

Einen Spielfilm interpretieren

1. Meine ersten Eindrücke:

2. Der Film spielt im Jahr: _____, Ort: _____, Land: _____

Stichworte zum geschichtlichen Zusammenhang:

3. Hauptpersonen (a-c sind die wichtigsten Hauptpersonen):

Name	Beschreibung der Person
a) Georg Dreymann	erfolgreicher Dramatiker am Theater, ist zusammen mit Christa-Maria Sieland
b) Christa-Maria Sieland	
c) Gerd Wiesler	
d) Anton Grubitz	
e) Albert Jerska	
f) Paul Hauser	
g) Bruno Hempf	

Handlung des Films (Kurzzusammenfassung):

4.-6. (Zeile 1 der Tabelle: Beispiel)

Inhaltliche Sequenz	Filmische Mittel	Wirkung der filmischen Mittel
Wiesler beobachtet Dreyman beim Fußballspielen mit den Nachbarskindern auf der Straße. 00:17:29 – 00:18:17	Nahaufnahme von Wiesler	Mimik von Wiesler soll hervorgehoben werden.
	Totale der Szene	Der Zuschauer schaut mit Wieslers Blick auf die Szene. Dreyman ist Teil der Nachbarschaft und sozial integriert.

7. Das Ziel des Produzenten war es, _____

8. Der Film betont die Überwachung der DDR-Bürger durch die Staatssicherheit und zeigt, wie drastisch die Methoden des DDR-Geheimdienstes waren. Andererseits werden „Stasi“-Mitarbeiter als mitfühlend gezeigt, die ihre Opfer beschützen.

Die Darstellung trifft historisch zu/nicht zu, weil _____

