

Einen Spielfilm interpretieren

1. Meine ersten Eindrücke:

2. Der Film spielt im Jahr: _____, Ort: _____, Land: _____

Stichworte zum geschichtlichen Zusammenhang:

3. Hauptpersonen (a-c sind die wichtigsten Hauptpersonen):

Name	Beschreibung der Person
a) Georg Dreymann	erfolgreicher Dramatiker am Theater, ist zusammen mit Christa-Maria Sieland
b) Christa-Maria Sieland	
c) Gerd Wiesler	
d) Anton Grubitz	
e) Albert Jerska	
f) Paul Hauser	
g) Bruno Hempf	

Handlung des Films (Kurzzusammenfassung):

4.-6. (Zeile 1 der Tabelle: Beispiel)

Inhaltliche Sequenz	Filmische Mittel	Wirkung der filmischen Mittel
Häftling wird von Wiesler verhört. Das Verhör wird zu Ausbildungszwecken mit Anwärtern der Stasi analysiert. 0:00:42 – 0:05:25	Froschperspektive (Untersicht)	Wiesler wirkt größer und bedrohlicher für den Zuschauer.
	Parallelmontage	Verhörmethoden werden anschaulich.

7. Das Ziel des Produzenten war es, _____

8. Der Film betont die Überwachung der DDR-Bürger durch die Staatssicherheit und zeigt, wie drastisch die Methoden des DDR-Geheimdienstes waren. Andererseits werden „Stasi“-Mitarbeiter als mitfühlend gezeigt, die ihre Opfer beschützen.

Die Darstellung trifft historisch zu/nicht zu, weil _____

