

Einen Dokumentarfilm auswerten: 1917 – die rote Revolution

zu S. 47, Aufgabe 3:

Untersuche die Filmszene D2 in deinem Schulbuch. Stelle zuerst die inhaltlichen Elemente (erste Spalte) und die filmischen Mittel (zweite Spalte) gegenüber. Arbeite anschließend heraus, welche Wirkung mit den filmischen Mitteln erzielt werden soll (dritte Spalte).

Die erste Zeile der Tabelle ist als Beispiel schon ausgefüllt. Ergänze die Tabelle für die gesamte Filmszene:

inhaltliche Elemente	filmische Mittel	Wirkung
<p>„Ein Mann auf dem Weg zur Macht, verkleidet, weil die Polizei ihn verfolgt ...“</p> <p><u>historische Situation:</u> Ein Mann, untergetaucht vor der Polizei</p>	<p><u>Inszenierung:</u> nachgespielte Szene, verschwommenes Bild</p> <p><u>Beleuchtung:</u> dunkel, schummeriges Licht</p> <p><u>Ton:</u> Sprecherstimme, dramatische Musik im Hintergrund</p>	<p>erzeugt <u>Spannung</u></p> <p>weckt <u>Neugierde</u>: Wer ist der Mann? Wie geht es weiter?</p>

inhaltliche Elemente	filmische Mittel	Wirkung