume von einem [eigenen] Hund.
Emma: - Je rêve d'un chien!
- Lucas meint: Ein Hund für dich? Super! Die Hunde lieben die Gegend und die Grünanlage [Trousseau] hier.
Lucas: - Un chien pour toi, c'est super! Les chiens aiment le quartier et le square ici!
- Emma stimmt zu und findet aber, ein Hund in einer 3-Zimmer-Wohnung sei nicht gut!
Emma: - Ah oui! Mais un chien dans un appartement de trois pièces - non!
- Lucas [ist Emmas Meinung und] schlägt ihr eine Katze vor.
Lucas: - Et un chat?
- Emma sagt, in ihrer Familie gebe es eine Katze, [sie heiße] Amandine. Sie sei [sehr] nett!
Emma: - Il y a un chat dans ma famille, Amandine. Il/Elle est sympa!

3 INTERRO

1 Comprendre: On écoute.

Écoute les phrases deux fois. Coche la bonne phrase. (Höre die Sätze zweimal. Kreuze den richtigen Satz an.)

TIPP
Bei Sätzen dieser Art musst du ganz genau hinhören: Nur ein Laut oder wenige Laute ändern nämlich ihre Bedeutung!

1. Ce sont des copines de mes sœurs.	<input type="checkbox"/>	3. Tu cherches le chat?	<input checked="" type="checkbox"/>
Ce sont deux copines de ses sœurs.	<input checked="" type="checkbox"/>	Tu cherches les chats?	<input type="checkbox"/>
2. Madame est là.	<input checked="" type="checkbox"/>	4. Ce sont des idées, Marc!	<input type="checkbox"/>
Ma femme est là.	<input type="checkbox"/>	Ce sont tes idées, Marc?	<input checked="" type="checkbox"/>

2 Vocabulaire: Ils cherchent un appartement.

Trouve les mots. (Finde aus dem Buchstabensalat das richtige Wort.)

- La famille Muller (veitsi) visite un appartement dans la (linbeuae) banlieue.
- Le (arpoiréiretp) propriétaire: - Voici la (habcrem) chambre pour les parents et là, il y a trois (cièpes) pièces pour les enfants.
- Vous (meiza) aimez la nature et le (licesne) silence?
- Alors, il y a (stoir) trois arbres devant la (alsle à nagmer) salle à manger.
- Vous trouvez l'appartement (moenemt) comment?



3 Grammaire: Copains, copines ...

Complète le texte avec les adjectifs possessifs. (Ergänze den Text mit den Possessivbegleitern.)

- Marc et Lucas jouent dans la cour. Marc: - Voici une photo de ma copine.
- Lucas: - Ah, c'est ta copine? Elle est super. Et les deux garçons sur la photo, ce sont ses frères?
- Marc: - Non, ce sont ses voisins.
- Lucas: - Ah ... Et ton copain sur la photo, il habite toujours? rue Richard Lenoir?
- Marc: - Mais non, mon copain habite maintenant à Montrouge!
- Lucas: - À Montrouge? Tiens, ma copine Amélie habite là aussi avec ses parents, son frère et sa sœur!
- alors [alø] nun - 2 toujours [tugus] immer (noch)

meiner
deine
ihre / ihre
dein
mein
meine
ihren / ihrem / ihrer

3 INTERRO

4 Grammaire: Où est Filou?

Complète le texte. Mets les verbes à la bonne forme. (Ergänze den Text. Setze die Verben in die richtige Form.)



- Voilà Madame Dupont: - Les enfants, vous (chercher) cherchez Filou, le chat, s'il vous plaît?
- Les enfants (trouver) trouvent le chat dans le square.
- Filou est sur un arbre et un chien est sous l'arbre. Les chats (respecter) respectent les chiens, mais les arbres (être) sont là pour les chats! Les enfants: - Maintenant, nous (jouer) jouons avec le chien dans la rue. Alors, Filou, tu (quitter) quittes l'arbre? Madame Dupont: - Bravo, les enfants, et merci! Vous (raconter) racontez ça à papa? Il (chercher) cherche Filou dans la cour!

5 Ecrire: Le nouveau

Ecris le dialogue en français. (Schreibe den Dialog auf Französisch.)

TIPP
Du kannst leicht unterscheiden, ob du „est/sont“ oder „il y a“ verwenden musst: Wer oder was befindet sich an einem Ort? -> „il y a“!

- Hallo, bist du der Neue hier? Salut! Tu es le nouveau ici?
- Ja, ich komme aus Paris. Oui, je suis de Paris.
- Ah, Paris ist toll! Ich mag aber auch das Viertel und die Straße hier. Und mein Nachbar ist nett. Ah, Paris, (c'est) super! J'aime aussi le quartier et la rue ici. Et mon voisin est sympa.
- Magst du auch den Hund von Familie Blanc? Tu aimes aussi le chien de la famille Blanc?
- Ach, es gibt einen Hund im Haus? Ah, il y a un chien dans la maison?
- Ja, und Frau Dupont liebt die Ruhe. Sie diskutiert mit Frau Blanc [weil der Hund oft bellt]. Oui, et Madame Dupont aime le silence. Elle discute avec Madame Blanc.
- Bei den Duponts gibt es eine Katze, nicht [wahr]? Dans la famille Dupont, il y a un chat, non?
- Ja, ein Hund und eine Katze sind zusammen in einem Haus, wie schrecklich! Oui, un chien et un chat ensemble dans une maison, quelle horreur!
- S'il vous plaît [silvuple] bitte (wenn man mehrere Personen anspricht oder jdn. sieht)

LEÇON 4 Les activités

1 Patrick fait du sport!

Écoute l'histoire deux fois. Puis coche la bonne phrase. (Hör dir die Geschichte zweimal an. Kreuze dann an, welcher Satz richtig ist.)



TIPP Diese Übung eignet sich auch als Diktat (→ Track 9). Beim Schreiben kannst du überprüfen, ob du alle Details verstanden hast, die Endungen beherrschst und die Wörter richtig schreiben kannst. Überprüfe deine Arbeit mithilfe der Lösungen und mache dir klar, warum es so und so heißen muss. Hier hilft das GBH (S. 12, 15, 16 und 21) und v.a. auch das Trainingsbuch. Auf S. 4 sagt dir Paulette im Supertip, wie du Hördiktate in Etappen schreiben kannst.

1. Patrick fait du sport. a) il fait du roller. <input type="checkbox"/> b) il joue au foot. <input checked="" type="checkbox"/> c) il débute dans la natation. <input type="checkbox"/>	5. Pour Patrick, il y a a) un casque et une corde. <input checked="" type="checkbox"/> b) un cahier. <input type="checkbox"/> c) un texte. <input type="checkbox"/>
2. D'abord, Patrick ne grimpe pas. a) Il n'a pas envie. <input type="checkbox"/> b) Il n'aime pas l'escalade. <input type="checkbox"/> c) Il a peur. <input checked="" type="checkbox"/>	6. Emma et Victor trouvent le mur a) super. <input type="checkbox"/> b) facile. <input checked="" type="checkbox"/> c) pas facile. <input type="checkbox"/>
3. Maintenant, Patrick est a) dans le gymnase. <input checked="" type="checkbox"/> b) à la maison. <input type="checkbox"/> c) à Fontainebleau. <input type="checkbox"/>	7. Le prof arrive et crie: a) «Silence!» <input type="checkbox"/> b) «Ici, on écoute!» <input type="checkbox"/> c) «Attention!» <input checked="" type="checkbox"/>
4. Un élève arrive avec a) un crayon. <input type="checkbox"/> b) un groupe de profs. <input type="checkbox"/> c) un carton. <input checked="" type="checkbox"/>	8. Puis Patrick grimpe avec a) Emma. <input type="checkbox"/> b) le prof. <input checked="" type="checkbox"/> c) Victor. <input type="checkbox"/>



2 On écoute des numéros de téléphone.

Französische Telefonnummern haben zehn Ziffern, die ersten beiden sind die Vorwahl, die in der Aufgabe angegeben ist. Es gibt 5 verschiedene Vorwahlen. Die Vorwahl „06“ ist für Handys.



TIPP Sieh dir zuvor im GBH den § 17 an!

a Écoute les numéros de téléphone. (Höre die Telefonnummern. Streiche beim ersten Hören die falsche Zahl durch. Schreibe nach dem zweiten Hören die richtige Zahl in das Kästchen.)

b Écoute les numéros de téléphone et écris les chiffres. (Höre die Telefonnummern und schreibe die Zahlen auf. Überprüfe sie beim zweiten Hören.)

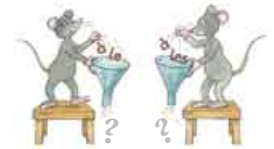
1. Paris: (01) 30 15 08 23	<input type="checkbox"/> 14
2. Rennes: (02) 16 05 12 13	<input type="checkbox"/> 11
3. Portoble: (06) 20 11 09 19	<input type="checkbox"/> 21

1. Toulouse: (05) 24 14 28 10	<input type="checkbox"/> 24	<input type="checkbox"/> 14	<input type="checkbox"/> 28	<input type="checkbox"/> 10
2. Marseille: (04) 23 13 19 16	<input type="checkbox"/> 23	<input type="checkbox"/> 13	<input type="checkbox"/> 19	<input type="checkbox"/> 16
3. Lille: (03) 25 15 18 30	<input type="checkbox"/> 25	<input type="checkbox"/> 15	<input type="checkbox"/> 18	<input type="checkbox"/> 30



1 un numéro de téléphone (Fernsodesotelefon) eine Telefonnummer – 2 un portable (Épstable) ein Handy

3 Que fait Paulette avec «à» et «de»? → § 15



a Complète. (Ergänze die Übersicht und setze dann die richtige Form in den Lückentext ein.)

à + le = <u>au</u>	à + la = <u>à la</u>	à + l' = <u>à l'</u>	à + les = <u>aux</u>
de + le = <u>du</u>	de + la = <u>de la</u>	de + l' = <u>de l'</u>	de + les = <u>des</u>

- Les élèves sont au collège. Ils font du sport avec le prof de sport, M. Boulay.
- Valentin est à la maison. Il fait de la flûte.
- À l' école, les élèves font de l' escalade. Emma cherche les casques des élèves.
- Christian est au club de dessin. Il dessine maintenant? Non, il est aux W.-C.

b Voici des photos. Ce sont les photos de qui et de quoi? (Wessen Fotos sind zu sehen? / Was zeigen die Fotos?)



- C'est une photo de M. Boulay et d'Emma.
- C'est une photo du gymnase.
- C'est une photo des casques et des cordes.
- C'est une photo de la cour du collège Anne Frank.
- C'est une photo de l'affiche de Christian.

4 «avoir» et «faire» → §§ 16, 18

a Complète avec les formes de «avoir».



TIPP Ehe du diese Übung löst, solltest du dich vergewissern, ob dir alle Formen von avoir und faire geläufig sind! Schreibe sie am besten nochmals auf ein Konzeptpapier oder übe mit dem Trainingsbuch (S. 38, 39, 40).

- Tu as un chat?
 - Non, j' ai un chien. Il a deux noms: Harry Potter.
Et vous? Vous avez aussi un chien?
 - Oui, nous avons un doberman. Il est sympa.
Mais les voisins ont peur...
- 1 un nom (Éno) ein Name



b Complète avec les formes de «faire».

- Je fais de la flûte, ma mère fait de la guitare. Mes frères font du piano.
- Alors vous faites souvent de la musique ensemble?
- Non, pas souvent. Mais nous faisons du sport.
- Tu fais du volley? Alors viens au gymnase avec nous.

c Maintenant, complète avec les formes de «faire» et «avoir».

- (Setze die Formen von „faire“ und „avoir“ ein.)
- À l'école, le mercredi, les élèves font des activités. Les filles font surtout de la musique, les garçons font du sport.
 - Malika: - Avec Amélie, on fait de la danse. Et toi, tu fais du foot?
 - Victor: - Non. Moi, je fais de l'escalade avec Thomas. Je n' ai pas peur.
 - Malika: - Vous faites de l'escalade? Super! Vous avez des casques?
 - Victor: - Oui, et on a des cordes aussi. Tu as envie? Nous faisons aussi des exercices pour débutants. Grimper, c'est super!



5 Ce n'est pas vrai! → § 19

Mets les phrases à la forme négative et corrige les phrases. (Verneine die Sätze und berichte sie.)



TIPP Denke bei der Verneinung an die „Klammerkonstruktion“ von ne und pas!

- Théo est un chat. - Non. Théo n'est pas un chat. C'est un chien.
- Le mercredi après-midi, Thomas joue au foot? Non. (Le mercredi après-midi), Thomas ne joue pas au foot. Il fait de l'escalade.
- Il écoute le professeur? Non. Il n'écoute pas le professeur. Il grimpe sur le mur.
- M. Boulay est professeur de français? Non. M. Boulay n'est pas professeur de français. Il est professeur de sport.
- Il porte le carton? Non. Il ne porte pas le carton. Il porte le casque.
- Les élèves restent en bas? Non. Les élèves ne restent pas en bas. Ils grimpent en haut.



1 faire du volley (Ésdyvolyé) Volleyball spielen – 2 un débutant, une débutante (Édebyüté, yndebyüté) ein Anfänger, eine Anfängerin

6 «Oui», «non», «si» → § 19

Réponds aux questions. (Beantworte die Fragen in ganzen Sätzen. Achte dabei besonders auf die Verneinung.)

- Adrien, tu n'aimes pas le sport? - Si, j'aime le sport. Je joue au foot!
- Victor, tu aimes la danse? - Non, je n'aime pas la danse. J'aime le roller.
- Adrien, tu as peur devant le mur d'escalade? - Non, je n'ai pas peur! Je grimpe souvent avec papa.
- Emma, Amandine est un chien? - Non, Amandine n'est pas un chien. C'est un chat.
- Les élèves font de la danse et du théâtre le mercredi? - Oui, ils font de la danse et du théâtre le mercredi. Ils sont au club de danse et au club de théâtre.

7 Le jour des activités → §§ 15, 16, 18, 19

Complète les textes 1 et 2 avec les éléments de l'encadré. (Ergänze die Texte mit den Elementen des Kastens.)



à l' - de l' - en bas - ai - Au -
n'aime pas - faites - font - avons -
avez - encore - as - aux - faisons du

- 1 Emma: - Manon, viens avec moi à l' école. Aujourd'hui, les élèves font de l' escalade pour les parents. Voici une affiche: «Ici, nous faisons du sport et nous sommes en forme».
- Manon: - Moi, grimper? Je n'aime pas le sport et en plus, j' ai peur.
- Emma: - Tu as peur? Alors, tu restes en bas avec Valentin.
- 2 Au collège. Emma: - Il est où, M. Boulay? Ah, il est déjà là... Vous avez les casques, monsieur? Thomas et moi, nous avons le carton avec les cordes. M. Boulay: - Tiens, voici les casques. Et vous faites vite maintenant. Où est Victor? Emma: - Il est encore aux W.-C.!

Aufgabe	gut gekonnt	nicht so gut gekonnt	Was ich noch einmal üben kann
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	→ GBH § 15 SB S. 44 Cda S. 25
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	→ GBH § 16, 18 SB S. 47, 48, 51 Cda S. 25
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	→ GBH § 19 SB S. 48, 49 Cda S. 27
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	→ GBH § 19 SB S. 48, 49, 51 Cda S. 27, 28, 32
7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	→ GBH § 15, 16, 18, 19 SB S. 47-51 Cda S. 25-27

1 être en forme (Étráfórme) fit sein

8 On cherche les mots.

a Voici des prépositions et des adverbes allemands. Cherche → et ↓ les équivalents français dans la grille. (Recherche des deutschen Präpositionen und Adverbien im blauen Kästen die französischen Entsprechungen in dem Buchstabengitter.)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
A	S	T	Y	S	H	O	O	T	Y	S	J	D	Q	Q	Z
B	N	D	J	L	G	C	N	M	Q	A	S	J	A	F	G
C	W	Y	W	E	D	Z	D	W	A	N	G	J	A	E	F
D	U	F	R	K	Y	F	M	A	I	S	T	J	U	R	B
E	S	I	S	S	I	M	A	Z	K	K	C	T	G	G	O
F	D	J	F	N	P	U	I	S	W	G	Z	R	L	E	P
G	Y	D	J	W	O	Q	N	Y	W	J	S	J	R	I	D
H	Y	F	W	V	U	Q	T	X	H	S	U	S	I	C	I
I	R	A	W	X	R	C	E	N	C	O	R	E	R	D	Z
J	E	J	R	M	M	V	N	G	D	Z	T	E	U	H	I
K	X	D	V	Z	A	D	A	V	S	J	O	H	I	E	J
L	M	S	O	U	V	E	N	T	U	V	U	M	J	K	P
M	Y	U	R	V	E	N	T	A	U	K	T	X	N	Z	D
N	S	R	P	J	C	P	Z	N	Y	H	H	V	L	U	V
O	J	F	Q	Q	J	B	H	F	S	R	T	A	W	M	N

TIPP
Überprüfe bei dieser Gelegenheit, ob du die kleinen Wörter der Übung 9 auf S. 9 noch weißt.
Supertipp: Wenn du zeigen willst, dass du die Wörter dieser Übung auch ohne Hilfe findest, decke die deutschen Bedeutungen ab und suche die 10 versteckten Wörter, übersetze sie ins Deutsche, nimm die Abdeckung weg und vergleiche.

dann – für – vor allem – auf – noch – ohne – mit – aber – jetzt – oft

b Complète les phrases avec les mots de la grille. (Ergänze die Sätze mit den Wörtern, die du in dem Buchstabengitter gefunden hast.)

J'aime le sport, surtout le foot. Maintenant je débute dans l'escalade avec mon copain Valentin. D'abord, on attache les cordes, puis on grimpe sur le mur. C'est facile pour moi. Mais attention! On ne grimpe pas sans casque. Valentin reste souvent en bas. Il a encore peur.

9 L'intrus

Cherche l'intrus. Coche. (Welches Wort passt nicht in die Spalte? Kreuze es an.)

une corde	<input type="checkbox"/>	une école	<input type="checkbox"/>	l'animal	<input checked="" type="checkbox"/>	le piano	<input type="checkbox"/>
un casque	<input type="checkbox"/>	un an	<input checked="" type="checkbox"/>	le roller	<input type="checkbox"/>	la flûte	<input type="checkbox"/>
un mot	<input checked="" type="checkbox"/>	un élève	<input type="checkbox"/>	la danse	<input type="checkbox"/>	la musique	<input type="checkbox"/>
un mur	<input type="checkbox"/>	un professeur	<input type="checkbox"/>	l'escalade	<input type="checkbox"/>	la colère	<input checked="" type="checkbox"/>
un gymnase	<input type="checkbox"/>	un collège	<input type="checkbox"/>	la natation	<input type="checkbox"/>	la guitare	<input type="checkbox"/>



10 Emma et moi aux activités

Fais des phrases et raconte l'histoire. (Erzähle die Geschichte, indem du aus den gegebenen Bausteinen Sätze bildest. Achtung: Die durchgestrichenen Verben musst du verneinen. Die weißen Kästchen zeigen das Satzende an.)



Emma et moi – être – élèves – collège Anne Frank Nous – faire – activités – mercredi – après-midi
Aujourd'hui – je – faire – théâtre Emma – faire – escalade Elle – avoir – peur prof – être – encore – là
Emma – grimpe – sur – mur – sans – casque Thomas – être – déjà – en haut Tout à coup – prof – arrive
Il – être – colère Il – crier – Attention Ici – on – grimper – sans – casque

Emma et moi, nous sommes élèves au/du collège Anne Frank. Nous faisons des activités le mercredi après-midi. Aujourd'hui, je fais du théâtre. Emma fait de l'escalade. Elle n'a pas peur. Le prof n'est pas encore là. Emma grimpe sur le mur sans casque. Thomas est déjà en haut. Tout à coup, le prof arrive. Il est en colère. Il crie: «Attention! Ici, on ne grimpe pas sans casque!»

11 Aurélie

a Tu es Aurélie. Ecris un texte avec les informations dans les bulles. (Du bist Aurélie. Schreibe einen Text mithilfe der Informationen in den Sprechblasen. Die Zahl „12“ musst du in Worten schreiben.)

1. Aurélie
2. Paris, 12
3. frère, Victor
4. Anne Frank
5. flûte
6. sport: Boff

- Bonjour, je m'appelle Aurélie.
- J'habite à Paris et j'ai douze ans.
- Mon frère, c'est Victor.
- Je suis élève au collège Anne Frank.
- Je fais de la flûte.
- Mais je n'aime pas le sport!

b Maintenant tu te présentes. Ecris 5 phrases minimum. (Jetzt stellst du dich vor. Schreibe mindestens 5 Sätze in dein Heft.)

12 En français: Les activités de Thomas

Ecris le dialogue en français. (Schreibe den Dialog auf Französisch. Die Wörter in eckigen [Klammern] musst du nicht wiedergeben, die Wörter in runden [Klammern] dagegen schon.)

- Thomas begrüßt M. Boulay. Bonjour, monsieur.
- M. Boulay begrüßt zurück und fragt, ob Thomas nicht der Neue hier sei. Bonjour. Tu n'es pas le nouveau ici?
- Thomas meint doch, er sei der Neue in der Klettergruppe. Si, je suis le nouveau dans le groupe d'escalade.
- M. Boulay fragt Thomas nach seinem Alter und ob er Sport treibe. Tu as quel âge?
Tu fais du sport?
- Thomas sagt, er sei zwölf Jahre alt und spiele Fußball. J'ai douze ans et je joue au foot / je fais du foot.
- M. Boulay fragt, ob er auch musiziere. Tu fais aussi de la musique?
Boff! La musique, c'est pour les filles. Mes sœurs font de la guitare et ma mère fait de la flûte.
Elles ont un concert dans trois mois.
- M. Boulay fragt, ob sie auch Aktivitäten zusammen machen. Vous faites aussi des activités ensemble?
- Thomas bejaht und sagt, sie spielen zusammen Theater. Oui, nous faisons du théâtre ensemble.

TIPP
Für diese Übung ist es gut, noch einmal die „On dit“-Kästen der Lektionen 1–4 anzuschauen und neben der neuen Grammatik auch die Possessivbegleiter zu wiederholen.



13 On s'entraîne.

a Du mot à la phrase complexe. Complète. (Vom Wort zum komplexen Satz. Sieh dir die Beispiel-Treppe an, ergänze dann die 2. Treppe. Achte auf die Unterschiede zum Deutschen.)

TIPP
Hier geht es um die Formen von avoir und faire, aber auch um die Verben auf -er. Vergiss nicht, dass bei faire oft de mit dem bestimmten Artikel vorkommt!
Supertipp: Auch wenn der Satz mit einem Adverb (z. B. Heute / Dort / Da) anfängt, bleibt im Französischen die Satzstellung Subjekt-Verb-Objekt erhalten. Wenn du jetzt schon mehr über die Stellung der Satzglieder wissen möchtest, dann sieh dir im GBH den § 28, 1. Abschnitt an.

- Musik machen → faire de la musique
Emma und ihre Mutter machen Musik. → Emma et sa mère font de la musique.
Abends machen sie Musik. → Elles font de la musique le soir / Le soir, elles font de la musique.
Sie machen abends im Esszimmer Musik. → Le soir, elles font de la musique dans la salle à manger.
Fußball spielen → faire du foot
Die Jungen spielen Fußball → Les garçons font du foot.
Heute spielen sie [= die Jungen] Fußball. → Aujourd'hui, ils font du foot.
Heute spielen sie [= die Jungen] im Hof Fußball. → Aujourd'hui, ils font du foot dans la cour.

b Traduis maintenant le texte en français. (Übersetze den Text ins Französische.)

Emma und Thomas haben Sport. Sie stehen vor der Kletterwand in der Turnhalle. Sie bereiten die Helme vor, heben Seile auf und befestigen die Seile.
Emma: Hast du Angst?
Thomas: Aber nein! Ich bin [ja] schon 12. Aber ich habe keine Lust. Heute spiele ich Fußball.
Zu Hause haben wir einen Hof. Dort machen wir abends Sport.
Herr Boulay ruft vor der Tür. „Schnell!“
Emma: Da ist Herr Boulay. Er ist wütend.
Du bleibst [am besten] auf der Toilette.
Da klettert man nicht. [Ah, ah, ah!]



Emma et Thomas ont sport. Ils sont devant le mur d'escalade dans le gymnase. Ils préparent les casques, ramassent des cordes et attachent les cordes. Emma: «Tu as peur?» Thomas: «Mais non! J'ai déjà 12/douze ans. Mais je n'ai pas envie. Aujourd'hui, je fais du foot. A la maison, nous avons une cour. Là, nous faisons du sport le soir.»
M. Boulay crie devant la porte: «Vite!» Emma: «Voici M. Boulay. Il est en colère. Tu restes aux W.-C. On ne grimpe pas là.»

1 On s'entraîne. [osätren] Wir trainieren. / Wir üben.

1 Comprendre: Le nouveau

Ecoute le texte au moins deux fois. Puis coche la bonne phrase. (Höre den Text mindestens zweimal. Kreuze dann den richtigen Satz an.)

