

Informationsblatt

1 Jugendszenen im Fadenkreuz der Stasi

Erkennungsschlüssel für den Dienstgebrauch (1980er-Jahre)

	Punks	Skinheads	Heavys	New Romantics	Popper
deutsche Übersetzung	Dreck, Abfall	Kopfhaut, Glatzkopf	Anhänger extrem harter Rockmusik (Heavy-Metal-fans)	Neue Romantiker	sich besonders anziehen, zu-rechtmachen
Bekleidung	Verdreht, zerrissen bis hin zu aufwändigen Gestaltungen, mit Farbe beschmiert	Bomberjacken, Röhrenjeans, hohe Lederschnürschuhe bzw. -stiefel, beschlagen mit Nägeln und Stiefeleisen	im Stil westlicher Rocker, Lederbekleidung, Leder-mütze, Jacken und Hosen mit Nieten besetzt, tragen Schaftstiefel	schwarze oder graue Kleidung, oft Kontrast mit Rot als Zeichen der Anarchie	extrem modern gekleidet
Haarschnitt	Mehrfarbig eingefärbtes Haar (grelle Farben), z.T. Irokesenschnitt	Glatze oder sehr kurzer Bürstenschnitt	normal bis halblang	Haare meist schwarz gefärbt, am Hinterkopf und Seiten kurz geschnitten, oben lang ins Gesicht fallend, die Augen bedeckend	ähnlich wie New Romantics, jedoch mehrfarbig
Population und soziale Herkunft	männliche und weibliche Jugendliche und Jungerwachsene, Bildungsniveau und soziale Herkunft sehr differenziert	ausschließlich männliche Population, meist niedriges Bildungsniveau, treten fast immer in Gruppen auf	ausschließlich männliche Population, meist Facharbeiter, da Anschaffung der „Montur“ und Aufbesserung teuer ist	männliche und weibliche Population, Qualifikation und Sozialstruktur differenziert	männliche und weibliche Population, meist aus Elternhäusern, die der Intelligenz angehören
Einstellungen	anarchistisches Gedankengut, Streben nach totaler Freiheit des Individualismus und sozialer Bindungslosigkeit	neofaschistische Tendenzen, Macho-Kult-Ideologie (Männerkult), Ablehnung jeglicher staatlicher Ordnung, z.T. Hass gegen Ausländer	Elitekult, leben für ihre Rockidole, weltfremder Fanatismus	pazifistische Tendenzen, subjektiv idealistische Einstellungen	politisch desinteressiert, Ablehnung von Verantwortung und sozialen Beziehungen, einseitige Interessen (Mode, Disco etc.)
Verhaltensweisen	gewalttätiges Auftreten, kriminelles Verhalten, asoziale Lebensweise	aggressives Auftreten, kriminelles, rowdyhaftes Verhalten	aggressives, gewalttätiges Auftreten insbesondere gegenüber Jugendlichen mit anderen Interessen	Ablehnung von Gewalt, verstehen sich als Aussteiger, meist aus Punk entstanden	gehen Gewalttätigkeiten aus dem Wege, Auftreten als Break-Dancer
Besonderheiten	feste Anbindung an Jugendarbeit der evangelischen Kirche	existieren häufig im rowdyhaften Fußballanhang, Verbindung zu gleichem Personenkreis im kapitalistischen Ausland	Ablehnung von Homosexuellen	darunter auch Homosexuelle	häufig in Auseinandersetzungen mit Punks und Heavys verwickelt

Aus: Michael Rauhut: Rock in der DDR. Bonn 2002, S. 116