

# Ein Herrscherbild entschlüsseln

## 1. Mein erster Eindruck vom Bild:

---

---

---

---

## 2. Die Bildlegende oder der Text geben folgende wichtige Angaben:

- zur abgebildeten Person: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- zum Auftraggeber des Bildes: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- zum Maler: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- zur Zeit: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 3. Folgende Details kann ich beschreiben:

- Die Haltung \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Die Blickrichtung \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Die Haartracht \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Die Kleidung \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 4. Der Raum um die Person kann folgendermaßen beschrieben werden:

---

---

---

---

## 5. Folgende Symbole können dem Herrscher zugeordnet werden:

---

---

---

---

6. Mit folgenden Mitteln arbeitet der Maler:

- Der Einsatz von Licht und Schatten bewirkt \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Das Licht fällt von \_\_\_\_\_ auf den Herrscher. Dadurch \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Personen und Dinge sind so angeordnet, dass \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

7. Das Bild wurde zu folgendem Zweck gemalt:

---

---

---

Folgende Wirkung wollte der Auftraggeber mit dem Bild erzielen:

---

---

---

8. Das Bild entstand \_\_\_\_\_, also zur Zeit des \_\_\_\_\_ in Frankreich.

Vermutlich hat das Bild wie folgt auf den Betrachter von damals gewirkt:

---

---

---

---