

# Methoden üben: Politische Lieder

**Q1** Ferdinand Freiligrath

## Schwarz – Rot – Gold

Das ist das alte Reichspanier\*,  
Das sind die alten Farben!  
Darunter hau'n und holen wir  
Uns bald wohl junge Narben!  
Denn erst der Anfang ist gemacht,  
Noch steht bevor die letzte Schlacht!  
(Refrain:) Pulver ist schwarz  
Blut ist rot  
Golden flackert die Flamme!

Das ist noch lang die Freiheit nicht,  
Sein Recht als Gnade nehmen  
Von Buben, die zu Recht und Pflicht  
Aus Furcht nur sich bequemen!  
Auch nicht: dass, die ihr gründlich hasst,  
Ihr dennoch auf den Thronen lasst!  
(Refrain:) Pulver ist schwarz usw.

Die Freiheit ist die Nation,  
Ist aller gleich Gebieten!  
Die Freiheit ist die Auktion\*\*  
Von dreißig Fürstehüten!  
Die Freiheit ist die Republik!  
Und abermals: die Republik!  
(Refrain:) Pulver ist schwarz usw.

Die eine deutsche Republik,  
Die musst du noch erfliegen!  
Musst jeden Strick und Galgenstrick  
Dreifarb'ig noch besiegen!  
Das ist der große letzte Strauß\*\*\*  
Flieg aus, du deutsch Panier, flieg aus!  
(Refrain:) Pulver ist schwarz usw.

Jost Hermand (Hg.). Der deutsche Vormärz. Texte und Dokumente, (Reclam 8794) Stuttgart 1967, S. 294–296.

\* Panier: Fahne

\*\* Auktion: Versteigerung. Ausverkauf

\*\*\* Strauß: hier „Kampf“

## D1 Ferdinand Freiligrath

\*1810 Detmold, † 1876 Stuttgart/Cannstatt. Schriftsteller; verfolgt als Kämpfer für Einheit und Freiheit; 1844 Flucht ins Ausland; begeistert von der französischen Februarrevolution 1848 und ihren Auswirkungen auf Deutschland, schrieb er am 17. März 1848 sein Gedicht über die schwarz-rot-goldene Fahne; diese Fahne war am 12. März 1848 von den deutschen Fürsten als Reichsfahne anerkannt worden, um die revolutionäre Stimmung zu dämpfen; 1848 Rückkehr nach Deutschland; Journalist bei der revolutionären „Neuen Rheinischen Zeitung“ in Köln; nach dem Scheitern der Revolution abermals Flucht ins Ausland; nach der Verkündung von Straffreiheit für die Revolutionäre Rückkehr nach Deutschland.

1. Interpretiere das Gedicht gemäß den Arbeitsschritten 2–5 der Methodenseite „Politische Lieder interpretieren“ in deinem Geschichtsbuch „Zeitreise“. Die nötigen Informationen zur Lösung der Arbeitsschritte 3 und 4 findest du oben in D1 sowie im VT der Kapitel „Protest gegen die Fürsteherrschaft“ und „Revolutionen in Deutschland“.