1. Andreas est de a) Paris. <input type="checkbox"/> b) Stuttgart. <input checked="" type="checkbox"/> c) Berlin. <input type="checkbox"/>	2. Il habite a) avec ses parents. <input type="checkbox"/> b) avec sa sœur. <input checked="" type="checkbox"/> c) avec son frère. <input checked="" type="checkbox"/>	3. Andreas a a) 13 ans. <input checked="" type="checkbox"/> b) 14 ans. <input type="checkbox"/> c) 15 ans. <input type="checkbox"/>		
4. Il trouve le français a) sympa. <input type="checkbox"/> b) facile. <input type="checkbox"/> c) pas facile. <input checked="" type="checkbox"/>	5. Il aime a) le foot. <input checked="" type="checkbox"/> b) le roller. <input type="checkbox"/> c) l'escalade. <input type="checkbox"/>	6. Le prof de sport est a) en colère. <input type="checkbox"/> b) sympa. <input checked="" type="checkbox"/> c) pas sympa. <input type="checkbox"/>		7. Grimpe?? Andreas a a) peur. <input checked="" type="checkbox"/> b) envie. <input type="checkbox"/> c) un problème. <input type="checkbox"/>

2 Grammaire: Tu fais quoi?

Complète le texte avec les formes de «faire» et de «avoir» et «de/à» avec l'article défini. (Ergänze den Text mit den Formen von „faire“ und „avoir“ sowie „de/à“ mit bestimmtem Artikel.)



1. Mathilde: – Tu fais du sport, Julien? 2. Julien: – Oui, au collège, nous faisons du foot, et avec mon frère, on fait de la natation. Vous faites aussi des activités? 3. Christophe: – Je fais du dessin. Le mercredi, mes frères ont sport. Ils font du foot. Moi, je suis au club de dessin. 4. Amélie: – Et moi, je fais de l' escalade à l' école. 5. – Julien: De l' escalade? Tu n' as pas peur? 6. Amélie: – Non, je n' ai pas peur. Nous avons des cordes. 7. Julien: – Vous avez aussi des casques? 8. Amélie: – Oui, on a un casque.

3 Vocabulaire: Madame Bertaud devant l'ordinateur

Complète le texte. (Welche Wörter verbergen sich hinter der Lautschrift?)



1. Mme Bertaud est devant son ordinateur. Elle [travaj] travaille.
2. Tiens, voilà un [imel] e-mail de Mme Rollin, sa copine. Les deux copines ont [rãdevu] rendez-vous à [fötenblo] Fontainebleau le [kãz] quinze octobre. 3. Mme Bertaud [kãt] compte déjà les jours ...

LEÇON 5 A Paris

1 Alors, ils vont où?

a Lis d'abord les noms de rues avec leur code phonique à côté du plan. Puis écoute les noms de rues. (Lies zuerst mithilfe der Lautschrift die Straßennamen neben dem Plan. Höre sie dann an.)

TIPP 1

Sieh beim Hören genau auf den Plan und gehe in Gedanken mit. So kannst du auch die unbekannteren Straßennamen besser verstehen.

TIPP 2

Statt der Hörverstehensübung kannst du gleich Übung 1 c bearbeiten und dein Leseverstehen prüfen: Lies dazu den Text mit den ergänzten Sätzen im Lösungsheft auf S. 31 und beantworte auch die Frage in 1 b.



b Regarde le plan et écoute le dialogue. Puis réponds à la question. (Sieh auf den Plan und höre den Dialog. Beantworte dann die Frage.)



- la Place de la Bastille [laplasdabastij]
- le Boulevard Henri IV [labulvardãrikãtã]
- le Boulevard Saint-Michel [labulvãrsãmifjel]
- le Boulevard de Montparnasse [labulvãdy, möpãnas]

La question: Alors, ils vont où? Ils vont à la tour Montparnasse.

c Ecoute le dialogue encore deux fois et coche les phrases correctes. (Hör den Dialog noch zweimal und kreuze die richtigen Aussagen an.)

1. Ils vont d'abord tout droit, puis à gauche, puis à droite. <input checked="" type="checkbox"/>
Ils ne traversent pas la Seine. <input type="checkbox"/>
Ils vont d'abord à gauche, puis tout droit, puis ils traversent la Seine. <input type="checkbox"/>
2. Ils regardent des hôtels ¹ et des restaurants. <input type="checkbox"/>
Ils regardent des touristes et des musées ² . <input type="checkbox"/>
Ils regardent des cinémas et des magasins. <input checked="" type="checkbox"/>
3. On monte ³ et on regarde la Place de la Bastille. <input type="checkbox"/>
On monte et on regarde les touristes dans le restaurant de Mathieu. <input type="checkbox"/>
On monte et on regarde Paris. <input checked="" type="checkbox"/>



1 un hôtel [hõtjel] ein Hotel – 2 un musée [myzje] ein Museum – 3 monter [mõtje] hier: hinauffahren

4 Grammaire: Des «non» et des «si»

Que font les personnes? Réponds aux questions. Utilise «ne ... pas» où c'est possible. (Was machen die Personen? Beantworte die Fragen. Benutze „ne ... pas“, wo es möglich ist.)



- 1. Tu travailles, Emma? Non, je ne travaille pas, je joue avec l'ordinateur.
- 2. Vous avez français aujourd'hui? Non, nous n'avons pas français, nous avons allemand.
- 3. Christian dessine le square? Non, il ne dessine pas le square, il dessine le chat.
- 4. Le monsieur aime la nature? Non, il n'aime pas la nature, il pose la bouteille devant la poubelle.
- 5. Le garçon n'a pas peur? Si, il a peur, il ne grimpe pas en haut.

5 Ecrire: Une interview

Un reporter pose des questions et tu réponds. (Ein Reporter stellt dir Fragen und du antwortest. Die Musterlösung zeigt dir, was alles möglich ist. Du brauchst aber nur 4 Sätze zu schreiben.)

TIPP

Erbereite die Übung in Etappen:
• am ersten Tag schreibst du 4 Sätze über dich,
• am nächsten Tag, welche Aktivitäten du machst,
• und am dritten Tag schreibst du, was du in der Schule magst und was nicht.
Nach einer Woche kannst du, was das im Interview sagt, „am Stück“ aufschreiben. Nicht schummeln, Lösungen abdecken!



Tu (n')aimes (pas) ...? sport?
prénom/âge? famille?
Je m'appelle (...) et j'ai X ans. Avec ma famille j'habite à (...).
Ma famille, c'est mon père (...) et ma mère (...). J'ai une sœur (...).
Elle a X ans. Dans ma famille, il y a aussi un chien (...). Il a X ans.
J'aime le sport, surtout la natation. Je n'aime pas le dessin.
Dessiner, c'est un problème pour moi. À l'école, j'aime le français.
Ce n'est pas facile, mais c'est super (je trouve).

2 Dans la classe de Madame Bertaud → § 20

Madame Bertaud et ses élèves font des phrases à l'impératif. (Madame Bertaud und ihre Schüler bilden Sätze in der Befehlsform = im Imperativ. Schreibe sie auf.)



- 1. – Nicolas et Marc, ramassez les papiers. 4. – Lucas, pose la poubelle là.
- 2. – Christian, travaille avec Julien. 5. – Madame, regardez nos photos de Genève.
- 3. – (Les élèves, vous et moi) écoutons le CD. 6. – Malika, faisons l'exercice ensemble.

3 Où est-ce qu'ils vont? → § 21

Fais des phrases avec «aller à l'/aller au (aux)/ aller dans/aller chez». (Bilde Sätze mit „aller à l'/ aller au (aux)/aller dans/aller chez“.)



- 1. Christian et son copain? Ils vont à l'école/au collège (Anne Frank).
- 2. Emma? Elle va chez Madame Salomon.
- 3. La prof: – Les filles, vous allez aux W.-C. ?
- 4. Thomas et moi? Nous allons à la tour Eiffel.
- 5. Papa? Il va dans la salle de bains.
- 6. Moi? Je vais chez mon frère/mon cousin à Paris (avec mes parents).



4 Oh, les enfants discutent encore! → § 23

a Coche l'adjectif possessif correct. (Kreuze den richtigen Possessivbegleiter an.)

- Emma: - Donne **notre** nos mes photos, Valentin, elles sont à Manon et à moi!
- Valentin: - Vos Leur Mes photos? Mais non, ce sont **notre** tes mes photos!
- Madame Carbonne: - Ecoute, Valentin, ce sont **leurs** leur notre photos.
- Emma: - Ah, voilà **leurs** notre mes dessins!
- Valentin: - Vos Tes Mes dessins? Mais non, Emma, tu ne dessines pas.
Christian dessine. Tu as **ses** leur mes dessins dans ta chambre ... tiens, tiens ...
- Manon: - Et c'est vos votre notre chambre ici!
- Madame Carbonne: - Eh oui, c'est **notre** leur leurs chambre.
- Valentin: - D'accord, je quitte **vos** leur votre chambre. Salut!



TIPP
Überlege besonders bei **leur/leurs**, was Plural oder Singular ist! Bei mehreren Besitzern: Nomen im Singular = **leur**/Nomen im Plural = **leurs**.

- unser
- Eure /meine
- ihre
- meine
- Deine
- seine
- unser
- ihre
- euer



b Traduis l'adjectif possessif allemand «ihr» en français. (Übersetze den deutschen Possessivbegleiter „ihr“ ins Französische.)

- Regardez la photo: c'est la prof dans **sa** classe, avec **ses** élèves.
- Ah, et là, madame, c'est **votre** enfant ou est-ce que c'est **leur** enfant, Léa, la fille des Pajon?

- ihrer /ihren
- Ihr /ihr

5 Il est quelle heure? → § 22

Ecris l'heure. (Schreibe die Uhrzeiten in Worten auf.)

TIPP
Achte besonders auf den Unterschied zwischen „Viertel nach ...“ (ohne Artikel) und „Viertel vor ...“ (mit bestimmtem Artikel)!

7h45 Il est huit heures moins le quart .	11h00 Il est onze heures .	12h15 Il est midi et quart .
13h00 Il est une heure .	16h45 Il est cinq heures moins le quart .	21h30 Il est neuf heures et demie .

6 Est-ce qu'il y a un voleur dans la classe? → § 24

a Thomas ne trouve pas son portable. La prof pose des questions. Tu es la prof: pose ses questions avec les éléments. Les réponses à droite t'aident. (Stelle die Fragen der Lehrerin mithilfe der gelb unterlegten Elemente. Die blau unterlegten Satzglieder rechts in den Antworten helfen dir, das richtige Fragewort zu finden.)



TIPP
Vorsicht bei „Qu'est-ce que ...“ und „Où est-ce que ...“. Diese Unterscheidung solltest du beim Schreiben ganz besonders deutlich machen!

- il est est-ce que dans ton sac¹ le portable
- Est-ce que le portable est dans ton sac?
- Non, il n'est pas dans mon sac.
- quittez vous est-ce que la salle de classe quand
- Quand est-ce que vous quittez la salle de classe?
- Nous quittons la salle de classe à 11 heures, après, nous allons au gymnase.
- et vos sacs sont où ils est-ce que
- Et vos sacs, où est-ce qu'ils sont?
- Les sacs, ils restent dans la salle de classe.
- après le sport faites qu'est-ce que vous
- Qu'est-ce que vous faites après le sport?
- Après le sport, on joue dans la cour.

b Maintenant continue: pose les questions de la prof. (Stelle nun weiter die Fragen der Lehrerin.)

- (Et) Après, qu'est-ce que vous faites?
- Après? On fait de la musique avec Monsieur Mozart.
- Thomas, pourquoi est-ce que tu as ton portable à l'école?
- J'ai mon portable à l'école, parce que papa téléphone à midi.
- Comment est-ce qu'on trouve le portable de Thomas?
- Trouver le portable de Thomas? Alors, on cherche partout!
- Est-ce qu'on téléphone à la police?
- Téléphoner à la police? Non, madame, d'abord on cherche.
- Où est-ce qu'on cherche/vous cherchez?
On cherche dans les sacs et dans la cour.
- (Et) Quand est-ce qu'on cherche/vous cherchez?
- Ben, on cherche maintenant.

1 un sac [sɑk] hier: eine Schultasche - 2 partout [partu] überall

7 Pourquoi est-ce qu'elles n'arrivent pas? → §§ 21, 23, 24

Complète le texte: verbe «aller» + préposition, pronoms interrogatifs + «est-ce que» et adjectifs possessifs. (Ergänze den Text mit dem Verb „aller“ + Präposition, den Fragewörtern + „est-ce que“ und den Possessivbegleitern. Die Symbole helfen dir dabei.)

TIPP
Dies ist wieder eine schwierige Mix-Übung. Du kannst die Übung auch in 2 Etappen machen: Versuche es am nächsten Tag dann am Stück!
Supertipp: Nutze diese Übung doppelt: Bearbeite zuerst die Lücken, versuche dann den Text mündlich ins Deutsche zu übersetzen und achte dabei besonders auf die Possessivbegleiter!



? = Fragewort + „est-ce que/qu“
P = Possessivbegleiter

1 Emma et Malika ont rendez-vous dans une librairie avec Léa et Maryse, **P** **leurs** copines. Alors, **?** **comment est-ce qu'** elles **B** **vont à la** librairie? Emma et Malika **B** **vont au** métro, et les copines sont à l'arrêt de bus¹, devant **P** **leur** maison.
Léa: - Vite, voilà **P** **notre** bus, vite, on monte! Devant le bus, il y a des voitures, des voitures ... un bouchon! **?** - **Quand est-ce qu'** on arrive à la rue Lussac? Un monsieur dans le bus: **?** - **Où est-ce que** vous allez? Vous **B** **allez à la** rue Lussac? Mais **P** **notre** bus **B** **va au** Louvre, **P** **votre** bus, c'est la ligne 27! On arrête, vite, quittez le bus!
2 Les filles quittent le bus, mais dans la rue ... Léa: - Zut, **P** **nos** sacs! **P** **Leurs** sacs sont encore dans le bus, avec **P** **leurs** portables! Et Emma et Malika? Elles sont dans la librairie et **B** **vont aux** étages des BD.
La dame: **?** - **Qu'est-ce que** vous cherchez, les filles?
Emma: - On regarde **P** **vos** BD, merci, madame.
Malika: - Elles n'arrivent pas! Mais **?** **où est-ce qu'** elles sont?
? **Pourquoi est-ce qu'** elles ne téléphonent pas?!



Aufgabe	gut gekonnt	nicht so gut gekonnt	Was ich noch einmal üben kann
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	→ GBH § 20 SB S. 61 Cda S. 37
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	→ GBH § 21 SB S. 54, 58 Cda S. 21
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	→ GBH § 23 SB S. 59, 63 Cda S. 36
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	→ GBH § 22 SB S. 58 Cda S. 35
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	→ GBH § 24 SB S. 59, 60, 64 Cda S. 38, 39/40
7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	→ GBH §§ 20-24 SB S. 54-64 Cda S. 43

+ Auto-contrôle

1 un arrêt de bus [ʔnɑʁɛdɛbyɛ] eine Bushaltestelle

8 Mots secrets¹

A l'école, Emma et Aurélie écrivent des lettres², mais les copines regardent. Emma n'aime pas ça. Alors Emma et sa copine trouvent des mots secrets.



TIPP
Wenn du dir bei den ersten beiden Beispielen überlegst, wie die beiden Mädchen die Geheimwörter verschlüsselt haben, ist es leichter!

Déchiffre les mots secrets. (Entschlüssele die Geheimwörter im Brief.)

Salut, Emma,
J'ai un NIAPOC **copain**, Marc, c'est le UAEVUON **nouveau** de ma classe. Avec les copains de ma classe, on va toujours ensemble à la NOTIATS **station** de ORTÉM **métro** ou on ETNOM **monte** dans un bus de la ENGL **ligne** 14. IDEMAS **samedi**, à quatre SERUEH **heures**, je SIAV **vais** avec Marc à la EIRIARBIL **librairie**. Il aime les BD et les SREVL **livres**, moi aussi, quelle ECNAHC **chance**! Après, nous SNOLLA **allons** au AMÉNIC **cinéma** et au TNARUATSER **restaurant** de son NISUOC **cousin**, il est REINISIUC **cuisinier**. Aurélie

9 Un touriste visite Paris.

Voici des verbes, des prépositions et des moyens de transport. Fais des phrases. (Ein Tourist benutzt verschiedene Verkehrsmittel in Paris. Bilde mit jedem Verb einen Satz, der mit Verkehrsmitteln oder einem anderen Fortbewegungsmittel zu tun hat. Die Zeichnungen helfen dir dabei.)

traverser - monter - grimper - arriver - quitter - aller - être - trouver dans - devant - à - en



Il grimpe dans un bus.
Il arrive à la station de métro. Il est devant l'entrée de la station.
Il quitte le métro. Il trouve un taxi. Il monte dans le taxi. Il va à l'Arche de la Défense. Là, il traverse la place (de la Défense) en roller.



1 un mot secret [mɔsɑkɛ] ein Geheimwort - 2 elles écrivent des lettres [ɛlɛkʁivɛdɛlɛtʁ] sie schreiben Briefe

10 En français: Une invitation

Ecris un dialogue. (Erstelle aus folgenden Angaben einen Dialog auf Französisch. Die Wörter in [Klammern] musst du nicht wiedergeben.)

1. [Cécile ist bei Yasmina eingeladen.]

Cécile freut sich sehr, bedankt sich und fragt, wie sie zu ihr komme und ob es [= der Weg] einfach sei.

Cécile: - C'est super! Merci.

Comment est-ce que

je vais chez toi? C'est facile?

2. Yasmina bejaht und erklärt ihr, [sie solle sich vorstellen,] sie verlasse die Metro-Station.

Yasmina: - Mais oui. Alors, tu quittes la station de métro.

3. Yasmina fährt fort und sagt, sie solle zunächst nach rechts gehen, dann links abbiegen.

Yasmina: - D'abord, tu vas à droite, puis tu tournes à gauche.

4. Cécile fragt, ob sie dann in der rue de Rivoli sei.

Cécile: - (Hein? ...) Je suis (alors) dans la rue de Rivoli?

5. Yasmina verneint und sagt, sie solle [jedoch] geradeaus weitergehen, sie komme dann zu [= auf] einem Platz.

Yasmina: - Non, mais tu continues / (va) tout droit, et tu arrives sur une place.

6. Yasmina fährt fort, Cécile solle den Platz überqueren, sie sei dann direkt vor ihrer [Familie ihrer] Buchhandlung.

Yasmina: - Tu traverses la place, et tu arrives / (tu es) devant notre / ma librairie.

7. Cécile fragt, ob das [also] ihre Buchhandlung [= ihrer Familie] sei.

Cécile: - Ah, c'est votre librairie? / Ah, c'est la librairie de ta famille?!

Est-ce que c'est votre librairie? / Est-ce que c'est la librairie de ta famille?

8. Yasmina bestätigt das und sagt, sie wohnen auch in dem Haus mit der Buchhandlung.

Yasmina: - Oui, et nous habitons aussi dans la maison avec la librairie.

1 une invitation [ynévitasjö] eine Einladung

TIPP

Wenn du wiedergibst, musst du aufpassen, dass die Perspektive wechselt (= Possessivbegleiter!), z.B. „meine“ wird zu „deine“ oder „ihre“ zu „eure“ usw.

Super Tipp: Setze immer da „kleine Wörter“ bzw. Wendungen ein, wo sie passen. Sie machen das Gespräch lebendiger und „echt“.

Zum Beispiel: Ben, ..., alors, tiens, euh, Hein?, Ah bon?, Boff!, Mais oui ...



11 Un voleur à la tour Eiffel

Traduis le texte en français dans ton cahier ou sur une feuille de papier. (Übersetze den Text ins Französische in dein Heft oder auf ein Blatt. Die Wörter in [Klammern] musst du nicht übersetzen. Die Lösung findest du in deinem Lösungsheft auf S. 26.)

Es ist 13.15 Uhr, vor dem Eiffelturm. Die Touristen fahren (monter) hinauf. Eine Dame und ihr Mann gehen zur Kasse. Ein Dieb rempelt die Dame an und stiehlt ihren Geldbeutel. Er stiehlt auch das Handy ihres Mannes. Die Dame [bemerkt den Diebstahl nicht und fragt ihren Mann]: „Fahren wir hinauf?“ Dann sucht die Dame ihren Geldbeutel [weil sie bezahlen möchte]. Aber sie findet den Geldbeutel nicht. ✓

[War etwa] Ein Dieb [an ihrer Tasche?]

Wie schrecklich! Sie schreit:

„Halte den Dieb!“

[Ah.] Da sind zwei Polizisten!

„Nehmen Sie bitte den Dieb fest, machen Sie schnell!“

[Die Polizisten: «Pardon, madame??» ...]

Und der Dieb? Er ist [in der Zwischenzeit] schon in der Metro-Station [„Tocadéro“ verschwunden] ...

TIPP

Du kannst eventuell wieder nur den ersten Teil bis zu dem Häkchen ✓ übersetzen. Probiere ein paar Tage später den gesamten Text zu übersetzen.



12 Le samedi de Théo

Regarde les dessins et raconte. Indique l'heure. (Erzähle, was du auf den Bildern siehst. Gib die Uhrzeiten an.)



A sept heures moins le quart.

A neuf heures et demie.

Il est quatre heures et quart.

Théo grimpe / va sur le lit

la famille est/les Carbone sont

Les enfants /Valentin, Emma et

(d'Emma) mais Emma /elle

dans la cuisine. Théo est sous

Manon regardent la télé (vision).

n'aime pas ça. Elle crie:

la table. Il rêve du square et

Théo est (aussi) devant la télé.

«Quitte ma chambre, Théo!»

des chiens.

Leur père / Monsieur Carbone

téléphone (avec son portable).

A la télé, il y a le film

«Nos amis les chiens».

5 INTERRO

1 Comprendre: On écoute.

Ecoute les phrases deux fois. Coche la bonne phrase. (Höre die Sätze zweimal. Kreuzе den richtigen Satz an.)



TIPP

Bei Sätzen dieser Art musst du wieder ganz genau hinhören: Nur ein Laut oder wenige Laute ändern ihre Bedeutung! Übe bei dieser Gelegenheit noch einmal Track 7!

Table with 4 columns of listening comprehension questions and checkboxes.

2 Grammaire: Aller où?

Fais deux phrases et deux questions. Utilise les éléments dans l'ordre. (Bilde zwei Sätze und zwei Fragen. Benutze der Reihe nach jeweils vier Elemente: blau, rot, grün, gelb.)

Table with names and locations for grammar exercises.

3 Grammaire: Les photos de Madame Salomon

Complète le texte avec les adjectifs possessifs. (Ergänze den Text mit den Possessivbegleitern.)



- 1. Les enfants: - Madame Salomon, racontez l'histoire de votre photo, s'il vous plaît. 2. Mme Salomon: - D'accord. Euh ..., où sont mes photos? Ah, voilà ... Alors ça, c'est notre maison. 3. Les enfants: - Et ça, ce sont vos amis? 4. Mme Salomon: - Mais oui, ce sont nos amis avec leurs chats, Filou et Froufrou. Et ça, ce sont Anne et Sophie avec leur chien Léo. 5. Les enfants: - Il est mignon! Mais, Madame Salomon, l'histoire ..., l'histoire de votre photo avec Gérard Depardieu ...?

1 mignon, mignonne [mijö, mijön] süß, niedlich

5 INTERRO

4 Grammaire: Qu'est-ce qu'on fait aujourd'hui?

Pose des questions sur les éléments/sur la phrase. (Stelle „est-ce que“-Fragen zu den Elementen und zur Gesamtaussage.)

- 1. Qu'est-ce qu'il y a sur ton ordinateur? 1. Sur mon ordinateur, il y a un jeu vidéo super! 2. Alors, est-ce que vous jouez à l'ordinateur? 2. Oui, Léa et moi, nous jouons à l'ordinateur. 3. Où est-ce que vous jouez? 3. Nous jouons chez moi, dans ma chambre. 4. Quand / (A quelle heure) est-ce que Léa arrive? 4. Léa arrive à 15 h 30. 5. Comment est-ce qu'elle va chez toi? 5. Elle va chez moi en bus! 6. Pourquoi est-ce que tu ne vas pas chez Léa? 6. Je ne vais pas chez Léa parce que l'ordinateur est dans la chambre de ses parents.

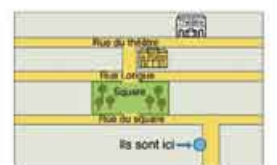
5 Vocabulaire: Se déplacer

Comment se déplacer? Cherche les 8 verbes dans la grille. Ecris les verbes sur les lignes. Puis, trouve la solution. (Suche die 8 Verben, die ausdrücken, wie man sich fortbewegt. Du musst in allen Richtungen suchen. Schreibe die Verben auf die Linien. Die Buchstaben 1-8 der blauen Kästchen ergeben die Lösung.)

Word search grid and solution for the exercise.

6 Ecrire: Comment est-ce qu'ils trouvent le théâtre?

Deux touristes cherchent le théâtre. Un garçon explique. Regarde le plan et écris le dialogue en français. (Zwei Touristen suchen das Theater. Ein Junge erklärt ihnen den Weg. Sieh dir den Plan an und schreibe anstelle des Jungen den Dialog auf Französisch in dein Heft. Die Lösung findest du im Lösungsheft auf S. 21.)



