

# Bilder als Geschichtsquellen

1. Mein erster Eindruck vom Bild: \_\_\_\_\_

---

---

---

2. Der Maler hat eine Person besonders hervorgehoben. Sie ist dadurch hervorgehoben, dass \_\_\_\_\_

---

---

3. Ich sehe folgende Einzelheiten: ein Taufbecken, \_\_\_\_\_

---

---

4. Thema des Bildes: \_\_\_\_\_

5. Das Bild wurde um \_\_\_\_\_ gemalt. Wer das Bild gemalt hat, \_\_\_\_\_.

6. Im Mittelpunkt des Bildes steht der Missionar \_\_\_\_\_, der im \_\_\_\_\_ . Jahrhundert lebte. Es zeigt ihn bei \_\_\_\_\_

---

---

7. Das Bild ist geteilt, es zeigt zwei Szenen aus dem Leben des Bonifatius.

Links: \_\_\_\_\_

---

---

Rechts: \_\_\_\_\_

---

---

8. Das Bild zeigt \_\_\_\_\_

---

---

---

9. Das Bild verdeutlicht, dass die christliche Religion für den Maler im 9. Jahrhundert eine wichtige Rolle spielte.

Dies erkennt man dadurch, dass \_\_\_\_\_

---

---

---

---