- 1 en bus [öbys] mit dem Bus 2 se déplacer [sdeplase] hier: sich fortbewegen

* 1 Punkt Abzug für jeden Vokabel- oder Grammatikfehler, 1/2 Punkt Abzug für Rechtschreibfehler.

quarante

40

quarante et un

41

6 Punkte 1 Punkt pro Item

2 Punkte 1/2 Punkt pro Satz

4 Punkte 1/2 Punkt pro Wort

quarante-deux

42

6 Punkte 1 Punkt pro Frage

4 Punkte 1/2 Punkt pro Veib

8 Punkte Punkte*

quarante-trois

43

LEÇON 6 Des métiers

1 Christian a une idée.

a Lis l'histoire. (Lies die Geschichte aufmerksam durch.)

Christian a encore des copains à Berlin. Aujourd'hui, Malika et Christian sont au CDI. Ils vont sur Internet parce qu'ils veulent inviter Stefan et Thomas à Paris. D'abord Christian fait un texte en allemand, puis Malika marque en plus sur le e-mail: «*Bonjour, les amis. Bienvenue à Paris dans trois mois. Nous allons visiter Paris ensemble. Ça va être génial!*».

Tout à coup, Christian a une idée. «*Écoute, Malika, tournons un film sur Paris et le collège pour Stefan, Thomas et leur classe à Berlin. On peut faire ça au studio de papa. Il travaille comme réalisateur, tu sais. Et la star, c'est toi!*» Malika: «*Moi, actrice?! Tu rêves. Apprends des textes par cœur, ça va encore. Mais devant la caméra, je vais oublier mes phrases ou avoir un chat dans la gorge comme madame Salomon. Quelle horreur!*» Demande à Emma, elle aime le théâtre.»

b Maintenant, coche les bonnes images selon l'histoire. (Kreuze das richtige Bild in jeder Reihe an.)



c Réponds aux questions:

- Qui sont Stefan et Thomas? Ce sont les copains de Christian. Ils habitent à Berlin.
- Pourquoi est-ce que Christian veut tourner un film? C'est pour inviter Stefan et Thomas à Paris. Ils vont avoir envie de visiter Paris!
- Est-ce que Malika veut être la star du film? Pourquoi? Non, parce qu'elle a peur. Devant la caméra, elle va oublier son texte ou avoir un chat dans la gorge.
- Qui va être l'actrice dans le film? Pourquoi? C'est Emma, parce qu'elle aime le théâtre.

TIPP

In den folgenden Übungen geht es um die unregelmäßigen Verben *savoir, pouvoir, vouloir* und *aller*. Wiederhole die Formen zunächst mithilfe des Grammatischen Behefts § 31 und evtl. des Trainingsbuches und fülle dann die Übungen 2, 3, 4 aus. In Übung 6 geht es dann um die Anwendung der Formen.



2 On tourne! → § 31

Complète le texte avec les formes de *savoir*.

Christian: Demain on tourne un film. Emma et Malika, vous savez où est le studio? – Oui, nous savons où c'est. Christian: Emma, tu sais ton texte? – Pas de problème, je sais mon texte par cœur! Christian, est-ce que tu as un rôle pour Amandine? Elle sait bien jouer aussi. Christian: C'est une super idée! Et avec des croquettes, les chats savent toujours leur texte!



3 Est-ce qu'on peut ...? → § 31

Complète le texte avec les formes de *pouvoir*.

– Papa, on peut écouter un CD ensemble? – Non, vous ne pouvez pas. Je ne peux pas travailler avec votre musique. – Alors, nous pouvons jouer dans la cour? – Toi, tu peux jouer au foot, Emma, mais Valentin et Manon restent ici. Il est déjà 7 heures. Ils peuvent regarder des BD dans la salle à manger.



4 On va au cinéma? → § 31

Complète le texte avec les formes de *vouloir*.

– Tu veux aller au cinéma avec nous? – Oui, je veux bien. Est-ce que les garçons veulent venir aussi? Hé, Valentin et Thomas, vous voulez regarder un film avec nous? Nous voulons partir à six heures. – Oh, non! Nous ne pouvons pas parce que nos parents veulent manger au restaurant avec nous ce soir!



1 partir [partix] weggehen – 2 ce soir [saswar] heute Abend

5 Qu'est-ce qu'ils vont faire? → § 25

Fais des phrases au futur composé.

TIPP aller + infinitif

Ils vont tourner un film. Il va raconter une histoire. Malika, tu vas téléphoner à Emma / ta copine ?

Vous allez jouer aux cartes ? Nous allons manger au restaurant. Je (aider) vais aider ma mère / maman.

6 pouvoir, aller, vouloir ou savoir? → § 25, 31

a On cherche un titre pour les dessins. Fais des phrases avec *pouvoir, aller, vouloir* ou *savoir*. Attention: Il y a des phrases négatives. (Finde einen Titel für jedes Bild.)



- Il ne peut pas bouger.
- Quelle horreur! Tu ne sais pas dessiner.
- Je ne veux pas faire mes devoirs.
- Ils vont faire du foot.

b C'est à toi: complète maintenant les phrases. (Jetzt bist du dran: Wende „pouvoir, aller, savoir, vouloir“ nun selbstständig in den Sätzen an.)

- Vous savez votre texte par cœur? – Oui, mais je ne peux pas parler parce que j'ai un chat dans la gorge.
- Nous allons/voulons faire un film. Le réalisateur veut/va tourner la scène, mais où est la star? Qui sait ?
- Les enfants veulent écouter un CD, mais ils ne peuvent pas parce que le voisin crie: «Silence!»
- Tu sais où est Mme Bertaud? – Non, mais je peux/vais regarder dans la salle des profs.

7 Mme Bertaud au téléphone → §§ 25, 27, 28

Raconte l'histoire. Trouve une phrase par verbe (pro Verb). Attention: Une phrase est au futur simple.

TIPP Achte bei der Satzstellung besonders auf die Reihenfolge der Objekte.



sujet	verbe	objet direct (qn / qc)	objet indirect (à qn)
Mme Bertaud	arriver	des croquettes	à son chat
elle	donner	une histoire	à M. Boulay
Emma et Malika	téléphoner	un film	au professeur
	raconter		
	tourner		

- Aujourd'hui, Mme Bertaud arrive chez elle à 5 heures.
- D'abord, elle donne des croquettes à son chat.
- Puis, elle téléphone à M. Boulay.
- Elle raconte une histoire au professeur.
- Demain, Emma et Malika vont tourner un film au collège.

Quelle publicité pour le collège Anne Frank!

8 On fait du foot? → §§ 27, 28

TIPP

In Übung 7 hast du die französische Satzstellung wiederholt: In allen 5 Sätzen steht vorne ein Adverb (aujourd'hui, d'abord, etc.) Danach bleibt (anders als im Deutschen) die Reihenfolge der Objekte kannst du im GBH § 28 nochmals anschauen. In der folgenden Übung geht es zudem um Verben, die im Deutschen ein direktes Objekt haben, im Französischen aber ein indirektes und umgekehrt. Die Hinweise auf der rechten Seite helfen dir.

Traduis les phrases. (Übersetze die Sätze ins Französische.)

- Emma hilft ihrer Mutter in der Küche. Emma aide sa mère dans la cuisine.
- Dann ruft sie die Beckmanns an. Puis, elle téléphone aux Beckmanns.
- Sie fragt Christian: Hast du Lust, Fußball zu spielen? Elle demande à Christian: «Est-ce que tu as envie de jouer au foot?»
- Heute Abend gehe ich in den Club. Ce soir, je vais (aller) au club.
- Und sie gibt Christian die Adresse. Et elle donne l'adresse à Christian. à Christian: «Est-ce que tu as envie de jouer au foot?»

jdm. helfen – aider qn

jdn. anrufen – téléphoner à qn
jdn. fragen – demander qc à qn

Vorsicht, Satzstellung!

jdm. etw. geben – donner qc à qn

9 Non, non, non → §§ 26, 30

Réponds aux questions. Tu dis toujours: «Non»!
(Beantworte die Fragen in ganzen Sätzen.
Achte auf die richtigen Verneinungsadverbien.)



TIPP
Hier die Denkschritte zur Lösung:

- 1. Tu as **encore** envie de travailler?
Non, je n'ai plus envie de travailler.
* Das Signalwort **encore** bedeutet **noch**. Das Gegenteil von **noch** lautet im Deutschen **nicht** **mehr**. Auf Französisch: **ne ... plus**.
- 2. Tu dessines **toujours** tes BD en classe?
Non, je ne dessine jamais mes BD en classe.
* **toujours** bedeutet **immer**. Das Gegenteil ist im Deutschen **nie**. Auf Französisch: **ne ... jamais**.
- 3. Vous mangez **quelque chose** en classe, toi et tes copains?
Non, nous ne mangeons rien en classe.
* **Quelque chose** heißt auf Deutsch: **etwas**. Das Gegenteil davon ist **rien**. Auf Französisch: **ne ... rien**.
- 4. Tu fais tes devoirs?
Non, je ne fais pas mes devoirs.
* Hier gibt es kein Signalwort. Also verneint man mit **ne ... pas**.

Aufgabe	gut gekonnt	nicht so gut gekonnt	Was ich noch einmal üben kann
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	→ GBH § 31 SB S. 75/5, 76/6 Cda S. 49/9
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	→ GBH § 31 SB S. 75/5, 76/6 Cda S. 49/9
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	→ GBH § 31 SB S. 75/5, 76/6 Cda S. 49/9
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	→ GBH § 25 SB S. 67, 69/2 Cda S. 45/2, 47/5
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	→ GBH §§ 31, 25 SB S. 76/6, 77/9 Cda S. 46/4
7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	→ GBH §§ 27, 28 SB S. 70/5 Cda S. 46/4
8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	→ GBH §§ 27, 28 SB S. 70/5, 71/6 Cda S. 46/4
9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	→ GBH §§ 26, 30 SB S. 69/3, 70/4 Cda S. 46/3, 49/8, 50/10

+ Auto-contrôle

10 Des nombres

Ecris les nombres.

a) soixante-trois	<u>63</u>	d) <u>quinze</u>	15	g) <u>dix-huit</u>	18
b) _____	42	e) <u>trente-six</u>	36	h) <u>quarante et un</u>	41
c) cinquante-cinq	<u>55</u>	f) vingt-sept	<u>27</u>	i) onze	<u>11</u>

11 Des métiers

a Ils font quels métiers?



un cuisinier un réalisateur un dessinateur un voleur

b Maintenant, complète les phrases sur ces métiers.

- Les copains de Thomas vont manger une pizza à «L'assiette sympa». C'est un restaurant, rue Charles Baudelaire. Là, Thomas travaille comme cuisinier.
- Un dessinateur travaille avec un bloc et un crayon. On trouve son travail dans des livres, des BD ou sur des affiches.
- Un voleur bouscule des personnes parce qu'il veut avoir leurs portables ou leurs porte-monnaies. Il a peur des policiers.
- Un réalisateur fait des films. Il crie tout à coup «Coupez!» parce que la star a un chat dans la scène et ne peut plus parler.

12 On fait un film.

Complète le texte.

Attention! Silence! On tourne un film dans le studio. C'est une publicité pour la télévision. Derrière la caméra, il y a le réalisateur, M. Beckmann. L'acteur, M. Dufour, n'est pas là. Il veut encore apprendre son texte par cœur. L'actrice, Mme Salomon, a peur d'oublier son texte. On joue la scène 36 fois. Puis, M. Beckmann est en colère. Il crie: «Je n'ai plus envie de tourner la scène aujourd'hui! Demain, est-ce que vous allez enfin savoir votre texte, madame?»



TIPP
Mach dir zuerst eine Mindmap zum Thema „Film“.

13 En français: Thomas a des problèmes.

Fais le dialogue.



- Emma begrüßt Thomas und fragt, wie es ihm geht.
Emma: Salut, Thomas.
Ça va?
- Thomas geht es schlecht. Er seufzt: Was für eine Geschichte.
Thomas: Salut, Emma. Non, ça va mal.
Ah, quelle histoire!
- Emma fragt, ob er nicht seiner Freundin Emma die Geschichte erzählen wolle.
Emma: Tu ne veux pas raconter
l'histoire à ta copine, Emma?
- Thomas sagt „doch“, sie solle zuhören. Er erzählt, er habe Lust, am Mittwoch mit dem Kletterclub nach Fontainebleau zu fahren. Aber jetzt seien seine Eltern nicht mehr einverstanden.
Thomas: Si, écoute. Mercredi, j'ai
envie d'aller à Fontainebleau avec le club
d'escalade. Mais maintenant mes parents ne
sont plus d'accord.
- Emma fragt, warum nicht. Sie wissen (doch) nichts von der Geschichte in der Turnhalle.
Emma: Pourquoi pas? Ils ne
savent rien de l'histoire dans le
gymnase.
- Thomas meint nein, aber sie seien wütend, weil Thomas oft seine Hausaufgaben vergisst. Er meint, dass sie nie einverstanden sein werden. ... Sie werden sagen: „Du machst zuerst deine Hausaufgaben!“
Thomas: Non, mais ils sont
en colère parce que j'oublie souvent mes devoirs.
Ils ne vont jamais être d'accord. Ils vont dire:
«Tu fais d'abord tes devoirs!»
- Emma hat eine Idee. Sie werden Herrn Boulay anrufen und dieser wird mit Thomas' Eltern reden. Dann wird Thomas mit den anderen Schülern nach Fontainebleau fahren können.
Emma: J'ai une idée.
On va téléphoner à M. Boulay. Il va parler à tes
parents et tu vas pouvoir aller à Fontainebleau
avec les autres élèves.

14 La scène

Traduis le texte en français. (Übersetze den Text ins Französische.
Die Teile in Klammern brauchst du nicht zu übersetzen.)

Der Regisseur fragt Frau Salomon: „Haben Sie Lust, schon wieder als Schauspielerin zu arbeiten?“ „Ja, aber ich habe Angst, meinen Text zu vergessen. Ich spiele nicht mehr oft, wissen Sie.“ „Aber Frau Salomon, Sie sind ein Star! Sie werden Ihren Text auswendig können. Haben Sie eine Katze? Ja? Kann sie schauspielern? Toll!“ Der Regisseur erzählt Frau Salomon die Szene. „Sie werden der Katze Trockenfutter geben, aber zuerst will sie nichts essen. Dann wird sie das Paket“ stehen wollen.“ [Frau Salomon lacht.] „Und ich rufe die Polizei!“ „Aber nein, gnädige Frau. Es ist (doch) ein Werbespot. Ihre Katze ist verrückt nach Matou Trockenfutter!“

Le réalisateur demande à Mme Salomon: «Est-ce que vous avez encore envie de travailler comme
actrice?» «Oui, mais j'ai peur d'oublier mon texte. Vous savez, je ne joue plus souvent.» «Mais madame
(Salomon), vous êtes une star. Vous allez savoir votre texte par cœur. Est-ce que vous avez un chat?
Oui? Il sait jouer? Génial!» Le réalisateur raconte la scène à Mme Salomon. «Vous allez donner des
croquettes au chat, mais d'abord il ne veut rien manger. Puis il va voler le paquet.» «Et moi, je
téléphone à la police?» «Mais non, madame. C'est une publicité. Votre chat est fou des croquettes
Matou!»

15 Filou acteur

Regarde les dessins et raconte l'histoire. (Erzähle die Geschichte zu den Bildern.
Verwende auch die wörtliche Rede.)



- Madame Salomon parle à Filou: «Ecoute, Filou. On va faire une publicité ensemble. Voici des
croquettes / Je pose des croquettes dans ton assiette. Mais d'abord, tu ne manges rien. Puis, tu voles
le paquet. 2. Filou regarde son assiette. Il n'a pas envie de jouer. Filou quitte la pièce / la cuisine.
«Quelle idée! Je ne suis pas un voleur. Et en plus je n'aime pas les croquettes.»
- Madame Salomon est en colère. Elle ne veut pas / Elle n'a pas envie de jouer la scène 36 fois.
1 un paquet [épave] ein Paket

1 Comprendre: La star du show¹

Écoute et coche les bonnes phrases.

1. Julie parle au réalisateur parce qu'elle veut être actrice. <input checked="" type="checkbox"/>	2. On peut regarder «Le chat dans la gorge» le dimanche soir à 23 heures. <input checked="" type="checkbox"/>
pour être la star d'un show ¹ à la télé. <input checked="" type="checkbox"/>	le dimanche soir à 22 heures. <input type="checkbox"/>
parce qu'elle veut jouer au théâtre avec ses copines. <input type="checkbox"/>	le dimanche soir à 20 heures. <input type="checkbox"/>
3. Julie prépare son métier. Pour ça, elle fait de la danse. <input checked="" type="checkbox"/>	4. Elle sait apprendre des textes par cœur 30 lignes ² , facile. <input checked="" type="checkbox"/>
du roller. <input type="checkbox"/>	40 lignes, facile. <input type="checkbox"/>
du théâtre avec Gérard Depardieu. <input type="checkbox"/>	50 lignes, facile. <input type="checkbox"/>
5. Les parents de Julie sont acteurs à la télé. <input checked="" type="checkbox"/>	6. Sa mère a 43 ans. <input type="checkbox"/>
sont acteurs au théâtre. <input type="checkbox"/>	42 ans. <input checked="" type="checkbox"/>
font du cinéma. <input type="checkbox"/>	45 ans. <input type="checkbox"/>
7. Son père a 51 ans. <input type="checkbox"/>	8. Son père joue un voleur de voitures. <input type="checkbox"/>
57 ans. <input checked="" type="checkbox"/>	un policier. <input checked="" type="checkbox"/>
55 ans. <input checked="" type="checkbox"/>	un doberman. <input type="checkbox"/>

2 Vocabulaire: La publicité

Complète le texte.

Pendant la journée, un réalisateur ne travaille pas toujours au studio. Demain, le réalisateur veut faire une publicité dans le square Trouseau. Aujourd'hui, il téléphone à Mme Salomon. Elle travaille comme actrice et va être la star du film. Elle sait déjà son texte par cœur.

comme actrice – toujours – pendant – demain – aujourd'hui – par cœur – une publicité – un réalisateur

3 Grammaire: Plus jamais rien

Traduis les phrases en français.

- Thomas ist im Klettern Anfänger. Er weiß nichts. Thomas débute dans l'escalade. Il ne sait rien.
- Herr Boulay ist nie wütend, aber heute schreit er. M. Boulay n'est jamais en colère, mais aujourd'hui il crie.
- Thomas hört dem Lehrer nicht zu und klettert ohne Helm. Thomas n'écoute pas le prof et grimpe sans casque.
- Jetzt hat Thomas keine Lust mehr Sport zu machen. Maintenant, Thomas n'a plus envie de faire du sport.

LEÇON 7 L'anniversaire

1 Dialogue

a Écoute le dialogue une fois et trouve un titre (Höre den Dialog einmal an und finde für ihn einen Titel.)



TIPP

Der erste Teil dieser Übung eignet sich auch wieder als Diktat (→ CD 2, Track 03). Beim Schreiben kannst du überprüfen, ob du alle Details verstanden hast, die Endungen beherrscht und die Wörter richtig schreiben kannst. Überprüfe deine Arbeit mithilfe des Lösungstextes. Du kannst natürlich auch mit dem Lösungstext dein Leseverstehen überprüfen, z.B. wenn du genau weißt, dass in der Klassenarbeit kein Hörtext oder Diktat drankommt.

Mon titre¹: Les fêtes de samedi

Qu'est-ce qu'on fait le week-end?

Cécile discute avec sa mère.

b Maintenant, écoute le dialogue encore deux fois.

Puis, coche l(les) bonne(s) phrase(s). (Nun höre dir den Dialog noch zweimal an. Kreuze dann an, welcher Satz/welche Sätze richtig sind.)

1. Cécile veut faire une fête, samedi. <input type="checkbox"/>	6. Cécile aime jouer avec ses cousins. <input type="checkbox"/>
Cécile veut aller à une fête au collège. <input type="checkbox"/>	Cécile n'aime pas jouer à la campagne. <input checked="" type="checkbox"/>
Cécile veut aller à une fête chez Julien. <input checked="" type="checkbox"/>	Cécile aime les vaches et les poules. <input type="checkbox"/>
2. Le 23 mai, la famille va chez mamie et papi. <input checked="" type="checkbox"/>	7. On n'a pas encore les billets de train. <input type="checkbox"/>
Le 23 mai, c'est l'anniversaire de mamie. <input checked="" type="checkbox"/>	Papa a déjà les billets de train. <input checked="" type="checkbox"/>
Le 23 mai, c'est l'anniversaire de papi. <input type="checkbox"/>	Papa oublie les billets de train. <input type="checkbox"/>
3. Cécile n'aime pas la campagne, mais elle aime les repas de famille. <input type="checkbox"/>	8. On prend le train, et après, la voiture de papi. <input checked="" type="checkbox"/>
Cécile aime la campagne, mais elle n'aime pas les repas de famille. <input type="checkbox"/>	On prend un taxi, et après, le train. <input type="checkbox"/>
Cécile n'aime pas la campagne, et elle n'aime pas les repas de famille. <input checked="" type="checkbox"/>	On prend le train, et après, un taxi. <input type="checkbox"/>
4. Au repas, on boit du champagne. <input checked="" type="checkbox"/>	9. Cécile veut passer le week-end chez Julien. <input type="checkbox"/>
Au repas, les enfants boivent du coca. <input type="checkbox"/>	Cécile veut passer le week-end avec les vaches et les poules. <input type="checkbox"/>
Au repas, les enfants boivent de l'eau. <input checked="" type="checkbox"/>	Cécile veut passer le week-end chez Emma. <input checked="" type="checkbox"/>
5. Les cousins et cousines sont là aussi. <input checked="" type="checkbox"/>	10. Elles ne cherchent pas de solution tout de suite. <input checked="" type="checkbox"/>
Les cousins et cousines ne sont pas là. <input type="checkbox"/>	Elles ne trouvent pas de solution. <input type="checkbox"/>
Cécile n'a pas de cousins et de cousines. <input type="checkbox"/>	Elles trouvent une solution pour Cécile. <input type="checkbox"/>

1 un titre [titr] ein Titel / eine Überschrift

4 Grammaire: Dans le gymnase

Complète le texte avec les formes correctes de savoir, pouvoir et vouloir.

Les élèves veulent grimper sur le mur, mais ils ne peuvent pas grimper sans leurs casques. Où sont les casques? Les élèves ne savent pas. M. Boulay arrive.

M. Boulay: Je sais où sont les casques. Thomas, tu peux aller chercher le carton sur l'étagère dans la salle des profs? Merçi.

Thomas: C'est toujours moi. Aujourd'hui, je ne veux pas. Emma peut aller chercher les casques.

M. Boulay: Thomas, tu fais du cinéma, tu sais!

5 Ecrire: On visite le studio.

Trouve le bon ordre des phrases. Ajoute la préposition à là où il le faut. (Setze die Bausteine in der richtigen Reihenfolge zusammen und ergänze die Präposition à dort, wo es nötig ist.)



- va / le studio / demain / avec ses copains / visiter / Emma
- Victor / téléphone / elle
- super / c'est / !
- du réalisateur et des acteurs / nous / regarder / pouvons / au studio / le travail
- pour / tourner / Mme Salomon / les chats / va / une publicité
- je / Mme Salomon / aider / vais / et
- je / par cœur / son texte / sais
- Emma / Victor / demande / :
- du / studio / as / est-ce que / tu / l'adresse
- donne / Victor / l'adresse / Emma / et

Demain, Emma va visiter le studio avec ses copains. Elle téléphone à Victor: «C'est super! Au studio, nous pouvons regarder le travail du réalisateur et des acteurs. Mme Salomon va tourner une publicité pour les chats. Et je vais aider Mme Salomon. Je sais son texte par cœur.» Victor demande à Emma: «Est-ce que tu as l'adresse du studio?» Et Emma donne l'adresse à Victor.

2 Les adjectifs → §§ 32–34

a Ecris les noms avec les adjectifs de couleur. (Schreibe die Nomen mit dem jeweiligen Farbadjektiv.)



TIPP

Denke daran, dass du Adjektive anpassen musst! Vergiss auch nicht, dass manche gar nicht verändert werden!

des chats noirs 

une chemise bleue 

des bouteilles vertes 

des chiens marron 

b Maintenant, écris les noms avec les adjectifs qui sont donnés en allemand. (Schreibe jetzt die Nomen mit den Adjektiven, die rechts auf Deutsch stehen.)



TIPP

Vorsicht, es gibt Adjektive mit Sonderformen!

des casques orange 

une fille sportive 

une robe blanche 

des bancs gris 

c Complète le texte avec les bonnes formes des adjectifs et mets-les à la bonne place. (Setze die korrekte Form der Adjektive an der richtigen Stelle ein.)



TIPP

Vergleiche Form und Stellung der Adjektive mit dem Deutschen und mache dir noch einmal die Unterschiede klar.

Pour l'anniversaire de Marie, ses copines ont des _____ idées géniales, mais elles ont aussi des _____ cadeaux bizarres. Voilà une petite photo _____ d'un joli garçon _____. Et là, ce grand dessin _____? C'est un mauvais portrait _____ de Marie. Les couleurs sont fausses parce que Marie ne porte pas de _____ pantalon rouge et elle n'aime pas les _____ T-shirts jaunes. Il y a aussi une _____ BD espagnole, mais pour Marie le _____ texte espagnol: c'est un problème. Marie: «Vous êtes des bonnes copines _____, mais vos cadeaux: bof!»

genial
seltsam/klein
hübsch/groß
schlecht
falsch/rot
gelb/spanisch
spanisch
gut

3 Des verbes → §§ 35, 38-40





Remplis les mots croisés avec les bonnes formes des verbes. (Löse das Kreuzworträtsel mit den richtigen Verbformen.)

		P	R	E	N	O	N	S		L	I	S	E	N	T	
		R		U											C	
		E	C	R	I	V	E	N	T							
		N		R						B	O	I	S			
		D		E	C	R	I	T		V						
			L	I	S											
			I							B	U	V	E	Z		
			S							O						
		P	R	E	N	E	Z			I						
		R	Z			O	U	V	R	O	N	S				
		E								E						
		P	R	E	N	E	N	T		N	U					
		D				B	O	I	T	R						
		S								E	C	R	I	S		
						L	I	S	O	N	S					

- Horizontalement:**
- 1 prendre / nous
 - 2 lire / ils
 - 3 écrire / ils
 - 4 lire / tu
 - 5 boire / vous
 - 6 prendre / vous
 - 7 écrire / il
 - 8 ouvrir / nous
 - 9 prendre / ils
 - 10 boire / il
 - 11 écrire / j'
 - 12 lire / nous
 - 13 boire / tu
- Verticalement:**
- 1 prendre / il
 - 2 ouvrir / tu
 - 3 écrire / vous
 - 4 lire / vous
 - 5 boire / ils
 - 6 prendre / tu
 - 7 ouvrir / tu

4 Quantités: Mamie prépare sa fête. → § 36

Réponds avec des phrases complètes. Les dessins et les mots allemands t'aident. (Antworte in ganzen Sätzen. Die Zeichnungen und die deutschen Wörter helfen dir.)

- Mamie invite des copines? Elle invite beaucoup de copines.  champagne.
- Est-ce qu'il y a du champagne? Oui, il y a trois bouteilles de champagne.  champagne.
- Elle prépare des gâteaux? Oui, mais elle prépare trop de gâteaux.  champagne. (zu viel!)
- Qu'est-ce qu'elle boit à table? Elle boit un verre d'eau et un peu de champagne.  (wenig!)

5 Les phrases négatives: Thomas va à la campagne. → § 37

Luc habite à la campagne. Il invite son copain Thomas pour le week-end. Thomas veut tout savoir, il pose beaucoup de questions à Luc. Prends le rôle de Luc et réponds avec des phrases négatives. (Antworte mit verneinten Sätzen)

TIPP
Achte darauf, ob **de** oder **der** Artikel hingehört. Vergiss nicht, dass es bei **être** und **aimer** anders ist: **être** → wie im bejahten Satz **aimer** → immer mit bestimmtem Artikel



- Vous êtes une grande famille? - Non, nous ne sommes pas une grande famille.
- Vous avez des vaches? - Non, nous n'avons pas de vaches.
- Mais vous avez encore des poules? - Non, nous n'avons plus de poules.
- Mais votre maison, c'est une ferme? - Non, ce n'est pas une ferme.
- Mais ton père travaille encore dans la ferme? - Non, mon père ne travaille plus dans la ferme.
- Et tu as un chien? - Non, je n'ai pas de chien.
- Tu aimes la campagne? - Non, moi, je n'aime pas la campagne.

6 «aller» et ses prépositions → § 21

Complète le texte avec les prépositions qui manquent. (Ergänze den Text mit den fehlenden Präpositionen.)


TIPP
Vergiss nicht: **aller à** → Ort **aller en** → Verkehrsmittel

- Maman, on va à Paris, ce week-end? D'abord on va en métro chez nos cousins!
Après, on va à la tour Eiffel et papa, il aime aller au Louvre. Le soir, on peut aller au cinéma, il y a des bons films. - Non, on va à la campagne, on va à Rombly chez tes grands-parents. - On va en voiture chez papi et mamie? - Non, on prend le train. On va à Arras en TGV et puis, on change de train jusqu'à Isbergues.
1 une ferme [ynfɛʁm] ein Bauernhof

7 Grammaire mixte → §§ 32-40

Complète le texte. Attention à l'accord et à la place des adjectifs et aux formes des verbes. Remplace le ? par «de» ou un article défini. (Ergänze den Text. Vorsicht bei der Angleichung und Stellung der Adjektive und bei den Verbformen. Für das ? musst du „de“ oder den bestimmten Artikel einsetzen.)

TIPP
Du kannst die Übung auch wieder in Etappen machen: Zuerst Abschnitt 1, dann Abschnitt 2. Versuche es am nächsten Tag dann am Stück!



Quelle horreur, l'anniversaire!

- La grande famille _____ est à table. - Mamie, nous buvons un verre de champagne? - Mamie, je prends un peu de gâteau? Ah, il est bon, le gâteau. - Tu ouvres tes cadeaux, mamie? - Tu n'aimes pas le chocolat? noir, mamie? Et ça, c'est un joli livre _____, mamie, tu aimes les histoires vraies, non? Le _____ cadeau jaune, c'est un film bizarre. Tu aimes les histoires folles, non?
- Tu n'as plus de champagne, mamie? Mamie, papi, vous prenez encore un verre? Nous ouvrons une autre bouteille _____. Il n'est pas mauvais. - Mamie, regarde, les enfants écrivent une jolie chanson _____ pour toi: une _____ chanson allemande.
- Ne mange pas trop de gâteau, mamie. - On joue aux boules, mamie? Mais non, pas comme ça, mamie! Ça, ce n'est pas la règle², mamie!
- Tu es contente de ton anniversaire, mamie?

- grand / boire
? / prendre / ?
bon / ouvrir
? / noir
joli / ?
vrai / jaune
bizarre / ? / fou
? / prendre
ouvrir / autre
mauvais / écrire
joli / allemand
?
?content

Aufgabe	gut gekonnt	nicht so gut gekonnt	Was ich noch einmal üben kann
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	→ GBH §§ 32-34 SB S. 83, 86-88, 90 Cda S. 56-57
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	→ GBH §§ 35, 38-40 SB S. 89 Cda S. 55
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	→ GBH § 36 SB S. 90, 93 Cda S. 58-59
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	→ GBH § 37 Cda S. 58-59
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	→ GBH §§ 21 Cda S. 59
7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	→ GBH §§ 32-40 Cda S. 64

+ Auto-contrôle

1 un chocolat [ʃɔkɔla] eine Schokolade - 2 une règle [ynʁɛgl] hier: eine Regel

8 L'intrus

Cherche l'intrus. Coche. (Welches Wort passt nicht zu den anderen? Kreuze es an.)

1. la gare	<input type="checkbox"/>	3. le jour	<input type="checkbox"/>	5. la poule	<input type="checkbox"/>	7. le repas	<input checked="" type="checkbox"/>
le train	<input type="checkbox"/>	le journal	<input checked="" type="checkbox"/>	un animal	<input type="checkbox"/>	la grand-mère	<input type="checkbox"/>
le billet	<input type="checkbox"/>	le jeudi	<input type="checkbox"/>	la campagne	<input checked="" type="checkbox"/>	la tante	<input type="checkbox"/>
le TGV	<input type="checkbox"/>	le week-end	<input type="checkbox"/>	le coq	<input type="checkbox"/>	l'oncle	<input type="checkbox"/>
la voiture	<input checked="" type="checkbox"/>	le vendredi	<input type="checkbox"/>	la vache	<input type="checkbox"/>	le cousin	<input type="checkbox"/>
2. le cadeau	<input type="checkbox"/>	4. la chemise	<input type="checkbox"/>	6. peu	<input type="checkbox"/>	8. rouge	<input type="checkbox"/>
le champagne	<input type="checkbox"/>	la boule	<input checked="" type="checkbox"/>	beaucoup	<input type="checkbox"/>	bleu	<input type="checkbox"/>
l'anniversaire	<input type="checkbox"/>	la robe	<input type="checkbox"/>	trop	<input type="checkbox"/>	bête	<input checked="" type="checkbox"/>
le village	<input checked="" type="checkbox"/>	le pantalon	<input type="checkbox"/>	un peu	<input type="checkbox"/>	blanc	<input type="checkbox"/>
la fête	<input type="checkbox"/>	le T-shirt	<input type="checkbox"/>	pour	<input checked="" type="checkbox"/>	noir	<input type="checkbox"/>

9 Ecrire des mots

Ecris les mots avec l'article défini. (Schreibe die Wörter mit dem bestimmten Artikel.)

TIPP
Wenn Du die Übungen 8-10 bearbeitest, hast du die Vokabeln für die Klassenarbeit gut geübt und schon viel erreicht. Wenn Du ganz sicher sein willst, übe zusätzlich noch im **Decouvertes Vokabellernheft** die Seiten 44-48.



Maintenant, écris les mots au singulier et au pluriel, avec l'article indéfini. (Schreibe die Wörter nun im Singular und im Plural mit dem unbestimmten Artikel.)



Et maintenant, complète les phrases et les expressions. (Und nun vervollständige die kleinen Sätze oder Ausdrücke.)



10 Quelle famille!

Emma parle avec un copain de sa classe, Manuel. Il a une grande famille. Complète le texte. (Ergänze den Text.)



TIPP In dieser Übung kannst du nochmal alle Familienbezeichnungen lernen und wiederholen. Lerne auch die alten Vokabeln.

Manuel: - Ma mère s'appelle Anne, et la mère de ma mère, c'est ma grand-mère, elle s'appelle Anne aussi. Les parents de ma mère, ce sont mes grands-parents préférés. Leurs petits noms, c'est mamie et papi. Ma mère a trois sœurs et deux frères, ce sont mes tantes et mes oncles. Avec les frères et la sœur de mon père, j'ai au total quatre tantes et cinq oncles. Ils ont beaucoup d'enfants! Ce sont mes cousins et cousines! Et deux cousines s'appellent Anne, comme ma mère! Emma: - Et qui s'appelle Manuel, comme toi? Manuel: - Le mari de ma tante Odile s'appelle Manuel, il est très sympa, et Odile, sa femme aussi.



11 Stratégie: Tu joues au professeur.

Dans ce texte, il y a 20 fautes. Souligne les fautes et corrige-les à droite. (Unterstreiche die 20 Fehler im Text und korrigiere sie rechts auf den Linien.)



TIPP Bei dieser Übung geht es um die schwierigen Wörter aus der Lektion und andere kleine Fehlerquellen. Du solltest dir die korrigierten Wörter gut einprägen, dann bist du auch auf Schwierigkeiten und Fallen vorbereitet.

C'est l'anniversaire. On bois un verre de champagne, mais aussi de l'eau. Il y a du gâteau et beaucoup de cadeaux! Pour les enfants, c'est un oiseau. Mais ils ont déjà un coc et des poules! Après le repas, on chante des chansons français et allemands et on joue aux boules. On rigole et les grand-parents sont très contents. Ils aime la famille: les oncles et les tantes et leur enfants. Mais pour les enfants, la fête est trop long et ils aiment une autre musique!

- 1. anniversaire 2. on boit 3. verre 4. champagne 5. l'eau 6. gâteau 7. beaucoup 8. cadeaux 9. oiseau 10. coq 11. françaises 12. allemandes 13. grands-parents 14. contents 15. aiment 16. famille 17. oncles 18. leurs 19. longue 20. autre

1 préféré(e) [pʁefeʁ] Lieblings-/ der, den man am liebsten mag/die, die man am liebsten mag - 2 au total [otɔtal] insgesamt

12 En français: A la gare

Ecris un dialogue. (Erstelle aus folgenden Angaben einen Dialog auf Französisch. Die Angaben in [Klammern] musst du nicht übersetzen, sie dienen dem besseren Verständnis.)

1. Victor will nach Romby fahren und ist am Schalter. Zunächst vergewissert er sich, dass er an der Reihe ist, dann grüßt er und sagt, dass er eine Fahrkarte nach Romby in der Nähe von Isbergues möchte.



Victor: C'est mon tour? Bonjour, je voudrais un billet pour (aller à) Romby près d'Isbergues.

2. Die Dame meint, er fahre dann also mit dem Zug nach Isbergues. Danach solle Victor den Bus nach Romby nehmen [= mit dem Bus nach Romby fahren]. Victor müsse auch in Arras umsteigen. Sie fragt, ob Victor einen TGV nehmen wolle.

La dame: Alors, tu vas en train à Isbergues. Après tu dois aller en bus à Romby. Tu dois aussi changer de train à Arras. Tu veux prendre un TGV?

3. Victor bejaht und fragt, um wie viel Uhr der Zug am Samstag abfähre.

Victor: Oui (je prends un TGV) Le samedi, le train est à quelle heure?

4. Die Dame antwortet, es gäbe zwei Züge: um 9.15 Uhr und um 10.30 Uhr.

La dame: Il y a deux trains, à neuf heures et quart et à dix heures et demie.

5. Victor möchte um 9.15 fahren. Er möchte eine Kinderfahrkarte.

Victor: Je prends le train à neuf heures et quart. Un billet pour un enfant, s'il vous plaît.

6. Die Dame nennt den Preis [= sagt, es koste]: 17 € und gibt ihm sein Ticket für Samstag.

Sie fügt hinzu, er komme um 11.15 Uhr in Isbergues an.

La dame: Ça fait 17 euros. Voici ton billet pour samedi. Tu arrives à Isbergues à onze heures et quart. Voilà 17 euros, merci et au revoir, madame.

7. Victor zahlt, dankt der Dame [am Schalter] und verabschiedet sich.

Victor: Voilà 17 euros, merci et au revoir, madame.

13 Portrait d'une personne

Traduis le texte en français dans ton cahier ou sur une feuille de papier. (Übersetze den Text ins Französische in dein Heft oder auf ein Blatt.)



Hier ist ein Junge. Sein Vorname ist Carlos. Er ist 13 Jahre alt. Carlos hat eine spanische Mutter und einen französischen Vater. Er ist in der Klasse von Madame Bertrand. Er ist nicht sehr groß, aber Carlos ist ein sportlicher Junge und er ist sehr nett. Er ist ein Freund von Thomas. Zusammen machen sie viel Sport. Am Samstag gehen sie zu Emmas Feier. Carlos Mutter legt [ihm] eine weiße Hose und ein schwarzes Hemd bereit [= bereitet ihm vor], aber er mag das nicht.

1 Dictée à trous

Ecoute la dictée et complète le texte. Tu entends les phrases deux fois. (Höre das Diktat und ergänze den Text. Du hörst die Sätze zweimal.)



TIPP Achte besonders auf die unterschiedliche Schreibweise von gleichen Lauten: z. B. o wird im Französischen auf verschiedene Weise geschrieben: -eau/-au/-op. Und [a] kann man -emps, -ent, -am oder -anc schreiben.

C'est l'anniversaire. Ah, le gâteau! Alors, on boit un verre. Je mange trop. Un verre de champagne. Alors, bois un peu d'eau. à la campagne. Le repas est bon, au printemps, mais long. chez les grands-parents. Après, on joue aux boules. Je porte mon pantalon blanc, mais attention aux poules! et je suis très content.

2 Grammaire: Qu'est-ce que je vais porter?

Complète le texte avec les adjectifs. (Ergänze den Text mit den Adjektiven.)



TIPP Achte auf die Angleichung und auf die Stellung der Adjektive!

C'est la grande fête (groß) de Julie. Elle invite beaucoup de copains sympas (nett). Mais qu'est-ce que je vais porter? La petite jupe (klein)? Ou la robe bleue (blau)? Le pantalon marron (braun) avec une chemise blanche (weiß), c'est très joli (schön). Non, je porte mon jean, comme toujours!

3 Grammaire: Manon prépare un gâteau.

Complète le texte avec des expressions de quantité ou des articles. (Ergänze den Text mit Mengenangaben oder Artikeln.)



- Maman, est-ce que je prends du chocolat? - Oui, ma chérie, tu prends un peu de chocolat. Et n'oublie pas un verre d'eau. - Maman, est-ce que je prends beaucoup de sucre? - Non, pas trop de sucre dans ce gâteau. - Et la petite bouteille de rhum? - Ah non! 1 un jean [dʒɛ̃] eine Jeans - 2 un chocolat [ʃɔkɔla] eine Schokolade - 3 le sucre [sykyʁ] der Zucker - 4 le rhum [ʁɑ̃m] der Rum

Schokolade ein wenig / ein Glas viel / zu viel Flasche

4 Grammaire: Les verbes

Complète les dialogues avec les bonnes formes des verbes «écrire, lire, boire, ouvrir, prendre». (Ergänze die Dialoge mit den jeweils richtigen Formen der Verben.)



- Qu'est-ce que vous buvez, les enfants? - Moi, je bois de l'eau.



- Tu ouvres la bouteille, chéri? - D'accord, j'ouvre le champagne.



- Elle écrit son journal? - Oui, mais ne regarde pas! Elle n'aime pas ça.



- Tu prends du gâteau? - Oui, un peu de gâteau, s'il te plaît.



- Ils lisent beaucoup, tes parents? - Oui, maman lit beaucoup, mais papa a peu de temps.



- Vous prenez le train? - Nous, non mais mamie et papi prennent le train.

5 Ecrire: L'histoire du cadeau

Regarde les dessins et écris l'histoire du cadeau sur une feuille de papier. Pense à l'histoire de la leçon 7. (Sieh dir die Zeichnungen an und schreibe die Geschichte über das Geschenk auf ein Blatt Papier. Denke dabei an die Geschichte aus der Lektion 7.)

- 1. Mercredi 2. Jeudi, 9 h 50 3. Jeudi, 10 h 30 4. Jeudi, 11 h 5. Vendredi, 10 h 6. Vendredi, 14 h

soviante

soviante et UN

LEÇON 8 La rencontre

1 Sarah téléphone à sa famille.

a Ecoute le dialogue. Comme il y a beaucoup de personnes, coche d'abord qui est qui. (Höre den Dialog und kreuze zuerst an, in welcher Beziehung die Personen zueinander stehen.)

TIPP
Konzentriere dich beim 1. Hören auf die Personen. Notiere beim 2. Hören gleich die Zahlen, die du hörst.

Léa est une copine de Sarah. Philippe est un copain de Sarah. Noémie est la copine de Sarah.
 Léa est la sœur de Sarah. Philippe est le frère de Sarah. Noémie est la sœur de Sarah.

b Ecoute l'histoire encore une fois. Puis coche la bonne phrase. (Höre dir die Geschichte noch einmal an. Kreuze dann an, welcher Satz richtig ist.)

1. Pour téléphoner à ses parents, Sarah fait le		5. Noémie pense que Sarah est	
a) 00 43.	<input type="checkbox"/>	a) à Brest.	<input checked="" type="checkbox"/>
b) 00 33.	<input checked="" type="checkbox"/>	b) à Bruxelles.	<input type="checkbox"/>
c) 00 63.	<input type="checkbox"/>	c) à Kassel.	<input type="checkbox"/>
2. La mère de Sarah demande à Sarah		6. Noémie pense que dans cette ville, il y a	
a) comment elle va.	<input checked="" type="checkbox"/>	a) des vaches et des chiens.	<input type="checkbox"/>
b) où est Bruxelles.	<input type="checkbox"/>	b) des vaches et des chats.	<input type="checkbox"/>
c) comment sont les élèves allemands.	<input type="checkbox"/>	c) des vaches et des poules.	<input checked="" type="checkbox"/>
3. Sarah a encore		7. Noémie demande à Sarah	
a) 15 euros.	<input type="checkbox"/>	a) des cadeaux.	<input type="checkbox"/>
b) 55 euros.	<input checked="" type="checkbox"/>	b) des gâteaux.	<input checked="" type="checkbox"/>
c) 65 euros.	<input type="checkbox"/>	c) des journaux.	<input type="checkbox"/>
4. Sarah trouve			
a) les profs super sympas.	<input type="checkbox"/>		
b) Bruxelles super sympa.	<input type="checkbox"/>		
c) les élèves allemands super sympas.	<input checked="" type="checkbox"/>		



c Sarah demande à sa mère au téléphone le numéro du portable de sa grand-mère. Coche les bons numéros. (Kreuze die richtigen Nummern an.)



Wenn du auch eine Ländervorwahl wählen musst, brauchst du dafür die „0“ der Regionalvorwahl nicht zu wählen. Dasselbe gilt für Handys: Da musst du dann nur „6“ vorwählen. Die Regionalvorwahlen findest du auf der Karte in Lektion 4, S. 24.

00	<input checked="" type="checkbox"/>	01	<input type="checkbox"/>	06	<input checked="" type="checkbox"/>	13	<input type="checkbox"/>	16	<input type="checkbox"/>	20	<input type="checkbox"/>	23	<input type="checkbox"/>
24	<input type="checkbox"/>	26	<input type="checkbox"/>	33	<input checked="" type="checkbox"/>	36	<input type="checkbox"/>	45	<input type="checkbox"/>	54	<input checked="" type="checkbox"/>	65	<input type="checkbox"/>
66	<input checked="" type="checkbox"/>	70	<input type="checkbox"/>	75	<input checked="" type="checkbox"/>	80	<input type="checkbox"/>	81	<input type="checkbox"/>	85	<input checked="" type="checkbox"/>	95	<input type="checkbox"/>

2 Tu peux conjuguer? → § 41

a Trouve les terminaisons et les impératifs du verbe. (Finde die Endungen und Imperativformen des Verbs. Finde noch drei weitere Verben derselben Gruppe und schreibe sie im Infinitiv auf.)

TIPP
Pass auf beim Verb **prendre** und bei Zusammensetzungen mit **prendre** (**apprendre**, **comprendre**): schreibe kein „-d“ im Plural (vgl. GBH § 39)!

infinitif	ven	dre	infinitif
je	ven	de	1 ^{er} verbe: <u>répondre</u>
tu	ven	de	2 ^e verbe: <u>attendre</u>
il, elle, on	ven	d	3 ^e verbe: <u>entendre</u>
nous	ven	dz	
vous	ven	dez	
ils, elles	ven	dent	
impératifs	<u>Vends.</u> <u>Vendez.</u> <u>Vendez.</u>		



b Complète le texte avec les formes correctes des verbes en «-dre».

1. Les élèves attendent devant l'auberge. 2. – Vous attendez les deux profs?
 3. – Oui, répond Sophie, mais attends, je prends Mme Schmitt.
 4. – Ah, vous êtes déjà là! dit Mme Schmitt, prenez des bouteilles d'eau, on vend des bouteilles pas chères à l'auberge! 5. – Attendez, Mme Bertaud, est-ce que vos élèves prennent des blocs à dessin et des crayons? 6. – Bonne idée! répond Mme Bertaud.
 7. – Mais Madame, nous ne comprendons pas pourquoi dit Victor. 8. – Mais pour dessiner Bruxelles! répondent Mme Bertaud et Mme Schmitt.

3 Les photos de Christian → § 42

Christian montre ses photos de Bruxelles à ses parents. Relie les phrases avec un pronom relatif. (Christian zeigt seine Fotos den Eltern. Verbinde jeweils die zwei Hauptsätze mit einem Relativpronomen.)



1. C'est une auberge. Elle s'appelle «Jacques Brel». C'est une auberge qui s'appelle «Jacques Brel».
 2. C'est le Brupark. Dans le Brupark, on peut faire un voyage dans 70 villes européennes. C'est le Brupark où on peut faire un voyage dans 70 villes européennes.
 3. C'est Julia. Je trouve Julia très sympa. C'est Julia que je trouve très sympa.

4 La fête de printemps du collège → §§ 43, 44, 48

a Demain, c'est la fête au collège. Lis le texte et complète avec la forme correcte du verbe «acheter».

1. Malika et Thomas veulent acheter des boissons pour la fête. Malika: – Thomas, qu'est-ce qu'on achète? 2. Thomas: – Moi, j'achète des bouteilles de coca et toi, tu achètes de l'eau. 3. Au supermarché, ils rencontrent Emma et Victor. Malika: – Salut! Qu'est-ce que vous achetez? 4. Emma: – Nous achetons un CD pour demain! 5. Thomas: – Bonne idée! Allons ensemble à la FNAC! Là, ils ont de la chance: ils achètent un CD de Jacques Brel... un souvenir de Bruxelles!

b Complète le tableau. (Ergänze die Verbtable. Notiere den Infinitiv der beiden anderen Verben, die im Singular genauso konjugiert werden.)

infinitif	dire	impératifs	infinitifs des deux autres verbes
je	<u>dis</u>	<u>Dis.</u>	1. <u>lire</u>
tu	<u>dis</u>	<u>Disons.</u>	2. <u>écrire</u>
il, elle, on	<u>dit</u>	<u>Dites.</u>	
nous	<u>disons</u>		
vous	<u>dites</u>		
ils, elles	<u>disent</u>		



c Aujourd'hui, c'est la fête de printemps. Les élèves de la 5^e B vont vendre leur calendrier bilingue. Complète le texte avec les verbes «acheter, payer, dire, commencer».

TIPP
1. Vor dem Bearbeiten des c-Teils kannst du im Trainingsbuch die Seite 111 durchgehen.
2. Denke bei **commencer** daran: vor -e und -i steht die **Cedille** nie!

1. Mme Bertaud: – Malika et Thomas, vous commencez et puis vous dites quand vous ne voulez plus vendre. 2. – D'accord Mme Bertaud, nous commençons! ... Achetez notre super calendrier bilingue! Monsieur, vous achetez trois calendriers et vous pavez seulement pour deux! dit Malika. 3. – J'achète un calendrier mais pas deux, merci! 4. – Très bien monsieur, alors vous pavez cinq euros, s'il vous plaît! 5. Un garçon arrive: – Qu'est-ce que tu dis? On achète trois calendriers et on paie pour deux? Je suis en 6^e et je commence l'allemand alors je veux bien un calendrier bilingue...! 6. – Tu achètes trois calendriers et tu paies pour deux? – D'accord. 7. – C'est super Thomas, les gens achètent nos calendriers! 8. Mme Bertaud: – Alors ça va? Je dis à Victor et à Emma de continuer? – Oh non, madame, vendre, c'est super!
 1 la FNAC [lafnak] großes frz. Medienunternehmen

5 Où est Emma? → §§ 46, 47

Madame Carbonne est dans la cuisine. Elle appelle Emma qui est dans sa chambre avec Valentin. Regarde l'encadré et les exemples, puis complète les phrases. (Sieh dir die Verschmelzungen im Kasten und die Beispiele an. Gib dann die Sätze in der indirekten Rede/ indirekten Entscheidungsfrage wieder.)



Achte auf die Verschmelzung:
 Si + il(s) = s'il(s) aber: si + elle(s) = si elle(s);
 que + il(s)/elle(s) = qu'il(s)/qu'elle(s).

Valentin dit:

– Emma est sous le lit. → Valentin dit qu'Emma/ qu'elle est sous le lit.

Madame Carbonne demande:

– Est-ce qu'Emma est sous le lit? → Madame Carbonne demande si Emma/ si elle est sous le lit.

TIPP
1. Kläre zuerst ab, ob es sich um eine Entscheidungsfrage oder einen Aussagesatz handelt und überlege, welche Konjunktionen du benutzen musst.
2. Achte bei der indirekten Rede auch besonders auf die Pronomen: Vergiss nicht, sie anzupassen. Die Zeichnung im GBH, S. 46 hilft dir!

1. Mme Carbonne: – Emma! Est-ce que tu peux aller dans la cuisine? Valentin: – Emma, maman demande si tu peux aller dans la cuisine.
 2. Emma: – Je ne peux pas, je cherche ma lettre pour Martin... Valentin: – Maman, Emma répond qu'elle ne peut pas et qu'elle cherche sa lettre pour Martin.
 3. Mme Carbonne: – Comment? Une lettre pour Martine? C'est sa copine de Bruxelles? Valentin: – Maman veut savoir si elle/ si Martine est ta copine de Bruxelles.
 4. Emma: – Chut! Martin est un copain de Kassel, mais ne dis rien à maman... Valentin: – Ça alors! ... Mme Carbonne: – Mais alors, toi aussi, Valentin, tu ne réponds plus? Est-ce que tu peux donner des croquettes à Amandine? Elle a faim! Sinon!, tu peux demander à papa? Il peut peut-être donner «Matou» à Amandine? Valentin: – Hein? Qu'est-ce qu'elle demande? Valentin: – Maman veut savoir si je peux donner des croquettes à Amandine (parce qu'elle a faim). Elle dit que sinon je peux demander à papa s'il ne peut pas donner «Matou» à Amandine.
 Emma: Bon, ben, alors moi, je reste sous mon lit!

1 sinon [sinø] sonst / andernfalls

6 C'est interdit! → §§ 41, 43, 44

Mets les verbes à la bonne personne. Utilise l'impératif où il le faut. Choisis le verbe qui va avec le contexte. (Die 6 Bilder zeigen eine zusammenhängende Geschichte: Setze das passende Verb in der richtigen Form ein: „vendre, payer, entendre, comprendre, dire“. Benutze den Imperativ, wo es sein muss.)

TIPP Bevor du diese Übung bearbeitest, schaue noch einmal alle Konjugationen der unregelmäßigen Verben in deinem Grammatikheft!



1. Emma et Christian vendent des livres, des jeux vidéo, des rollers.
 2. – Vous vendez ce livre combien? 3 euros! Quoi? Je ne paie pas 3 euros pour ça!
 3. – Hein? Tu entends? On vend trop cher! – Je ne comprends pas, ce n'est pas cher du tout!



4. – Qu'est-ce que vous vendez ici? – Ben, nous vendons nos livres. On n'est pas des voleurs!
 5. – Ramassez tout ça! Vous comprenez/entendez, c'est interdit? Et dites vos noms et vos adresses!
 6. – Il est bien ce livre? – Très bien. Je vends ce livre 7 € mais pour vous... payez 5 € et c'est bon!
 – Mais Christian, ça va pas?

Aufgabe	gut gekonnt	nicht so gut gekonnt	Was ich noch einmal üben kann
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	→ GBH §§ 39, 41 SB S. 99 Cda S. 69, 73, 77
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	→ GBH § 42 SB S. 100 Cda S. 70
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	→ GBH §§ 38, 43, 44, 48 SB S. 100, 104 Cda S. 71, 72, 73, 77
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	→ GBH §§ 46, 47 SB S. 103 Cda S. 75
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	→ GBH §§ 41, 43, 44 SB S. 99, 100, 104 Cda S. 69, 71, 72, 73, 77

+ Auto-contrôle

1 (ne... pas) du tout [dytu] überhaupt nicht – 2 C'est interdit! [set'itèrdi] Das ist verboten!

7 Julia travaille avec des mots.

a Pour apprendre des mots nouveaux, Julia fait des listes. Traduis les mots et fais des listes. (Damit sie sich neue Wörter gut merken kann, macht Julia Listen. Übersetze die Wörter und setze sie in die richtige Liste ein.)

ein Projekt	eine Woche	ein Termin	eine Information	ein Jahr	ein Apparat	ein Film	ein Kalender
Mots presque comme en allemand				Mots différents			
<u>un projet</u>							
<u>une information</u>							
<u>un appareil</u>							
<u>un calendrier</u>							

b Trouve la traduction des mots soulignés. Coche la bonne solution. (Kreuze die richtige Bedeutung der unterstrichenen Wörter an.)

1. Les glaces à l'orange, j'aime ça! ein Spiegel ein Glas ein Eis
2. Je ne veux manger trop de frites. J'ai peur d'être grosse après! dick dünn groß
3. Ce gâteau est bon. C'est un régal! ein Genuss ein Regal schrecklich

TIPP Du hast gelernt, dass man auf die Faux-amis achten muss. Schau dir genau den Zusammenhang an!

8 Une lettre de Stéphanie

Complète la lettre avec les bons mots. Conjugue les verbes.

Bruxelles, le 19 juin 2005

Chère maman, cher papa,

Tout va très bien. On rigole bien avec les élèves allemands qui parlent souvent en anglais mais ça ne fait rien! Bruxelles est une grande ville comme Paris et on visite à droite et à gauche. C'est super! On prend des photos des places, des élèves, des profs. J'ai déjà 70 photos! Demain, on commence un projet: un calendrier bilingue. C'est bizarre ici: on ne dit pas soixante-dix et quatre-vingt-dix mais septante et nonante. Bon, j'ai faim maintenant, on va manger des frites.

A bientôt. Stéphanie

9 Le départ

C'est le jour du départ. Regarde les six dessins et décris-les. (Es ist der Tag der Abreise. Schau dir in der Zeichnung die sechs vergrößerten Ausschnitte an und beschreibe sie.)



1. Un élève allemand veut faire la bise à une élève française.
2. Deux élèves achètent des bouteilles de coca pour le voyage.
3. Monsieur Boulay porte des cartons dans le bus pour Paris.
4. Un groupe d'élèves / des élèves attendent devant le bus.
5. Des élèves disent au revoir.
6. Madame Bertaud dit aux élèves: «Montez dans le bus!»

10 En français: Christopher achète ...

Christopher veut acheter quelque chose dans un magasin. Mais il a peur de parler français. Comme Victor parle bien allemand il fait l'interprète pour Christopher. Joue le rôle de Victor. (Christopher möchte etwas kaufen, hat aber Angst, französisch zu sprechen. Victor, der gut Deutsch spricht, macht den Dolmetscher. Übernehme die Rolle von Victor.)



- La dame: Bonjour, vous désirez?
 Victor: Was willst du denn kaufen?
 Christopher: Frag nach einer Flasche Cola und wie viel sie kostet.
 1. Victor: Bonjour madame, je voudrais une bouteille de coca. Ça fait combien la bouteille, s'il vous plaît?
 La dame: Un euro nonante la grande bouteille.
 2. Victor: 1 euro 90 / un euro quatre-vingt-dix.
 Christopher: Das ist teuer! Frag sie, ob sie kleine Flaschen hat.
 3. Victor: Est-ce que vous avez des petites bouteilles?
 La dame: Oui, à un euro vingt.
 4. Victor: Sie kosten 1 Euro 20.
 Christopher: Auch teuer ... Frag bitte ...
 Victor: Also, kaufst du etwas, oder nicht? Die Dame wartet und es gibt noch andere Kunden außer dir.
- Christopher: OK, OK, ich nehme die kleine Flasche.
 5. Victor: Nous prenons la petite bouteille, s'il vous plaît.
 La dame: Voilà, et avec ça?
 6. Victor: Willst du noch was?
 Christopher: Nein, das wär's.
 7. Victor: C'est tout, merci.
 Christopher: Aber ... du, Victor, hast du Geld dabei? Ich habe meinen Geldbeutel nicht [dabei].
 8. Victor: Tu n'as pas ton porte-monnaie!
 Jetzt darf ich auch noch bezahlen!
 La dame: Ça fait 1 euro 20, s'il vous plaît.
 9. Victor: Voilà 1 euro 20, madame.
 La dame: Merci. Au revoir.
 10. Victor: Au revoir! Du, Christopher, das kann ich dir sagen, ich gehe nicht mehr mit dir einkaufen!


11 La 5^e B discute

Traduis le texte en français. (Übersetze den Text auf Französisch. Benutze ein separates Blatt.)

Die Klasse „5^e B“ und Frau Bertaud organisieren die Reise nach Belgien. Herr Boulay ist auch dabei. „Während des Treffens werden wir Brüssel besuchen aber auch arbeiten.“, sagt Frau Bertaud. Sie erklärt den Schülern: „Herr Boulay wird die Klasse mit mir begleiten.“ Herr Boulay sagt: „Ich bin sehr froh, die Klasse für eine Woche zu begleiten. Welch ein Glück, ich werde die Stadt mit euch besichtigen können.“ Victor fragt Herrn Boulay: „Herr Boulay, wollen Sie nicht auch auf eine belgische Kletterwand klettern?“ Alle Schüler lachen. Herr Boulay antwortet: „Aber ja Victor, und du auch!“

1 Les cadeaux

Ecoute le dialogue. Puis, coche la bonne réponse.

1. Sophie et Isabelle veulent ... visiter Bruxelles. acheter des robes. entrer dans un magasin.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	
2. Sophie veut ... acheter des cadeaux pour sa famille. acheter des souvenirs de Bruxelles pour elle. acheter des cadeaux pour la famille d'Isabelle.	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	5. Isabelle dit à Sophie d'acheter ... le livre de photos. la BD. un CD.
3. Sophie achète ... un livre de photos pour ses parents. une affiche pour sa sœur. un livre pour son petit frère.	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	6. Sophie paie pour les cadeaux ... 46 euros 55. 54 euros 57. 45 euros 57.
4. Elle achète un livre de photos à ... 25 euros 90. 24 euros 90. 24 euros 70.	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	7. Sophie n'achète pas de cadeau pour ... son chat. son petit frère. sa sœur

2 Vocabulaire: Au Brupark

Trouve les mots.

Les élèves (nsivitet) visitent le Brupark. Ils sont dans le parc Mini-Europe avec les (levils) villes européennes en miniature.
-Tiens, je suis à (Spiar) Paris et voilà la (rtuo Felefi) tour Eiffel !
Les élèves sont très (tsentonc) contents, Mme Schmitt et Mme Bertaud (tapcomcaegn) accompagnent les deux (slaces) classes.
-Prenez des tohpos photos ! dit Mme Schmitt. C'est pour le (laecnriedr) calendrier.
-On (tèahce) achète des (terifs) frites ? dit une élève.
-Non, on mange à l'(gabreue) auberge. Allez, on y va!



LEÇON 9 Découvertes

1 Une rencontre à la plage

a Avant d'écouter le dialogue, lis le titre. Quelles informations est-ce que tu trouves? Regarde ensuite les exercices pour apprendre d'autres informations. (Lies den Titel bevor du den Dialog anhörst und versuche, daraus Informationen abzuleiten. Schau danach die Übungen an. Sie geben dir zusätzliche Informationen, welche Antworten erwartet werden.)

Information(s) du titre: (Dans le dialogue, On est à la plage et là, il y a une rencontre.

b Ecoute une première fois le dialogue. Réponds aux questions clés. (Nachdem du den Dialog einmal angehört hast, beantworte die Schlüsselfragen = W-Fragen.)

- | | |
|--|--|
| 1. Qui? <u>Anne, Yan, Zoé et Antoine.</u> | 4. Quoi? <u>Zoé a rendez-vous avec Anne et Yan à / sur la plage. Ils rencontrent un garçon, Antoine. Antoine est aussi de Paris, comme Anne.</u> |
| 2. Où? <u>A la plage. / Sur une plage.</u> | 5. Pourquoi? <u>Il est aussi dans son collège. Après, ils vont ensemble sur les rochers.</u> |
| 3. Quand? <u>L'après-midi.</u> | |

c Ecoute le dialogue encore une fois. D'abord, coche le dessin qui ne fait pas partie du dialogue. Puis, remets les dessins dans l'ordre correct: 1-6. (Höre den Dialog noch einmal. Kreuze zuerst die Zeichnung an, die nicht zur Geschichte gehört. Bringe anschließend die Bilder von 1-6 von oben nach unten in die richtige Reihenfolge.)

	l'ordre correct ⑤ ② ④ ⑥ ① ③
--	---

d Coche les bonnes réponses.

	trente minutes.	<input type="checkbox"/>		4° A.	<input checked="" type="checkbox"/>
1. Zoé a attendu Anne et Yan	dix minutes.	<input type="checkbox"/>	3. Antoine est dans la	4° B.	<input type="checkbox"/>
	cinq minutes.	<input checked="" type="checkbox"/>		5° A.	<input type="checkbox"/>
	il fait chaud.	<input checked="" type="checkbox"/>		rester sur la plage.	<input type="checkbox"/>
2. Sur la plage,	il y a du vent.	<input type="checkbox"/>	4. Après, les enfants	aller chez Zoé.	<input type="checkbox"/>
	il y a une tempête.	<input type="checkbox"/>	vont	boire un coca.	<input checked="" type="checkbox"/>

3 Grammaire: Une lettre bizarre

La 5^e B prépare des calendriers bilingues. Mais que font Katja et Sophie? Complète le texte.



Les élèves (commencer) commencent leurs calendriers bilingues. On (entendre) entend beaucoup de bruit: ils discutent, (lire) lisent et (écrire) écrivent. Mais deux élèves ne discutent pas à propos du projet ... - Sophie, regarde cette lettre, je ne (comprendre) comprends rien! Sophie (lire) lit: «Salut les filles! On va au cinéma demain? Nous (payer) payons!» (Dire) Dites oui, comme ça, un copain (acheter) achète les places! - Est-ce que nous (répondre) répondons? demande Sophie. - Oui, (commencer) commençons la lettre tout de suite! (attendre) Attends! Tiens, voilà du papier. (répondre) répond Katja. Sophie (écrire) écrit. «Salut les garçons. Nous ne (comprendre) comprenons rien! Vous êtes qui? Vous (acheter) achetez des places pour qui? Qui (payer) paie? Il n'y a pas de nom dans votre lettre! Alors, (écrire) écrivez vos noms et on va répondre!» - Et voilà! - Mais Sophie, on va donner la lettre à qui? demande Katja. - Zut!

4 Ecrire: Un chat facile?

Ecris le dialogue en français. (Schreibe den Dialog auf Französisch.)



- Guten Tag! Wer ist an der Reihe?
- Bonjour, c'est à qui maintenant?
- Guten Tag! Ich bin an der Reihe. Ich möchte bitte eine Flasche Cola. Verkaufen Sie Trockenfutter „Matou“?
- Bonjour, madame. C'est à moi. Je voudrais une bouteille de coca, s'il vous plaît. Est-ce que vous vendez des croquettes «Matou»?
- Nein [tut mir Leid.] Ich verkaufe kein Trockenfutter „Matou“. Ich habe aber Trockenfutter „Chaton“.
- Non, je ne vends pas de croquettes «Matou». Mais j'ai des croquettes «Chaton».
- [Also dann] Nein danke, ich nehme kein Trockenfutter mit.
- Alors non merci, je ne prends pas de croquettes.
- Oh, deine Katze ist nicht einfach (= leicht)! Was möchtest du [sonst] noch?
- Oh, il n'est pas facile, ton chat! Qu'est-ce que tu veux encore?
- Das wär's, danke!
- C'est tout, merci!
- Das macht vier Euro fünfundachtzig.
- Ça fait 4 euros 85 / Ça fait quatre euros quatre-vingt-cinq.
- Hier [bitteschön] und vielen Dank. Auf Wiedersehen!
- Voilà et merci. Au revoir, madame.

2 Emma n'est pas contente. → §§ 49, 50

Emma parle à Manon et à Valentin parce qu'ils entrent dans sa chambre quand elle n'est pas là. Mets les pronoms objets directs qui manquent: «le, la, les, me, te, nous, vous». Regarde bien les exemples dans la phrase 1.



1. Valentin: - Manon, ces livres, tu les veux? Manon: Regarde cette BD, je la prends!
Et ce CD? Super, je le prends aussi! 2. Emma: - Valentin, Manon, mes livres, vous ne les prenez pas!
3. Manon: - Mais nous ne les prenons pas! Hein, Valentin? Emma: - Vous me comprenez très bien!
4. Valentin: - Moi, je ne te comprends pas! En plus, tes livres, je ne les aime pas!
5. Emma: - Bon, et ce T-shirt, Manon, tu le mets quand je ne suis pas là?
6. Manon: - Mais non, je ne le mets pas! Mais cette BD, je peux la lire?
7. Emma: - Non! En plus, maman n'est pas contente parce que vous ne nous écoutez pas, maman et moi!
8. Valentin: - Mais si, on vous écoute! Et tu vois, on te écoute maintenant, Manon et moi!
9. Manon: - Oui, mais maintenant, on ne veut plus te écouter!
10. Emma: - Et moi, je ne veux plus vous entendre, toi et Valentin! Partez maintenant!



3 Les vacances de Victor → § 52

Victor raconte ce qu'il a fait pendant les vacances. Regarde les dessins. Fais des phrases au «passé composé» avec les verbes. (Schau die Bilder an und bilde Sätze im „Passé composé“ mit den angegebenen Verben. Verneine das durchgestrichene Verb.)



TIPP Wende bei der Verneinung die „Klammerkonstruktion“ beim Hilfsverb an. Setze Adverbien (beaucoup, bien, encore) vor das Participe passé!

être (2x) - lire - dormir - avoir - manger - travailler - rêver - écrire - faire - prendre

			
<u>J'ai été à la montagne</u>	<u>J'ai bien dormi jusqu'à midi.</u>	<u>J'ai eu un cadeau et j'ai mangé des gâteaux.</u>	<u>Je n'ai pas (beaucoup) travaillé. J'ai rêvé.</u>
			
<u>J'ai écrit à Malika.</u>	<u>J'ai fait du roller.</u>	<u>J'ai pris des photos / J'ai pris en photo les montagnes.</u>	<u>J'ai été au cinéma.</u>

4 La semaine des Carbonne → § 51

Lis les situations et mets les verbes en -ir au présent à la bonne personne: «partir, sortir, dormir».

- Le lundi, Emma, Valentin et Manon **p. artent** à l'école à huit heures mais leur père, Roberto Carbonne, **p. art** déjà à sept heures dans son garage.
- Mardi soir, Malika téléphone à Emma:  Emma, tu **s. ors** avec moi demain?  **s. ortons** déjà. Nous allons **C'est mercredi!** au cinéma. Mais ... tu viens avec nous?
- Mercredi, il est huit heures et demie dans la 5^e B. Le prof d'histoire dit: – Alors, vous ne répondez pas? Vous **d. ormez** encore? 4. Jeudi, à la sortie du collège. Emma dit à ses amis: – Je **p. ars** maintenant! A demain! Le soir, à 10 heures, Emma lit encore dans son lit. Sa mère arrive: – Allez Emma, ferme ton livre et **d. ors** maintenant! 5. Vendredi midi, à la cantine du collège. Un prof demande: – Vous avez assez mangé? Alors, **s. ortez** dans la cour! 6. Samedi, Emma dit à sa mère: – Maman, Valentin et moi, nous **p. artons** acheter des livres, d'accord? 7. C'est enfin dimanche, toute la famille Carbonne **d. ort** jusqu'à midi!

TIPP
Bei dieser Verbgruppe hast du es einfach: Alle Verben werden nach demselben Schema konjugiert!

5 Des choses et des choses dans la maison de Madame Salomon → § 55

Ecris les noms en français avec l'adjectif démonstratif dans la bonne colonne. (Schreibe die französische Bezeichnung für die Gegenstände zusammen mit dem Demonstrativbegleiter in die richtige Spalte.)



CE (m., Sg.)	CET (m., Sg.)	CETTE (f., Sg.)	CES (m., f., Pl.)
<u>ce crayon, ce carton,</u>	<u>cet ordinateur,</u>	<u>cette robe, cette fleur,</u>	<u>ces gâteaux, ces</u>
<u>ce maillot de bain</u>	<u>cet arbre, cet appareil</u>	<u>cette étagère</u>	<u>cadeaux, ces cartes,</u>
	<u>photo, cet animal</u>		<u>ces assiettes</u>

TIPP
Wenn du das Geschlecht eines Wortes nicht mehr weißt, schau in der Wortliste deines Schülerbuchs nach!


6 L'anniversaire de Sophie → §§ 50, 51, 52

- a Complète avec des pronoms objets directs P «me, te, nous, vous» et conjugue les verbes en «-ir» à la bonne personne.**
- Nadja: – Allô? Julie? C'est Nadja. Tu sais, c'est bientôt! L'anniversaire de Sophie. Elle fait une fête. Tu **p. m'** accompagnes? Elle **p. nous** invite! 2. Julie: – Elle **p. m'** invite aussi? Génial, je **p. t'** accompagne. C'est quand? 3. Nadja: – C'est samedi. On (**dormir**) **dort** chez elle. Tu **p. m'** aides avec le cadeau? 4. Julie: – Pas de problème, je vais **p. t'** aider! Les autres (**dormir**) **dorment** aussi chez elle. 5. Nadja: – Ah, c'est cool! Mais, attends, samedi, j'ai mon cours de clarinette². Je (**sortir**) **sors** du club à trois heures. Nous (**partir**) **partons** après chercher le cadeau? D'accord? 6. Nadja: – D'accord! Salut, Julie et à samedi! ... 7. Léa, la petite sœur de Julie entre dans la chambre de Julie: – Je peux **p. vous** accompagner, toi et Nadja? Maman n'est pas là samedi et je ne veux pas être seule³! Julie: – Ça va pas, non! Toi, tu vas rester chez mamie et papa!

TIPP
Bei den direkten Objektpronomen **me, m', te, t', nous, vous** hast du es einfach: Sie haben im verneinten Satz und vor einem Verb im Infinitiv dieselbe Stellung wie die Objektpronomen **le, la, l', les!**


b Nadja raconte l'anniversaire à sa mère. Fais des phrases au «passé composé» avec ces verbes.

trouver – acheter – attendre – prendre – chanter – jouer – manger – donner – dormir – regarder

- Nadja: – Nous **avons trouvé** un livre et nous l'**avons acheté**.
 - Julie et moi, nous **avons attendu** le bus longtemps! Puis, nous l'**avons pris**.
 - Chez Sophie, tout le monde **a chanté** et Luc et Marc **ont joué** à l'ordinateur.
 - Moi, j'**ai mangé** beaucoup de gâteaux. Et Luc **a donné** un T-shirt à Sophie.
 - Nous **avons dormi** jusqu'à midi! «Alors, vous **avez regardé** la télé longtemps?» demande ma mère.
- 
- 1 bienôt [bjɛto] bald – 2 un cours de clarinette [zkuʁdaklaʁinɛt] ein Klarinettenkurs – 3 seul, seule [sœl] allein – 4 longtemps [lɔ̃ɑ̃] lange

7 Chez Nadja → § 54

Nadja raconte: elle a invité ses amis chez elle. Complète ses phrases au passé composé avec «être».

- Emma (arriver) **est arrivée** la première. 2. Sophie (venir) **est venue** après.
 - Puis, Emma et Sophie (entrer) **sont entrées** dans ma chambre et ont écouté mes CD de Khaled. 4. Les filles, Luc et Marc l'ont trouvé super, alors ils (rester) **sont restés** tout l'après-midi. 5. Le soir, ils (partir) **sont partis** manger une pizza et moi, j'ai rangé ma chambre!
- 

TIPP
Keine Panik vor der Angleichung des Participe passé: Denke einfach daran, wie du es bei Adjektiven machen musst!

8 Dans un magasin de Port-Blanc → §§ 56, 57, 58

Emma entre dans un magasin. La vendeuse parle beaucoup et pose beaucoup de questions à Emma. Lis les parties de phrases dans les colonnes. Reconstitue-les avec la bonne forme du verbe «venir», «voir» ou «mettre». (Die Verkäuferin spricht sehr viel und stellt Emma viele Fragen. Lies die Satzteile in der linken und rechten Spalte. Stelle die Sätze wieder her und setze dabei die richtige Form der Verben „venir“, „voir“ oder „mettre“ ein. Schreibe die vollständigen Sätze in dein Heft. Du findest die Lösungen im Lösungsheft auf S. 27.)

TIPP
Markiere in den 3 Spalten die Satzteile, die zusammengehören, mit derselben Farbe, dann hast du die Sätze schon fast komplett!

1. <u>Bonjour, mademoiselle, vous</u>	viens	aussi de Paris, comme vous.
2. Non? De Paris? Moi je	<u>venez</u>	pour voir si elle est jolie sur vous?
3. Mais mon mari	viennent	le voir chaque année, ce feu d'artifice.
4. Et le feu d'artifice? Vous l'	mettez	<u>de Port-Blanc?</u>
5. Les touristes	voir	de Marseille.
6. Mais je parle et vous cherchez une robe! Vous	vient	Génial, hein?
7. Est-ce que vous la	mettent	cette robe rouge?
8. Moi, je	avez vu?	beaucoup de rouge, surtout l'été!
9. Et les jeunes filles comme vous	voyez	si je trouve la même en bleu, d'accord?
10. Vous ne l'aimez pas? Alors je vais	mets	souvent des vêtements rouges!

Aufgabe	gut gekonnt	nicht so gut gekonnt	Was ich noch einmal üben kann
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	→ GBH §§ 49, 50 • SB S. 111 • Cda S. 78, 79, 85
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	→ GBH § 52 • SB S. 116 • Cda S. 78, 82, 85
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	→ GBH § 51 • SB S. 110, 114 • Cda S. 78, 82
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	→ GBH § 55 • SB S. 117 • Cda S. 35
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	→ GBH §§ 50–52 • SB S. 110–112, 114 • Cda S. 78, 79
7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	→ GBH § 54 • SB S. 116 • Cda S. 82
8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	→ GBH §§ 56–58 • SB S. 116 • Cda S. 83

+ Auto-contrôle

9 Les sons

Ecoute les mots. Coche le son correct. Attentions aux différents nasales! (Höre die Wörter und kreuze den richtigen Laut an. Unterscheide genau die verschiedenen Nasale.)


argent	vacances	bretton	entre	chaud	c concert	marocain	bateau	mat in	montagne
[o] <input type="checkbox"/>	[o] <input type="checkbox"/>	[o] <input type="checkbox"/>	[o] <input type="checkbox"/>	[o] <input checked="" type="checkbox"/>	[o] <input type="checkbox"/>	[o] <input type="checkbox"/>	[o] <input checked="" type="checkbox"/>	[o] <input type="checkbox"/>	[o] <input type="checkbox"/>
[a] <input checked="" type="checkbox"/>	[a] <input checked="" type="checkbox"/>	[a] <input type="checkbox"/>	[a] <input checked="" type="checkbox"/>	[a] <input type="checkbox"/>	[a] <input type="checkbox"/>	[a] <input type="checkbox"/>	[a] <input type="checkbox"/>	[a] <input type="checkbox"/>	[a] <input type="checkbox"/>
[è] <input type="checkbox"/>	[è] <input type="checkbox"/>	[è] <input type="checkbox"/>	[è] <input type="checkbox"/>	[è] <input type="checkbox"/>	[è] <input type="checkbox"/>	[è] <input checked="" type="checkbox"/>	[è] <input type="checkbox"/>	[è] <input checked="" type="checkbox"/>	[è] <input type="checkbox"/>
[ò] <input type="checkbox"/>	[ò] <input type="checkbox"/>	[ò] <input checked="" type="checkbox"/>	[ò] <input type="checkbox"/>	[ò] <input type="checkbox"/>	[ò] <input checked="" type="checkbox"/>	[ò] <input type="checkbox"/>	[ò] <input type="checkbox"/>	[ò] <input type="checkbox"/>	[ò] <input checked="" type="checkbox"/>

10 Malika va au souk.

Traduis les expressions en français. Puis complète les phrases avec ces expressions. Attention à la bonne forme des verbes! (Übersetze diese Ausdrücke ins Französische. Ergänze damit die Sätze.)


TIPP
Bevor du die Übung machst, trainiere im Découvertes Vokabellernheft die neuen Wörter der Lektion 9!

etw. fotografieren	<u>passer ses vacances</u>	arabisch sprechen	<u>le marché arabe</u>	alle/jeder/alle Welt
<u>prendre qc en photo</u>	seine/ihre Ferien verbringen	<u>parler l'arabe</u>	der arabische Markt	<u>tout le monde</u>

- Malika **passé ses vacances** avec ses grands-parents à Marrakech au Maroc.
 - Aujourd'hui, elle va au souk, **le marché arabe**, avec sa grand-mère.
 - Au souk, Malika **prend** les petits magasins et les animaux **en photo**.
 - Un homme sur la place du souk raconte quelque chose et **tout le monde** l'écoute. 5. Malika le comprend mais elle **ne parle pas l'arabe (depuis des années)**.
- 

11 Le feu d'artifice de Port-Blanc

Lis le texte et complète-le avec les mots qui manquent: «de rien/tous/même/car/tout à coup/déjà/chaque».

- Chaque** année à Port-Blanc, il y a un feu d'artifice pour le 14 juillet.
 - Les touristes viennent **tous** et il y a des groupes de musique sur les places **car** c'est un jour de fête. 3. «Une petite danse avec moi après le feu d'artifice?», demande **déjà** un monsieur à une dame. La dame le remercie. «**De rien**», répond le monsieur. 4. **Tout à coup/ Déjà**, on voit le premier feu d'artifice. 5. Les jolies couleurs! «Génial!» crie Yan et Anne. «Vous pouvez **même** dire: *super génial!*», répond Emma.
- 

12 En français: Emma a adoré les danses bretonnes.

Ecris un dialogue. (Erstelle aus folgenden Angaben einen Dialog auf Französisch. Lass dich in den deutschen Sätzen von dem Konjunktiv nicht irritieren: Im Französischen musst du das **Passé composé** anwenden. Die Wörter in [Klammern] musst du nicht wiedergeben.)



- Mme Kermorgant möchte wissen, wie das Fest gestern war und ob sie [= die Kinder es] gemocht hätten.
Mme Kermorgant: – Alors (les enfants), la fête hier. Vous avez aimé?
- Anne antwortet, sie habe die Fete super gefunden. Zuerst habe es Konzerte mit Rockmusik und dann mit bretonischer Musik gegeben.
Anne: – Super, maman! D'abord, il y a eu des concerts de musique rock et puis de musique bretonne.
- Yan sagt, er finde es schrecklich, Anne habe Emma [sogar] die bretonischen Tänze beigebracht.
Yan: – (Tu sais, maman) Anne a appris les danses bretonnes à Emma. C'est l'horreur!
- Anne sagt, zuerst hätten sie das Feuerwerk angesehen und viele Fotos gemacht. Aber plötzlich habe es Wind und Regen und dann [sogar] einen Sturm gegeben und Yan habe sofort aufbrechen [= gehen] wollen.
Anne: – D'abord, on a regardé le feu d'artifice et on a fait beaucoup de photos. Mais tout à coup, il y a eu du vent et de la pluie... et puis, il y a eu une tempête et Yan a voulu partir tout de suite!
- Mme Kermorgant erklärt, sie habe Angst gehabt. Sie habe den Regen gehört und sie möge keinen Sturm.
Mme Kermorgant: – Moi, j'ai eu peur. J'ai entendu la pluie et je n'aime pas les tempêtes.
- Anne sagt, sie hätten das Fest verlassen und seien nach Hause gegangen.
Anne: – Nous avons quitté la fête et nous sommes allés à la maison.
- Yan erklärt (empört), die Mädchen hätten noch bis sechs Uhr morgens bretonische Musik gehört!
Yan: – Et les filles ont encore écouté de la musique bretonne jusqu'à six heures du matin!

13 Une carte postale de Victor

Victor écrit à Emma. Tu es Victor: sers-toi des indications et écris la carte sur une feuille de papier. (Schreibe anstelle von Victor mit den Angaben eine Karte an Emma. Die Beispiele im Schülerbuch S. 108–109 und im Cahier d'activités S. 80 helfen dir dabei. Du findest einen Lösungsvorschlag im Lösungsheft auf S. 27.)

Datum, Begrüßungsformel/ Fragen, wie es Emma geht, was sie macht./ Ferienlager am Meer in Marseille./Es ist super./ Aktivitäten: an den Strand gehen, Boot fahren, Rad fahren, und vieles./Das Wetter: sonnig und warm./Ferien sind O.K., aber er freut sich, die Klasse wieder zu sehen. Schlussformel	Emma Carbonne 10, rue Richard Lenoir 75011 Paris
--	---

Nachfolgend Lösungen für die Supplément-Materialien

LEÇONS 1/2 Salut! Bonjour! / Dans le quartier

1 Une affiche pour Madame Bertaud

a Ecoute le texte deux fois. Coche le dessin correct. (Hör dir den Text zweimal an. Kreuze dann in den Reihen ①–④ jeweils das Bild an, das den Text wiedergibt.)

TIPP
Der Hörtext der Übung wird wie in Hörbüchern gesprochen: Der Sprecher schlüpft in die Rolle der verschiedenen Personen, die in der Szene mitwirken. Höre also genau hin, wer gemeint ist.

①

②

③

④

b Regarde le dessin. Puis complète le texte. (Schau das Bild genau an und ergänze dann den Text.)

TIPP
Überlege genau, ob du den bestimmten oder den unbestimmten Artikel verwenden musst!

- Christian est maintenant dans la cour/sur un banc/dans la cour.
- Il dessine une affiche./sur un bloc à dessin.
- La poubelle est devant le banc. 4. L'arbre est derrière le banc. La bouteille est sous le banc.
- Un chat est sur l'arbre et regarde Christian.
- Une fille arrive. 7. Qui est-ce? Ah, c'est Malika!



c Fais le dialogue entre Malika et Christian. (Schreibe den Dialog zwischen Christian und Malika.)

- Malika begrüßt Christian und fragt, ob er [nicht] der Neue aus Berlin sei.
Malika: – Salut. Tu es le nouveau de Berlin, (non)?
- Christian bestätigt das, stellt sich vor und fragt nach Malikas Namen.
Christian: – Oui, je suis Christian Beckmann. Et toi? Tu t'appelles comment?
- Malika gibt Auskunft (wie sie heißt) und sagt, sie seien zusammen in Madame Bertauds Klasse.
Malika: – Je m'appelle Malika. On est ensemble dans la classe de Mme Bertaud.

d Le dialogue continue. Complète avec les verbes et les articles défini ou indéfini. (Der Dialog zwischen Malika und Christian geht weiter. Ergänze ihn: Setze die richtige Form der Verben, die bestimmten oder unbestimmten Artikel und das richtige Subjektpronomen ein.)

- Malika (regarder) regarde le bloc. – Oh, tu (dessiner) dessines un ours'. C'est sympa. J'(aimer) aime la nature. On (coller) colle le dessin dans la salle de classe. Christian: – Non, c'est une affiche pour Madame Bertaud. C'est l'ours de Berlin. Malika: – Berlin? Bo! Elle/Je quitte la cour. Christian: – Nein, bleib hier! Il entre dans le collège derrière Malika. – Tu aimes la nature? Malika: – Oui, mais c'est sale ici. Viens dans la cour de l'Etoile d'Or. Là, on trouve un/le paradis à Paris.



e Christian ist einverstanden. Er schlägt vor, ein Plakat zu zeichnen und darauf zu schreiben, dass man hier die Natur schütze. Zusammen [mit Malika] wollen sie das Plakat an den Baum kleben. Malika bedankt sich. Sie findet, Christian sei nett. Ecris le dialogue en français. (Schreibe den Dialog auf Französisch in dein Heft.)

Du findest die Lösung in deinem Lösungsheft ab S. 27.

1 un ours [énus] ein Bär



LEÇON 3 Tu habites où?

1 Les super maisons de Montrouge

a Lis l'annonce et coche les bonnes réponses. (Lies die Anzeige und kreuze die richtigen Antworten an.)



TIPP
Achte schon beim ersten Lesen des Textes auf Schlüsselwörter und markiere sie dir. Beim zweiten Lesen findest du dann schneller die gewünschten Informationen.

Vous êtes une famille avec trois ou quatre enfants?
Les enfants sont dans une chambre?
Ils aiment la musique? Ils jouent dans la cour?
Il y a un chien dans la famille?
Les voisins aiment le silence?
Pour le propriétaire, un chien ou un chat, c'est l'horreur?
Alors, c'est un problème pour vous?
Vous cherchez un appartement ou une maison? Vous rêvez d'un paradis?

Voici la solution de Montrouge-Immo pour vous:

MAISONS ET APPARTEMENTS POUR FAMILLES!

Il y a trois ou quatre chambres, et deux salles de bains!
Et les voisins? Ce sont aussi des familles avec des enfants, avec des chiens et des chats!
Devant les maisons, il y a un square avec des arbres et des bancs!
Nous, les propriétaires, nous aimons les enfants et les chiens, parce que nous aimons la vie!
Alors, vous visitez les appartements, vous regardez les pièces et la cuisine?
La cuisine, c'est une cuisine pour la famille. Là, on joue, on discute ...
Et où sont les super maisons?
Eh bien, c'est à Montrouge.
Il y a un autobus direct: 20 minutes, et vous êtes à Paris!
Et le prix? C'est un «prix de famille» aussi!
Alors, vite, vous téléphonez et vous visitez ...?



	les familles avec des enfants.	<input checked="" type="checkbox"/>
1. L'annonce, c'est pour ...	les familles avec des chats.	<input type="checkbox"/>
	les propriétaires avec des enfants.	<input type="checkbox"/>
	un appartement dans le quartier	<input type="checkbox"/>
2. Un titre ⁴ pour l'annonce:	une solution super pour les familles	<input checked="" type="checkbox"/>
	habiter à Paris, c'est le paradis	<input type="checkbox"/>

1 parce que [pɑrskɑ] weil – 2 la vie [lavɛ] das Leben – 3 un prix [pʁis] ein Preis – 4 un titre [titʁ] ein Titel / eine Überschrift

b Relis le texte et coche si c'est vrai ou faux. (Lies den Text noch einmal und kreuze an, ob die Aussagen richtig (vrai) oder falsch (faux) sind.)

	vrai	faux
1. Dans l'annonce, il y a une solution pour les familles avec des enfants et des chiens.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Ce sont des appartements avec deux pièces.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3. Ce sont des appartements avec deux salles de bains.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Les voisins aiment les enfants, mais les chiens: non.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5. Devant les maisons, il y a une cour avec des bancs.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6. La cuisine est super.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. C'est dans la banlieue de Paris.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

c Coche le pronom possessif correct et complète la bonne terminaison ou forme du verbe «être». (Kreuze den richtigen Possessivbegleiter an und ergänze die korrekte Verb-Endung oder die richtige Form von „être“.)

Cécilia raconte e : – Nous sommes dans la salle à manger.

Mon Ma Sa famille discute e. Après, papa et maman visitent ent.

des maisons et des appartements à Montrouge, mais nous, les enfants,

nous aimons ons le quartier et les copains. On rest e ici!

A Montrouge, Monsieur Proprio est là aussi. C'est sa son ma maison.

M. Proprio: – Vous regardez ez les pièces maintenant?

Cécile: – Oh, là, c'est mes mon ma chambre! Et mes mon ma ordinateur

devant mes mon ma étagères, c'est super. Maman: – Ah non, la chambre est

pour ta son tes son ses affiches!

M. Proprio: – Voilà la cuisine, elle est grande! Vous êtes souvent ensemble dans la cuisine?

Maman: – Ah oui, et les enfants y jouent aussi avec les copains. Nous trouvons ons la cuisine super!

Cécile: – Je suis pour la maison! Maman, tu es d'accord?

Maman: – Mais oui! ... Alors, à Montrouge, ce/c' est le paradis.

d Comment est la maison de tes rêves? Ecris cinq phrases. (Wie stellst du dir dein Traumhaus vor? Schreibe fünf Sätze: Wie viele Stockwerke und Zimmer hat dein Haus? Wer soll es bewohnen? Wie sieht es um das Haus herum aus? Wie sind die Nachbarn in Bezug auf Kinder, Hunde oder Katzen? Wo soll dein Traumhaus stehen? Du findest Lösungsvorschläge in deinem Lösungsheft ab S. 27.)



1 après [ɑprɛ] danach – 2 grand, grande [gʁɑ, gʁɑd] groß / geräumig – 3 y [i] dort

LEÇON 4 Les activités

1 Faire du théâtre ou faire du dessin?

Lis le texte suivant, puis fais les exercices. (Lies dir den folgenden Text durch und löse dann die Übungen.)

- Mercredi après-midi. Christian est devant une salle de classe. Le garçon regarde un papier: salle 14... oui, c'est ici. Il entre. Mais qu'est-ce que c'est? Des arbres en carton, une maison en carton, la porte en carton. Bizarre! ... Ah! Ce sont les coulisses¹ du club de théâtre!
- 5 Trois élèves discutent en allemand devant la porte. Julie est là aussi. «Christian, s'achète du ... euh, tu cherches Madame Bertaud? Elle arrive dans deux minutes.»
- «Non, je cherche Monsieur Rollin. Je suis le nouveau dans son club de dessin.»
- «Ben, ce n'est pas ici, c'est dans la salle 20.»
- 10 «Merci, Julie.» Christian quitte la salle. Dans la cour, il y a Lucas avec son casque et une corde.
- «Tu fais de l'escalade, Lucas?»
- «Oui, et je fais vite! Monsieur Boulay est déjà au gymnase. Aujourd'hui, on grimpe tout² en haut.»
- «Tu n'as pas peur?»
- 15 «Ah non, c'est facile. En plus, j'ai 13 ans, alors je n'ai pas peur.»



TIPP
Keine Panik, wenn in einem Lesetext einmal fremdes Vokabular vorkommt. Versuche zunächst den Zusammenhang zu verstehen. Lies dir im Schülerbuch auf S.51 die Strategien noch einmal durch.



a Coche la bonne réponse. (Kreuze die richtige Antwort an.)

1. Christian cherche	<input checked="" type="checkbox"/>	2. Christian discute avec Julie	<input type="checkbox"/>
a) le club de dessin.	<input type="checkbox"/>	a) dans la salle quatorze.	<input checked="" type="checkbox"/>
b) Madame Bertaud.	<input type="checkbox"/>	b) dans le gymnase.	<input type="checkbox"/>
c) Lucas.	<input type="checkbox"/>	c) dans la cour.	<input type="checkbox"/>
3. Aujourd'hui, le club de dessin, c'est	<input type="checkbox"/>	4. Monsieur Boulay est	<input type="checkbox"/>
a) dans la cour.	<input type="checkbox"/>	a) dans la salle des profs.	<input checked="" type="checkbox"/>
b) dans la salle quinze.	<input type="checkbox"/>	b) dans le gymnase.	<input checked="" type="checkbox"/>
c) dans la salle vingt.	<input checked="" type="checkbox"/>	c) dans la cour.	<input type="checkbox"/>

b Réponds aux questions. Corrige les phrases. (Beantworte die Fragen auf Französisch, indem du sie korrigierst.)

1. Mme Bertaud est dans la salle 14?
Non, elle n'est pas là / dans la salle 14. Mais elle arrive dans deux minutes.
2. Les élèves du club de théâtre jouent derrière les arbres de la cour?
Non, ils ne jouent pas derrière les arbres de la cour. Ils jouent dans (les coulisses de) la salle 14.
3. Christian est le nouveau du club de théâtre? Non, il n'est pas le nouveau du club de théâtre. Il est le nouveau du club de dessin (de Monsieur Rollin).
4. Lucas a douze ans? Non, il a (déjà) treize ans.

1 des coulisses (f) [dekulɛs] das Bühnenbild/die Kulissen – 2 tout [tu] hier: ganz

c Réponds aux questions et donne des raisons. (Beantworte die Fragen und begründe deine Antworten.)

1. Que font les élèves dans la salle 14? Ils font du théâtre (en allemand). Dans la salle de classe, il y a des arbres, une porte et une maison en carton / il y a des coulisses.
2. Que fait Lucas dans le gymnase? Il fait de l'escalade. Il arrive avec un casque et une corde. Il grimpe (tout) en haut.
3. Christian fait des activités avec Lucas? Non, il aime le dessin et travaille avec M. Rollin dans le club de dessin. / Il débute dans le club de dessin (de M. Rollin).

d Qu'est-ce qu'ils font comme activités? Et où? Fais des phrases. (Schreibe auf, welche Freizeitbeschäftigungen sie machen und wo.)



Amélie



Victor et Valentin



Malika et toi

- 1 Amélie fait de la danse au collège (Anne Frank).
- 2 Victor et Valentin font de la guitare à la maison.
- 3 Nous faisons de la natation à Fontainebleau.
- 4 Thomas et Emma
- 5 Vous?
- 6 Nous
- 4 Thomas et Emma / Ils font du foot dans le square Trousseau.
- 5 Vous faites du théâtre (au club)?
- 6 (Non.) Nous faisons du dessin dans la cour du paradis.

e Voici les activités de Nicolas, Marielle, Valérie et Stéphane. Qu'est-ce qu'ils font? Ecris des phrases. (Diese Sportarten heißen „Volleyball spielen“, „Reiten“, „Leichtathletik“ und „Windsurfen“. Suche im Wörterbuch, wie sie auf Französisch heißen und schreibe dann die Sätze für die Sportarten der Mädchen und Jungen in dein Heft. Die Lösungen findest du im Lösungsheft ab S. 21.)



Nicolas



Marielle



Valérie



Stéphane

Et toi? (Suche dir mithilfe des Wörterbuchs eine Freizeitbeschäftigung aus und sage, warum du sie magst.)

LEÇON 5 A Paris

1 Attention aux voleurs!

a Lis le texte, puis réponds aux questions et coche si c'est vrai ou faux. (Lies den Text, beantworte dann die Fragen in vollständigen Sätzen und kreuze an, ob die Aussagen richtig oder falsch sind.)



TIPP
Wenn es dir noch schwierig erscheint, Lesetexte zu verstehen, kannst du es dir erleichtern, indem du zunächst die Fragen durchliest.

Nadja, la cousine de Malika est à Paris. Les deux filles visitent Paris ensemble. D'abord, elles vont à la tour Eiffel. A 10 heures, il y a déjà des touristes. Les filles montent sur la tour Eiffel et regardent Paris: le Louvre, l'Arc de triomphe, la Seine. A onze heures et demie, elles sont dans le métro. Elles vont au Forum des Halles. A la station «Les Halles», deux garçons bousculent les filles. Un monsieur crie: «Attention, des voleurs!» Mais où est-ce qu'ils sont? Vite, les garçons quittent déjà le métro.
- Nadja, est-ce que tu as ton porte-monnaie?
- Oui, il est là.
- Et ton portable?
- Oui, il est là aussi. Ou?!

Dans le Forum des Halles, elles entrent dans une librairie parce que Nadja cherche un livre sur Paris pour son père. Malika regarde les BD. Après, les cousines vont au Louvre. Nadja aime la Joconde². Elles arrivent à l'entrée à 13h30. Il y a des salles³, des salles... Mais où est-ce qu'on trouve la Joconde? On va à droite, on va à gauche, on va tout droit, et voilà enfin la salle avec la Joconde. Mais il y a des touristes, des touristes... Regarder la Joconde? Impossible!



1. Pourquoi est-ce que Malika visite Paris?
Elle visite Paris parce que sa cousine, Nadja, est à Paris.

2. A quelle heure est-ce qu'il y a déjà des touristes à la tour Eiffel?
A 10/dix heures déjà, il y a des touristes (à la tour Eiffel).

3. Est-ce que les filles montent sur la tour Eiffel?
Oui, elles montent (sur la tour Eiffel).

4. Où est-ce que les filles vont après la tour Eiffel?
Elles vont au Forum des Halles.

5. Dans le métro, pourquoi est-ce qu'un monsieur crie?
Il crie parce qu'il y a deux voleurs / (garçons).

6. Est-ce qu'on attrape les voleurs?
Non, les voleurs quittent vite le métro.

1 monter [mɔ̃tɛ] hier: hinaufsteigen / hinauffahren - 2 Ou! [u]! Uff! - 3 La Joconde [ʒakɔ̃d] die Mona Lisa (berühmtes Gemälde von Leonardo da Vinci, das im Louvre hängt) - 4 une salle [sɑl] sein Saal / ein Raum - 5 Impossible [ɛspɔ̃sibl] unmöglich

b Lis le texte encore une fois et coche la bonne réponse. (Lies den Text noch einmal und kreuze an, ob die Aussagen richtig oder falsch sind.)

	vrai	faux
1. On vole le porte-monnaie et le portable de Nadja.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2. Dans la librairie, les filles cherchent une BD pour le père de Nadja.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3. Elles vont au Louvre parce que Nadja aime la Joconde.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. A midi et demie, elles arrivent au Louvre.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5. Elles ne trouvent pas la salle tout de suite.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Nadja est devant la Joconde, elle regarde, elle regarde ...	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>



c Lis les phrases et complète-les avec l'adjectif possessif. (Lies die Sätze und ergänze sie mit dem richtigen Possessivbegleiter. Die deutschen Angaben helfen dir dabei.)

Sein/Ihren/Ihr/ Ihre/Ihre/unsere/ ihr/seine

Un monsieur dans le métro raconte: - Ah, les voleurs! Un garçon bouscule. Son copain vole votre porte-monnaie ou votre portable. Alors, vous cherchez vos choses¹, vous regardez votre femme, vous regardez le garçon: est-ce qu'il a nos choses? Mais non, ils sont à trois, et leur copain a maintenant les choses! Et ... pff! Le voleur et ses copains quittent déjà le métro ou le bus!

d Trouve les questions des enfants. (Finde die Fragen der Kinder. Die markierten Satzglieder in den Antworten des Herrn helfen dir dabei, auch das richtige Fragewort zu finden.)

1. Malika et Nadja: - Euh, monsieur, où est-ce qu'ils vont?

Le monsieur: - Oh, ils vont au Louvre, à la tour Eiffel, au Forum des Halles, dans le métro, au marché ...

2. Malika et Nadja: - Et pourquoi est-ce qu'ils vont là?

Le monsieur: - Ils vont là parce qu'ils cherchent les touristes.

3. Malika et Nadja: - Est-ce que les policiers arrêtent les voleurs?

Le monsieur: - Oui, mais arrêter les voleurs, c'est un problème pour les policiers.

4. Malika et Nadja: - Ah bon? Pourquoi est-ce que c'est un problème (pour les policiers)?

Le monsieur: - Eh bien, c'est un problème parce qu'ils arrêtent un voleur, mais une heure après, il y a un nouveau voleur!

5. Malika et Nadja: - Et vous, monsieur, est-ce que vous êtes touriste (aussi)?

Le monsieur: - Moi, touriste? Non, mais j'ai un restaurant pour les touristes. Et là, ils racontent ...

1 une chose [ynʒɔ] eine Sache - 2 un marché [ɛmaʁʃ] ein Markt - 3 arrêter les voleurs [asɛtɛvɔlətɛ] die Diebe verhaften

deux
1 2

LEÇON 6 Des métiers

1 Leonie au collège

a Ecoute le dialogue puis coche un titre. (Hör dir den Dialog an und kreuze dann den Titel an, der am besten passt.)

1. Les activités du mercredi après-midi.	<input checked="" type="checkbox"/>
2. Leonie aime faire du dessin avec ses amis.	<input type="checkbox"/>
3. Leonie va faire du roller avec Marc.	<input type="checkbox"/>
4. Leonie n'a peur de rien.	<input type="checkbox"/>

• Ecoute le dialogue encore une fois. Lis les questions puis coche les bonnes réponses. (Hör dir den Dialog nochmals an. Kreuze dann die Antwort zu den Fragen an. Die letzte Spalte musst du hier noch nicht ausfüllen.)

- Dans le dialogue, on ne parle pas de quelle activité? (die Aktivität, die im Dialog nicht erwähnt ist.)
- Qu'est-ce que Leonie aime?
- Qu'est-ce que Leonie n'aime pas?



Activités	1.	2. Leonie aime	3. Leonie n'aime pas	Leonie dit
Le roller			<input checked="" type="checkbox"/> j'ai peur d'aller vite.
Le dessin			<input checked="" type="checkbox"/>	Dessiner, bof. J'aime la musique.
La musique rock			<input checked="" type="checkbox"/>	Quelle horreur!
Le théâtre	<input checked="" type="checkbox"/>			
La danse		<input checked="" type="checkbox"/>		Je fais du sport. J'aime la danse.

• Ecoute encore une fois. Qu'est-ce que Leonie dit sur les activités? (Höre den Dialog an. Trage in die Tabelle ein, was Leonie über die Aktivitäten sagt.)

• Quelle activité est-ce que Leonie va faire. Dis pourquoi. (Welche Aktivität wird Leonie machen? Warum?)
Elle va faire de l'escalade parce qu'elle aime faire du sport avec un casque; les casques, c'est cool.
En plus, Marc est sympa.

• Qu'est-ce que Leonie apprend sur la vie au collège en France? (Was erfährt Leonie über das Leben im Collège in Frankreich?)

Les élèves travaillent de 8h à 17h. Ils ne font pas d'activités le soir après le collège mais surtout le mercredi après-midi.

deux
1 2

b Aujourd'hui, Leonie va faire du théâtre au collège avec Patrick. Complète le texte avec les mots et les expressions qui manquent. (Heute wird Leonie mit Patrick im Collège Theater spielen. Vervollständige den Text mit den passenden Wörtern und Ausdrücken.)

vergessen - auswendig - Ruhe - Schauspieler(in) - im Hals - eine Szene - helfen - noch einmal - wissen - sich bewegen - Ausruf der Begeisterung - hinauf - ein Star

... Silence ! crie Mme Leblanc. Les acteurs et les actrices ne discutent plus.

On joue la / une scène. Patrick sait son texte par cœur. Mais qu'est-ce qu'il y a?

Euh ... Euh ... Leonie oublie son texte. Que faire? «Pardou, monsieur. J'ai un chat dans la

gorge ...» Elle regarde Patrick: «Tu sais mon texte?» «Mais, oui!». Le garçon aide

sa cousine et on joue encore une fois. Génial! Leonie joue un chat elle bouge, elle grimpe

en haut et en bas d'une échelle², elle chante² «Memories» et les autres crient Bravo!

Leonie est la star du show. C'est «Cats», un musical de Andrew Lloyd Webber.

c Patrick et Emma font leurs devoirs d'allemand. Complète le texte avec les formes de vouloir, savoir et pouvoir. (Vervollständige den Text mit den richtigen Formen.)

Dans la salle à manger, chez Patrick ...

Patrick et Emma veulent faire leurs devoirs d'allemand mais ils ne peuvent pas parce que

Leonie veut regarder la télé. Emma: - Le pluriel de «Mann», c'est quoi? Patrick: - Je ne sais pas.

On demande à Leonie? Emma: - D'accord. Hé, Leonie. Tu peux aider deux élèves avec un problème?

Un «Mann», deux «Männern», c'est ça? Leonie: - Vous ne savez pas ça? Un «Mann», deux «Männer»,

c'est facile. Mais je ne veux pas travailler maintenant. Le film est génial. On peut faire votre

exercice après le repas? Emma: - Non, nous voulons faire l'exercice maintenant mais après, nous

pouvons regarder le film avec toi.

1 une échelle [yneʃɛl] eine Leiter - 2 chanter [ʃɑ̃tɛ] singen - 3 un repas [ɛʁpa] ein Essen

deux
1 2

d Est-ce que Patrick travaille encore? Regarde l'image et corrige le texte. (Formuliere die gegebene Aussagen so um, dass sie zu dem Bild passen. Verneine hierfür die bejahten Sätze und umgekehrt.)

TIPP
Nimm dir nach zwei Tagen deine (korrigierte) Lösung vor und stelle den Ausgangstext wieder her.



Patrick travaille encore. Il ne regarde pas la télé parce qu'il fait toujours ses devoirs après 18 heures.
- Tu veux manger quelque chose, Patrick?
- Non, je ne veux rien manger.

Patrick ne travaille plus. Il regarde la télé parce qu'il ne fait jamais ses devoirs après 18 heures.
- Tu ne veux rien manger, Patrick?
- Si, je veux manger quelque chose.

e Leonie et Marc vont faire de l'escalade avec M. Boulay. Raconte l'histoire. Utilise les mots des images. (Leonie und Marc werden mit Herrn Boulay klettern. Erzähle die Geschichte. Verwende die Wörter unterhalb der Bilder, sie werden dir dabei helfen.)



copine - aider

grimper - problème - peur

demander

Marc et Leonie sont dans le gymnase / devant le mur d'escalade avec M. Boulay.
M. Boulay parle à Marc: «Donne un casque à Leonie / à ta copine, Marc.
Et après tu aides ta copine. D'accord?»
Marc et Leonie vont faire de l'escalade. Marc demande à Leonie: «Tu as peur de grimper en haut?»
Leonie: «Moi? Mais non. Pas de problème. Je n'ai jamais / pas peur!»
Puis Leonie va demander une corde à M. Boulay.

LEÇON 7 L'anniversaire

1 Un e-mail



a Lis le texte, réponds à la question puis coche les bonnes phrases. (Lies den Text, beantworte dann die Frage und kreuze die richtigen Sätze an.)

A : julien@yahoo.fr, nic@wanadoo.fr, mj_08@yahoo.fr, salut_123@gmail.com, ...
Objet : Lisez vite...
De : Louise@yahoo.fr

Salut, les copains,
Ça va? Vous n'avez pas trop de problèmes au collège? Et le foot, Nic? Et Julien, ton concert¹ de guitare: bravo! Sarah, tu as encore mon CD de rock?
Mais bon, écoutez, alors moi, ça va très bien! Samedi, 12 mai, c'est un grand jour pour moi! Vous savez pourquoi? Je vous raconte: eh bien, c'est mon anniversaire. Enfin, je vais avoir 13 ans. Et après samedi, je ne m'appelle plus «la petite Louise...»
Mais surtout: papa et maman ont une bonne idée pour mon cadeau d'anniversaire. Qu'est-ce que c'est? Un grand livre sur la danse? Non. Mon cadeau, c'est une grande fête avec vous, avec mes copains et mes copines! On fait la fête chez nous, dans la salle à manger et dans ma chambre. Je prépare la fête et la maison avec papa et maman. Mais samedi, mes parents ne restent pas à la maison, ils vont au cinéma. Ils veulent regarder un film. Ils sont sympas, non? Ils vont au cinéma avec leurs amis ... et leurs amis, qui est-ce? Eh bien, ce sont nos voisins. C'est pratique², non?
Ça va être une super fête! Musique, danse, et encore beaucoup de bonnes choses: on va boire, manger ... Alors, n'oubliez pas: samedi, à 17 heures, chez moi.
Et pour la musique, n'oubliez pas vos CD, beaucoup de CD!
Donnez vite une réponse, écrivez un e-mail ou téléphonez au 01 14 27 11 56.
Salut!
Louise

Pourquoi est-ce que Louise écrit un e-mail à ses copains?

Elle écrit un e-mail parce qu'elle veut inviter ses copains à une (sa) fête.

1. Louise a encore un CD de Sarah. Julien a encore un CD de Louise. Sarah a encore un CD de Louise.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	2. Samedi, 12 mai, c'est l'anniversaire de Louise, elle va avoir 13 ans. Samedi, 13 mai, c'est l'anniversaire de Louise, elle va avoir 12 ans. Samedi, 12 mai, c'est l'anniversaire de Sarah, elle va avoir 13 ans.	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
3. Le cadeau des parents, c'est: un grand livre sur la danse. une fête avec les copines et les copains. aller au cinéma.	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	4. Elle va préparer la fête avec ses copines. Elle va préparer la fête avec les copains. Elle va préparer la fête avec ses parents.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
5. Samedi, les parents vont au cinéma. Samedi, les parents boivent beaucoup à la fête. Samedi, les voisins font la fête chez Louise.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	6. Pour la musique, Louise a trop de CD. Pour la musique, Sarah a beaucoup de CD. Les copains prennent leurs CD pour la fête.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>

1 un concert [kɔ̃sɛʁ] ein Konzert - 2 C'est pratique [sepʁatik] Das ist praktisch

très

3

b Sarah lit l'e-mail mais elle n'est pas contente. Pourquoi? Ecris les réponses de Sarah à sa maman. (Schreibe in dem Dialog die Antworten von Sarah. Benutze dabei die Verneinung mit ne ... pas, ne ... plus.)

TIPP
Erinnere dich: Nach pas/plus nur de/d', bei aimer der best. Artikel und bei être der best. oder unbest. Artikel.



- Sarah, tu es en colère? - Non, je ne suis pas en colère.
- Alors, mercredi, c'est un jour de fête pour toi? - Non, ce n'est pas un jour de fête (pour moi).
- Mais tu veux des cadeaux? - Non, je ne veux pas de cadeaux.
- Mais tu aimes encore le gâteau de mamie? - Non, je n'aime plus le gâteau de mamie.
- Mais samedi, tu fais une fête? - Non, je ne fais pas de fête.
- Mais tu invites des copines? - Non, je n'invite pas de copines.
- Louise, Anne et les autres, ce sont encore tes copines? - Non, ce ne sont plus mes copines.
- Alors ça va mal, Sarah? - Oui, Louise fait sa fête samedi, les copains et les copines vont chez Louise. Et moi, et ma fête?

c En français: Lisa et Anne sont des copines de Louise. Elles vont à la fête. Ecris le dialogue.

TIPP
Inzwischen weißt du sicher, dass es bei diesen Aufgaben nicht darauf ankommt, wörtlich wiederzugeben, wie es im Deutschen gesagt wird. Wichtig ist, den Sinn der Aussage zu erhalten!

1. [Lisa und Anne treffen sich.] Lisa begrüßt Anne und fragt sie, ob sie auch am Samstag zu der Feier von Louise gehen wird.
Lisa: Salut, Anne! (Ça va?) Tu vas aussi aller à la fête de Louise, samedi?
2. Anne répond que oui, elle a hâte. Elle te demande si tu veux porter ta robe verte ou ton pantalon.
Anne: Oui, j'ai envie. Est-ce que je vais porter ma robe verte ou un pantalon?
3. Lisa dit que son pantalon noir est très joli.
Lisa: Ton pantalon noir est très joli.
4. Anne dit que beaucoup de copains vont à la fête. Elle te demande si Sarah va aussi.
Anne: Beaucoup de copains vont aller à la fête. Est-ce que Sarah va être là aussi?
5. Lisa dit que Sarah est une bonne copine de Louise mais qu'elle est en colère parce qu'elle veut aussi faire sa fête samedi.
Lisa: Sarah est une bonne copine de Louise mais elle est en colère: elle veut aussi faire sa fête samedi!
6. Anne dit qu'elle a une idée pour la fête. Elle te demande si tu veux boire un verre avec elle samedi.
Anne: Mais, samedi, ça va être une grande fête! J'ai une idée. Nous écrivons un e-mail à Sarah pour son anniversaire et samedi nous buvons un verre avec elle. Elle ne va plus être en colère, non?

LEÇON 8 La rencontre

1 On cherche le collège

a Lis le texte, puis fais les exercices.

La 5^e B du collège Anne Frank de Paris arrive aujourd'hui à Berlin. Madame Dulaud, la prof de français et Monsieur Armand, le prof d'allemand accompagnent la classe. Pour les élèves, c'est leur premier voyage à Berlin. Ils veulent rencontrer une autre classe: la 7^e B du Gymnasium de Schöneberg. Le bus arrive maintenant devant le collège de Schöneberg.

- 5 M. Armand: C'est là?
Mme Dulaud: Oui. C'est bizarre. Madame Kupfer n'attend pas devant la porte? Je ne comprends pas! Nous attendons ou nous entrons? ... Bon, allez, on y va!
Les élèves quittent le bus et entrent dans l'école.
Jan: Madame, il est midi, on mange où?
10 Mme Dulaud: Jan, on achète quelque chose après! On cherche d'abord la 7^e B!
Stéphanie: Mais, Madame, on n'attend pas d'élèves, ici! C'est un collège sans élève!
Bizarre, j'ai peur, madame!
Les élèves rigolent.
M. Armand: Chut! ... Mais qui peut donner des informations, ici?
15 Tout à coup, on entend une sonnerie et 10, 20, 30, 40 petits enfants quittent leurs classes.
Marc: Mais ... madame, ils sont petits! Ils ont quel âge?
Mme Dulaud: Euh ... Oui, c'est bizarre. Mais ...
Un homme arrive.
L'homme: Kann ich Ihnen helfen?
20 M. Armand: Euh, ja, wir suchen die „7^e B“.
L'homme: Die „7^e B“? Da sind Sie aber hier falsch. Das hier ist eine Grundschule. Die Oberschule ist gleich nebenan. Wenn Sie hinausgehen auf der rechten Seite.
Jan: Monsieur, qu'est-ce qu'il dit? On ne comprend pas, il parle trop vite! Vous comprenez, vous?
Oui? Bravo! Vous êtes vraiment bilingue!
25 M. Armand: Ce n'est pas le collège, ici. C'est une école pour des petits enfants! Le collège est à droite. Ils quittent l'école et ils vont au collège. Une dame arrive avec des élèves.
La dame: Monsieur Armand? Madame Dulaud? Je suis contente! Comment allez-vous?
On cherche votre classe dans la cour, dans le gymnase, dans la rue ...
Marc: Ou! Les élèves allemands ne sont pas petits. Ils sont même très grands!

• Traduis les mots en allemand. (Übersetze die Wörter ins Deutsche. Der Kontext hilft dir dabei.)

une sonnerie eine Klingel / eine Schulklocke

un voyage eine Reise

• Explique les mots. (Erkläre die Wörter auf Französisch.)

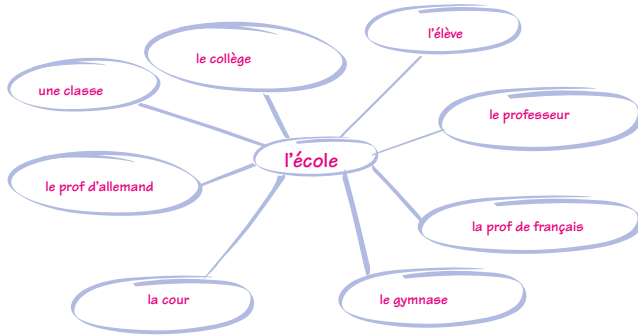
donner une information: Quelqu'un explique quelque chose à quelqu'un.

bilingue: Tu parles deux langues, alors tu es bilingue.

• Vrai ou faux?

	vrai	faux		vrai	faux
1. La 5 ^e B arrive à Berlin pour rencontrer une autre classe.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3. Les élèves allemands sont dans une école pour les petits enfants.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2. Les élèves français cherchent les élèves allemands dans le quartier.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	4. Les élèves allemands trouvent enfin les élèves français devant le collège.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

• Dans le texte, tu trouves beaucoup de mots sur le thème de «L'école». Fais un filet à mots. (Du findest im Text viele Wörter zum Thema „l'école“. Ergänze damit das Vokabelnetz.)



b Lis encore une fois le texte et réponds aux questions.

1. Pourquoi est-ce que les élèves français entrent dans la première école?

Ils entrent dans la première école parce qu'elle est près du collège.

2. Imagine ce que les élèves allemands et les élèves français vont faire ensemble. (3 phrases)

Ils vont visiter Berlin ensemble et prendre beaucoup de photos.
Ils vont parler de l'école en France et de l'école en Allemagne. Ils vont peut-être faire un projet ensemble.
Les élèves français vont aller dans les familles des élèves allemands.

c Lars, un élève allemand de la 7^e B pense souvent à Julie, une élève de la 5^e B. Un jour, il téléphone à Julie. Mais ce n'est pas facile, le téléphone ... Fais des phrases. (Lars, ein deutscher Schüler, ruft Julie an aber das ist nicht so leicht. Bilde Sätze.)

J'entends très mal ...



- Allô? 8. Lars: Merci, euh ... est-ce que Julie est là?
- Lars: Bonjour! Je voudrais parler à Julie. Julie • est-ce que • là? • être
s'il vous plaît.
- Julie? Qui est à l'appareil? Julie? • être • qui // ne pas comprendre! • je // répéter,
s'il te plaît • parler • vouloir • à Julie • je • bonjour Tu peux répéter, s'il te plaît?
- Lars: C'est Lars. Je suis un élève de Berlin. Julie? • être • à • qui • l'appareil?
être • ce • Lars // un élève • je • de Berlin • être
10. Lars: Je dis: je voudrais parler à Julie!
dire: • je // à • je • parler • vouloir • Julie!
- Qu'est-ce que tu dis? J'entends mal! 11. Pardon, mais il n'y a pas de Julie, ici!
dire • que • est-ce que • tu // entendre • je • mal!
mais • il • de Julie • ici! • ne pas y avoir
- Lars: Je suis allemand, de Berlin. 12. Lars: Euh, alors, ... pardon, au revoir!
de Berlin • être • allemand • je
au • pardon • revoir!
- Tu comprends bien notre langue! 13. Mais attends ...
comprendre • notre langue! • bien • tu
attendre ... • mais

Leçon 3

12 Monsieur Normalo et Monsieur Proprio

J'habite dans une maison à Paris. J'aime le quartier et la rue, mais la maison, c'est l'horreur!

Il y a cinq étages avec dix appartements et des voisins! Les enfants jouent dans la cour, les voisins aiment la musique rock et il y a des chiens. La rue est sale.

Monsieur Proprio est le propriétaire. Il trouve: les voisins sont super! Oui, mais Monsieur Proprio habite dans la nature avec sa famille: devant sa maison de six pièces, il y a des arbres!

Leçon 5

11 Un voleur à la tour Eiffel

Il est une heure et quart, devant la tour Eiffel. Les touristes montent.

Une dame et son mari vont à la caisse.

Un voleur bouscule la dame et vole son porte-monnaie.

Il vole aussi le portable de son mari/de l'homme/du monsieur.

La dame: – On monte?

La dame cherche son porte-monnaie. Mais elle ne trouve pas son porte-monnaie.

Un voleur? Quel horreur! Elle crie: „Au voleur!“

Voilà, deux policiers.

– Arrêtez le voleur, s'il vous plaît. Faites vite.

Et le voleur? Il est déjà dans la station de métro ...

Interro: Comment est-ce qu'ils trouvent le théâtre? (Ecrire)

Le touriste: – Bonjour! Comment est-ce que je vais au théâtre?

Le garçon: – Bonjour, monsieur. D'abord, vous allez tout droit, puis vous tournez à gauche dans la rue du square. Vous traversez le square et vous traversez la rue Longue. Continuez/Allez tout droit.

A la poste, vous tournez à droite, dans la rue du théâtre/c'est la rue du théâtre.

Le théâtre est à gauche, voilà.

Le touriste: – Merci beaucoup, et au revoir!

Le garçon: – Au revoir, monsieur.

Leçon 7

13 Portrait d'une personne

Voici un garçon. Son prénom est Carlos. Il a treize ans. Carlos a une mère espagnole et un père français. Il est dans la classe de Madame Bertaud. Il n'est pas très grand, mais Carlos est un garçon sportif et il est très sympa. C'est un copain de Thomas. Ensemble, ils font beaucoup de sport. Samedi, ils vont à la fête d'Emma. La mère de Carlos prépare un pantalon blanc et une chemise noire, mais il n'aime pas ça.

Interro: L'histoire du cadeau (Ecrire)

Bild 1: Le mercredi, les parents vont chercher un cadeau pour mamie. C'est un oiseau.

Bild 2: Le jeudi, la famille prend le train à 9h50. A la gare, il y a beaucoup de monde. Léa porte le cadeau pour mamie.

Bild 3: Dans le TGV, on lit des livres ou des BD, on joue aux cartes, ou on écrit. (Léa et Mathilde lisent des BD, Mme Bajot lit un livre, M. Bajot et Zoé jouent aux cartes, et Victor écrit son journal)

Bild 4: La famille est/Ils sont dans un autre train. Mais où est le cadeau? Il (le cadeau) est dans le TGV.

Bild 5: Le vendredi, à 10h, on téléphone à M.Bajot. (Le téléphone sonne): C'est la gare d'Arras. Le cadeau est là.

Bild 6: Quatre heures après, mamie ouvre le cadeau: elle est super contente.

Leçon 8

11 La 5^e B discute

La 5^e B et Mme Bertaud organisent le voyage en Belgique. Monsieur Boulay est là aussi. «Pendant la rencontre, nous allons visiter Bruxelles mais aussi travailler.», dit Mme Bertaud. Elle explique aux élèves: «Monsieur Boulay va accompagner la classe avec moi.» Monsieur Boulay dit: «Je suis très content d'accompagner la classe pendant une semaine. Quelle chance, je vais pouvoir visiter la ville avec vous.» Victor demande à Monsieur Boulay: «Monsieur, vous ne voulez pas aussi grimper sur un mur d'escalade belge?» Tous les élèves rigolent. Monsieur Boulay répond: «Mais si, Victor, et toi aussi!»

[Leçon 9]

8 Dans un magasin de Port-Blanc

1. Bonjour, mademoiselle, vous venez de Port-Blanc?
2. Non? De Paris? Moi je viens de Marseille.
3. Mais mon mari vient aussi de Paris, comme vous.
4. Et le feu d'artifice? Vous l'avez vu? Génial, hein?
5. Les touristes viennent le voir chaque année, ce feu d'artifice.
6. Mais je parle et vous cherchez une robe! Vous voyez cette robe rouge?
7. Est-ce que vous la mettez pour voir si elle est jolie sur vous?
8. Moi, je mets beaucoup de rouge, surtout l'été.
9. Et les jeunes filles comme vous mettent souvent des vêtements rouges!
10. Vous ne l'aimez pas? Alors je vais voir si je trouve la même en bleu, d'accord?

13 Une carte postale de Victor

Marseille, le 15 juillet

Chère Emma,

Comment vas-tu? Qu'est-ce que tu fais?
Moi, je suis dans une colonie de vacances à Marseille à la mer et je la trouve super!
On a fait beaucoup d'activités: on va sur la plage, on fait du bateau ou on fait du vélo et encore beaucoup de choses. Il y a du soleil tout le temps et il fait chaud.
Les vacances, c'est super mais je suis content parce que je vais bientôt voir la classe.

A bientôt/Bises
Victor

Supplément Leçons 1/2

1 Une affiche pour Mme Bertaud

e Christian: – D'accord. Je dessine une affiche et je marque «Ici, on respecte la nature».

On colle l'affiche sur l'arbre.

Malika: – Merci, Christian. Tu es sympa, (je trouve)!

Supplément Leçon 3

1 Les super maisons de Montrouge

d Je rêve d'une maison de deux étages avec 10 pièces et trois salles de bains.

C'est une maison pour ma famille et pour les copains et les familles des copains.

Devant la maison, il y a des arbres.

Les voisins aiment les enfants, les chiens et les chats.
Et la maison est dans la banlieue/dans mon quartier!

Supplément Leçon 4

1 Faire du théâtre ou faire du dessin?

e

- ① faire du volley
- ② faire du cheval
- ③ faire de l'athlétisme
- ④ faire de la planche à voile

CD 1

LEÇONS 1/2 Salut! Bonjour!/Dans le quartier

Track 1 1 C'est une question? C'est une phrase.

1. Tu t'appelles comment?
2. Je suis Malika.
3. Ça va, Malika?
4. Emma est de Paris?
5. Christian est de Berlin.
6. Qui est-ce?
7. Elle est où, Amandine?
8. Tu cherches le chat derrière la porte?
9. Victor trouve un bloc à dessin sur l'étagère.
10. Qu'est-ce que c'est?
11. C'est pour moi?
12. Ah, d'accord.

Track 2 2 C'est bizarre!**a et b**

Sprecher: Un garçon est sur un banc dans le square, rue Trousseau. Il dessine.

Un chien est devant le banc sous un arbre.

Une fille est derrière le banc. Maintenant, elle regarde le bloc à dessin.

La fille: Qu'est-ce que c'est? Tu dessines un chat? Il est bizarre.

Le garçon: Ah non! Tiens, c'est le chien là.

Il est super, je trouve. Mais toi, tu es bizarre.

Also wirklich, man sieht doch, dass es ein Hund ist!

La fille: Hein? Oh, ... tu es le nouveau de Berlin?

On est ensemble à «Anne Frank». Je m'appelle Amélie.

Track 3 Dictée: C'est bizarre!

Sprecher: Un garçon / est sur un banc / dans le square, / rue Trousseau. /

Il dessine. / Un chien / est devant le banc / sous un arbre. /

Une fille / est derrière le banc. / Maintenant, / elle regarde le bloc à dessin.

La fille: Qu'est-ce que c'est? / Tu dessines / un chat? / Il est bizarre.

Le garçon: Ah non! / Tiens, / c'est le chien là. / Il est super, / je trouve. /

Mais toi, / tu es bizarre. /

Also wirklich, / man sieht doch, dass es ein Hund ist!

La fille: Hein? / Oh, ... tu es / le nouveau de Berlin?

On est ensemble / à «Anne Frank». / Je m'appelle / Amélie.

90 mots (90 Wörter)

Track 4 Interro: Que fait Victor?

Sprecherin: Victor est de Paris. Il aime la rue Trousseau, mais c'est sale ici!

Tiens, une bouteille devant la poubelle, un carton sous la voiture.

Maintenant Victor regarde un arbre.

Mais qu'est-ce que c'est? Un dessin? Non, c'est une fille sympa sur une affiche.

Elle pose une question: «Et toi, tu respectes la nature?»

Victor trouve l'affiche super.

Avec un crayon, il marque sur un bloc à dessin:

Oui, moi, je suis pour la nature. Victor.

Et il colle le papier sous l'affiche.

LEÇON 3 Tu habites où?

Track 5 1 Dictée à trous (1^{ère} écoute)

a

Sprecher: Anne Rollin et Marie Bertaud sont sur un banc dans le square.
Elles discutent.

Marie: Je quitte le collège.

Anne: Quoi?

Marie: Ah oui! On quitte Paris et le quartier. Papa est déjà à Berlin,
il cherche une maison dans la banlieue.

Anne: Mais c'est l'horreur!

Marie: Mais non, c'est super! Dans le quartier, il y a un square pour le chien.
Nous aimons les chiens. Et le collège est super.

Anne: Le collège, à Berlin, c'est en allemand, c'est un problème.

Marie: Oui, mais maman est prof d'allemand.

Anne: Et les copines de Paris?

Marie: Mais Anne, il y a Internet!

Track 6 1 Dictée à trous (2^e écoute)

Sprecher: Anne Rollin et Marie Bertaud sont sur un banc dans le square.
Elles discutent.

Marie: Je quitte le collège.

Anne: Quoi?

Marie: Ah oui! On quitte Paris et le quartier. Papa est déjà à Berlin,
il cherche une maison dans la banlieue.

Anne: Mais c'est l'horreur!

Marie: Mais non, c'est super! Dans le quartier, il y a un square pour le chien.
Nous aimons les chiens. Et le collège est super.

Anne: Le collège, à Berlin, c'est en allemand, c'est un problème.

Marie: Oui, mais maman est prof d'allemand.

Anne: Et les copines de Paris?

Marie: Mais Anne, il y a Internet!

95 mots (95 Wörter)

Track 7 Interro: On écoute.

1. Ce sont deux copines de ses sœurs.
2. Madame est là.
3. Tu cherches le chat?
4. Ce sont tes idées, Marc?

LEÇON 4 Les activités

Track 8 1 Patrick fait du sport!

Sprecher: Patrick a 13 ans. Il aime le sport. Avec son père, il fait souvent de la natation
à Fontainebleau et le soir, dans la cour, il joue au foot avec ses copains. Aujourd'hui, c'est mercredi.
Les élèves ont sport dans le gymnase du collège. Ils font de l'escalade. Patrick regarde en haut.
Tout à coup, il a peur. Un élève arrive avec un carton.

L'élève: Tiens. Voici ton casque et j'ai aussi une corde pour toi.

Ici, on ne grimpe pas sans corde. Tu attaches la corde, d'accord?

Sprecher: Pour Emma et Victor le mur d'escalade n'est pas un problème, mais Patrick reste en bas.

Il regarde les copains. Ils sont déjà en haut.

Le prof arrive, regarde aussi et crie:

Prof: Attention, Emma et Victor!

Aurélie: Monsieur, nous avons un nouveau dans le groupe, Patrick. Il débute aujourd'hui.

Sprecher: Le prof est sympa.

Prof: Viens, Patrick. Ici, le mur est facile. On grimpe ensemble, toi et moi.

Track 9 Dictée: Patrick fait du sport!

Sprecher: Patrick a 13 ans./Il aime le sport./

Avec son père,/il fait souvent/de la natation/à Fontainebleau/

et le soir,/dans la cour,/il joue au foot /avec ses copains./

Aujourd'hui,/c'est mercredi./

Les élèves/ont sport/dans le gymnase/du collège.

Ils font de l'escalade./Patrick regarde en haut./

Tout à coup, il a peur./Un élève arrive/avec un carton.

L'élève: Tiens./Voici ton casque/et j'ai aussi/une corde pour toi.

Ici, on ne grimpe pas/sans corde.

Tu attaches la corde,/d'accord?

Sprecher: Pour Emma et Victor/le mur d'escalade/

n'est pas un problème,/mais Patrick/reste en bas./

Il regarde les copains./Ils sont déjà en haut./

Le prof arrive,/regarde aussi et crie:/

Prof: Attention, Emma et Victor!/
Aurélie: Monsieur,/nous avons/un nouveau/dans le groupe, Patrick./

Il débute aujourd'hui./

Sprecher: Le prof est sympa./

Prof: Viens, Patrick./Ici, le mur est facile./On grimpe ensemble, toi et moi.

157 mots (157 Wörter)

Track 10 2 On écoute des numéros de téléphone.

a

01 30 14 08 23

02 16 05 11 13

06 21 11 09 19

Track 11 2 On écoute des numéros de téléphone.

b

05 24 14 05 10

04 23 13 19 16

03 25 15 18 30

Track 12 Interro: Le nouveau

Sprecherin: Andreas Maier est le nouveau de la classe.

Aujourd'hui, il est dans le gymnase avec le prof de sport.

Andreas: Bonjour, monsieur. Je m'appelle Andreas Maier.

Le prof: Bonjour, Andreas. Tu es le nouveau ici?

Andreas: Oui, je suis de Stuttgart. Ici à Paris, j'habite avec mon frère, rue Berlin.

Il est prof d'allemand et il travaille à Paris pour 2 ans. Mes parents sont encore à Stuttgart.

Le prof: Et toi, tu as quel âge?

Andreas: J'ai 13 ans. Mais mon français ... Euh! Ce n'est pas facile ...

Le prof: Mais si ... Euh, tu aimes le sport?

Andreas: Ah oui! Je fais de la natation avec ma sœur et je joue au foot avec mon copain Victor.

Le prof: Ici, on fait de l'escalade le mercredi après-midi. Il y a quinze élèves dans le groupe.

Ils aiment ça. Tu as envie?

Andreas: Moi? Faire de l'escalade? Grimper en haut?

Aïe! J'ai peur!

Le prof: Ce n'est pas grave. On a des casques et on ne grimpe pas sans corde.

Viens, tu restes avec moi et on grimpe ensemble.

Andreas: D'accord ... Der ist aber nett!

Le prof: Hein?

LEÇON 5 A Paris

Track 13 1 Alors, ils vont où? (noms des rues)

a

la Place de la Bastille (2x)

le Boulevard Henri IV (2x)

le Boulevard Saint-Michel (2x)

le Boulevard du Montparnasse (2x)

Track 14 1 Alors ils vont où?

Dialogue

b et c

Sprecher: Mathieu est à Paris avec ses cousines Louise et Aurélie.

Les filles ont une idée super.

Louise: Alors, Adrien, on a une idée super: on visite Paris, mais où est-ce qu'on va?

C'est une surprise. Rendez-vous à la Place de la Bastille. On va dans le Boulevard Henri IV et on traverse la Seine. Après, on va tout droit, on arrive au Boulevard Saint-Germain.

Puis on tourne à gauche. Maintenant, on est sur le Boulevard Saint-Michel. Nous regardons les magasins. Puis on tourne à droite, dans le Boulevard du Montparnasse, toi, tu regardes les restaurants et nous, nous regardons les cinémas. Et voilà: on arrive à une tour. Nous montons¹ et nous regardons

Paris avec ses rues et avec la Seine, le Louvre, l'Arc de triomphe, l'Arche de la Défense ...!

Mathieu: Ah, on monte sur la tour Eiffel?

Louise: La tour Eiffel? Mais non! Regarde sur le plan: Place de la Bastille, tout droit, à gauche, à droite, et voilà: on monte! Alors, on va où?

Track 15 Interro: On écoute.

1. Tourne à droite. (2x)

2. Au voleur! (2x)

3. Ils ont un restaurant. (2x)

4. Voilà la cousine d'Adrien. (2x)

5. Je fais une fête. (2x)

6. C'est la rive gauche. (2x)

Supplément Leçons 1/2

Track 16 1 Une affiche pour Madame Bertaud

a

Sprecherin: Voici une scène entre² Christian et Madame Bertaud.

Christian entre dans la salle de classe.

C'est le silence. La salle est vide. Vide?

Ah non. Mme Bertaud est là. Que fait Mme Bertaud?

Elle regarde une photo et maintenant elle regarde Christian.

¹ monter [mõte] hier: hinauffahren – ² entre [ãtr] zwischen

(Sprecherin spricht in der Rolle der Lehrerin, Mme Bertaud)

Ah, tu es là, Christian. Bonjour. Voici une photo de Berlin. Tu aimes Berlin?

Sprecherin: Madame Bertaud pose la photo devant Christian.

(Sprecherin spricht in der Rolle Christians)

Oui, madame. Qu'est-ce que c'est? Tiens, ... das Brandenburger Tor...

C'est super, mais j'aime Paris aussi.

Sprecherin: Christian regarde la photo:

(Sprecherin spricht in der Rolle der Lehrerin)

Tu cherches un professeur ici, Christian?

(Sprecherin spricht in der Rolle Christians)

Non, madame, je cherche un bloc à dessin et un crayon.

(Sprecherin spricht in der Rolle der Lehrerin)

Un bloc à dessin et un crayon? Mais Christian, tu trouves ça sur l'étagère, là, derrière la poubelle.

(Sprecherin spricht in der Rolle Christians)

Merci, madame.

Sprecherin: Christian ramasse un bloc à dessin et un crayon.

(Sprecherin spricht in der Rolle Christians)

Voici une idée, madame: je dessine une affiche. Et je marque: Berlin est super.

Et je colle l'affiche sur la porte. D'accord?

(Sprecherin spricht in der Rolle der Lehrerin)

Oui, Christian, c'est une bonne idée!

CD 2

LEÇON 6 Des métiers

Track 1 Interro: La star du show

Sprecher: Julie Bertaud veut être la star dans «Le chat dans la gorge», le show du dimanche soir, à 23 heures à la télé. Ici, elle parle au réalisateur au téléphone:

Julie: Je m'appelle Julie Bertaud et j'ai 16 ans. Je suis élève au collège Gérard Depardieu à Paris et je veux être actrice. C'est mon rêve. ... Le mercredi après-midi, je fais de la danse avec mes copines. Je suis aussi au club de théâtre du collège. Là, on joue des scènes. ... Apprendre des textes par cœur? Des textes de trente lignes? Pas de problème. Je n'oublie jamais mon texte. ... J'aime le sport: je débute en roller et je joue aussi de la guitare ... Mes parents? Ils sont acteurs. Ils travaillent surtout pour la télévision. Ben, ma mère a 42 ans. Elle ne joue plus très souvent. Maintenant elle fait des publicités. Mon père a 55 ans. Il fait aussi du cinéma. Il va jouer le rôle d'un policier sympa dans un film. Avec son doberman, il va attraper des voleurs de voiture ... Oui, c'est bizarre!

LEÇON 7 L'anniversaire

Track 2 1 Dialogue

Cécile: Maman, samedi, il y a une fête chez Julien. Il invite la classe. Je peux aller à la fête?

Maman: Mais non, Cécile, tu sais bien que le 23 mai, on va chez mamie et papi.

Cécile: Ah, encore un week-end à la campagne! Quelle horreur!

Maman: Ecoute, Cécile, ne parle pas comme ça. On va aussi faire la fête parce que c'est l'anniversaire de mamie.

Cécile: Oui, ça va encore être la fête pour vous: toi, papa et les grands-parents. Moi, je n'aime pas les repas de famille: on est à table pendant des heures, vous buvez du champagne, et pour nous: de l'eau.

Et vous discutez, vous discutez toujours, puis mamie chante ses chansons! Et nous, les enfants, on a envie de quitter la table.

Maman: Mais vous pouvez jouer avec vos cousins et vos cousines...

Cécile: Jouer à la campagne entre les vaches et les poules? Non, merci!

Maman: Papa a déjà les billets de train.

Cécile: Ah bon, on y va en train? Et comment on fait pour aller de la gare à leur petit village? On prend un taxi?

Maman: Mais non, à la campagne, il n'y a pas de taxi. Papi va être à la gare avec sa voiture.

Cécile: Maman, j'ai une idée: pourquoi est-ce que je ne peux pas rester chez Emma pour le week-end et aller à la fête de Julien avec elle? Ses parents sont sympas, ils sont d'accord.

Maman: On va chercher une solution, mais pas maintenant parce que j'ai du travail. Et toi, tu dois aller au collège.

Track 3 Dictée: Dialogue

Cécile: Maman, samedi, / il y a une fête / chez Julien. / Il invite la classe. / Je peux aller à la fête?

Maman: Mais non, Cécile, / tu sais bien / que le vingt-trois mai, / on va chez mamie et papi.

Cécile: Ah, encore un week-end / à la campagne! / Quelle horreur!

Maman: Ecoute, Cécile, / ne parle pas comme ça. / On va aussi faire la fête / parce que c'est / l'anniversaire de mamie.

Cécile: Oui, ça va encore être la fête / pour vous: toi, papa / et les grand-parents. / Moi, je n'aime pas / les repas de famille: / on est à table / pendant des heures, / vous buvez du champagne, / et pour nous: / de l'eau. / Et vous discutez, vous discutez toujours, / puis mamie chante ses chansons, / Et nous, / les enfants, / on a envie de quitter la table.

Maman: Mais vous pouvez jouer / avec vos cousins et vos cousines...

Cécile: Jouer à la campagne / entre les vaches et les poules? / Non, merci!

148 mots (148 Wörter)

Track 4 Interro: Dictée à trous

Sprecher: C'est l'anniversaire.

Alors, on boit un verre.

Un verre de champagne,

à la campagne,

au printemps,

chez les grands-parents.

Je porte mon pantalon blanc,

Et je suis très content.

Ah, le gâteau!

je mange trop...

Alors, bois un peu d'eau.

Le repas est bon,

mais long.

Après, on joue aux boules,

mais attention aux poules!

58 mots (58 Wörter)

LEÇON 8 La rencontre

Track 5 1 Sarah téléphone à sa famille.

a et b

Sarah: Léa, Philippe, est-ce que vous savez quels numéros on fait pour téléphoner en France?

Je voudrais téléphoner à mes parents.

Léa: Moi je sais, tu fais 00 63.

Philippe: Mais non, Léa, tu fais le 00 33.

Léa: Ah, oui, c'est vrai, pardon!

Sarah: D'accord, merci.

La mère: Allô

Sarah: Allô, maman? C'est moi!

La mère: Allô, Sarah, ma chérie, comment vas-tu? Comment c'est Bruxelles? Qu'est-ce que vous faites?

Sarah: Mais maman, attends! Je ne peux pas répondre à tout!

C'est super ici, on visite beaucoup, on rigole bien, les élèves allemands sont super sympas.

J'achète beaucoup de choses. J'ai encore 55 euros, c'est tout!

La mère: Ma chérie, n'achète pas trop! Attends, ta petite sœur veut le téléphone.

Noémie: Allô, Sarah, ... C'est moi...

Sarah: Bonjour, petite Noémie! Tu vas bien?

Noémie: Ouais..., Sarah, tu es où? Tu es à.... Brest?

Sarah: Non, non, je suis à Bruxelles, chez les «Frites»!

Noémie: Hein??? Tu manges des frites?

Sarah: Oui, ça aussi, mais tu sais, je ne suis pas à Brest mais à Bruxelles, en Belgique.

Noémie: Et en Belgique, il y a des vaches et des poules?

Sarah: Oui, mais Bruxelles, c'est une grande ville alors il y a des voitures, des maisons et des magasins!

Noémie: Et des gâteaux?

Sarah: Oui, beaucoup de gâteaux!

Noémie: Alors je veux des gâteaux de Bruxelles!

Sarah: D'accord! Tu vas avoir des gâteaux belges!

Noémie: Oh oui, super! Maintenant je vais jouer! Salut Sarah!

La mère: Ah, Noémie et les gâteaux! ... Alors, Sarah, qu'est-ce que vous faites, maintenant?

Sarah: On va manger, maman, alors à bientôt! Dis «bonjour» à papa pour moi.

La mère: D'accord, au revoir ma chérie!

Track 6 1 Sarah téléphone à sa famille.

c

Sarah: Allô, maman? Tu peux me donner le numéro du portable de mamie?

La mère: Oui, alors écris. C'est le:

00

33

06 Ah, non pardon. Après 00 33, on ne dit pas 06 mais 6! Bon ensuite...

66

54

75

85

Et voilà.

Sarah: D'accord, merci maman. Au revoir.

Track 7 Interro: Les cadeaux

Sophie: Viens, on entre dans ce magasin! Je voudrais acheter des souvenirs de Bruxelles pour ma famille.

Isabelle: D'accord! ... Oh, là, là, tu cherches un cadeau pour ta mère, ton père, ta sœur et ton frère?

Sophie: Ben oui! Pourquoi? Tu n'achètes rien?

Isabelle: Si, mais un cadeau!

Sophie: Ah bon! Tiens, voilà un livre de photos sur Bruxelles. Il n'est pas mal. Il est un peu cher, 25 euros...

Mais pour mon père et ma mère ensemble, ça va. Regarde, une super affiche du Brupark. Mon frère va aimer. Et pour ma sœur?

Isabelle: Prends une BD!

Sophie: Bonne idée, elle aime bien les BD! Et voilà, madame, je prends ça. Ça fait combien?

La dame: Alors, un livre à 24 euros 90 euros, plus l'affiche à 12 euros et une bande-dessinée à 8 euros 67.

Ça fait 45 euros 57!

Isabelle: Sophie, ils sont chers, tes cadeaux!

Sophie: Voilà madame!

La dame: Merci beaucoup et au revoir.

Sophie / Isabelle: Au revoir, madame!

Isabelle: Dis, Sophie, et ton chat, il n'a pas de cadeau?

Sophie: Tu es bête!

[LEÇON 9] Découvertes

Track 8 1 Une rencontre à la plage

b et c

Zoé: Salut, Anne, salut Yan, ça va?

Anne: Pas mal, et toi? Tu nous attends?

Zoé: Je vous ai attendu cinq minutes mais il y a du soleil cet après-midi alors, pas de problème!

Anne: Qu'est-ce qu'on fait? On va sur les rochers?

Zoé: Bonne idée!

Yan: Dis donc Zoé, c'est qui, ce garçon sur ce mur? Il te regarde depuis cinq minutes!

Zoé: Qui? Le grand garçon?

Anne: Eh, il n'est pas mal...

Zoé: Attendez... Je ne sais pas... Il arrive ...

Le garçon: Salut! Tu es de Paris, non?

Zoé: Oui, pourquoi?

Le garçon: Tu vas au collège Gustave Eiffel, non?

Zoé: Mais oui! Toi aussi, non? Tu n'es pas dans la 4e A?

Le garçon: Si! Et toi dans la 5eA?

Zoé: Oui! Ça, c'est drôle alors. Comment tu t'appelles? Et qu'est-ce que tu fais ici?

Le garçon: Je m'appelle Antoine et je passe mes vacances chez mes grands-parents.

Ils sont de Port-Blanc et je suis ici chaque année.

Zoé: Voilà, c'est Anne et son frère, Yan. Et moi, c'est Zoé.

Le garçon: Qu'est-ce que vous faites maintenant?

Anne: On veut aller sur les rochers ramasser des coquillages. Tu viens avec nous?

Le garçon: Génial! Et après, on achète du coca? Je vous invite! Il fait trop chaud aujourd'hui.

Track 9 9 Les sons

argent (2x)

vacances (2x)

breton (2x)

entre (2x)

chaud (2x)

concert (2x)

marocain (2x)

bateau (2x)

matin (2x)

montagne (2x)

Supplément Leçon 6

Track 10 1 Leonie au collège

Sprecherin: Leonie est une cousine allemande de Patrick Laporte. Elle habite à Berlin, mais maintenant elle est à Paris chez la famille Laporte pour 15 jours. Aujourd'hui elle va au collège avec Patrick. Dans la cour, Leonie pose des questions aux élèves de la classe de Patrick.

Leonie: Vous êtes au collège de 8 heures à 17 heures. Est-ce que vous faites des activités aussi?

Jouer du piano, faire du foot...

Isabelle: C'est vrai, le soir, ce n'est pas facile. Mais nous faisons des activités à l'école le mercredi après-midi.

Moi, je fais du dessin. Demain après-midi, on va voir des animaux avec mon club. J'aime dessiner les animaux. Et toi?

Leonie: Moi? Dessiner, bof... Moi, j'aime la musique. A la maison, je joue de la guitare. Mon professeur trouve ...

Patrick: Je n'ai pas envie d'écouter tes histoires 36 fois. Moi aussi, je fais de la musique. Je joue de la guitare électrique et j'aime la musique rock.

Leonie: La musique rock! Quelle horreur! Mes parents aiment la nature et le silence. Et moi aussi. Alors, on écoute de la musique classique à la maison.

Marc: Ah bon? Et le sport alors? Tu n'aimes pas bouger?

Leonie: Si, je fais du sport. J'aime la danse.

Marc: La danse, c'est pour les filles. Au collège, il y a le club de roller avec M. Boulay. Tu as envie de faire du roller avec nous? Patrick, tu peux donner ton casque à Leonie?

Leonie: Moi, faire du roller? Je ne sais pas ... Ah non, j'ai peur d'aller vite. Mais faire du sport avec un casque, c'est cool.

Isabelle: Et Marc, il est cool aussi, non? Faire une activité avec Marc, c'est sympa, non?

Marc: Alors, tu peux faire de l'escalade. Là aussi, on a un casque.

Notentabelle

Punkte	Note
30	1
29	1
28	1-
27	1,5
26	2+
25	2
24	2
23	2-

Punkte	Note
22	2,5
21	3+
20	3
19	3
18	3-
17	3,5
16	4+
15	4

Punkte	Note
14	4-
13	4-
12	4,5
11	5+
10	5+
9	5
8	5-
7	5,5

Punkte	Note
6	6+
5	6
4	
3	
2	
1	
0	

Die Notentabelle gibt dir nur eine etwaige Angabe für deine Note: Bei Klassenarbeiten in der Schule ist es nicht immer gesagt, dass auf 30 Punkte gerechnet wird. Frage deinen Lehrer oder deine Lehrerin, wie in eurem Bundesland Punkte oder Prozente in Noten umgerechnet werden, d. h., wie viele Punkte oder Prozente du erreichen musst, um noch die Note „ausreichend“ zu bekommen.



- Enthält vielfältige Aufgaben zur selbstständigen Vorbereitung auf Klassenarbeiten bzw. Schulaufgaben
- Zu den Bereichen Grammatik, Wortschatz, Schreiben, Leseverstehen, Hörverstehen und Sprachmittlung
- Mit Musterklassenarbeiten bzw. Musterschulaufgaben
- Mit zahlreichen Lerntipps
- Mit Lösungen und Checklisten (Listes de travail) zur Selbsteinschätzung
- Mit 2 CD Extra

Fit für Tests
und Klassenarbeiten

1

Découvertes

Bestandteil von

ISBN 978-3-12-522091-1



9 783125 220911