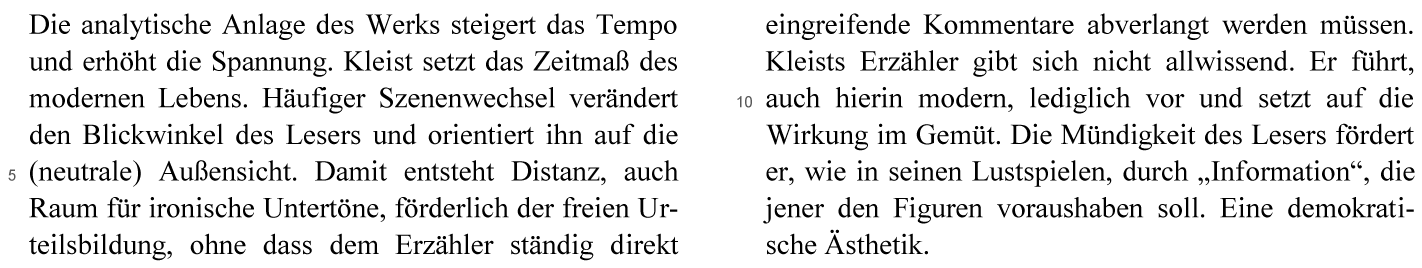
Herausforderung des Rezipienten –   
Techniken der Leserlenkung erkennen

Rudolf Loch: „demokratische Ästhetik“ (2003)



Quelle: Rudolf Loch: Kleist. Eine Biographie. Göttingen: Wallstein 2003, S. 279

 1  Erläutern Sie, inwiefern Loch die Erzählweise und -intention Kleists als „demokratische Ästhetik“ bezeichnet.

Techniken der Leserlenkung in der „Marquise von O…“

Erzähler

Erzählstrategie

Leser

Wirkung

Sinnkonstitution

Wirklichkeitsillusion

1. „nach einer wahren Begebenheit“
2. Abkürzung der Namen
3. …

Informationsvermittlung

1. Annonce
2. Gedankenstrich
3. …

Komposition

1. Beginn mit der Annonce
2. …

Figurencharakterisierung

1. „Dame von vortrefflichem Ruf“
2. …
3. …
4. …

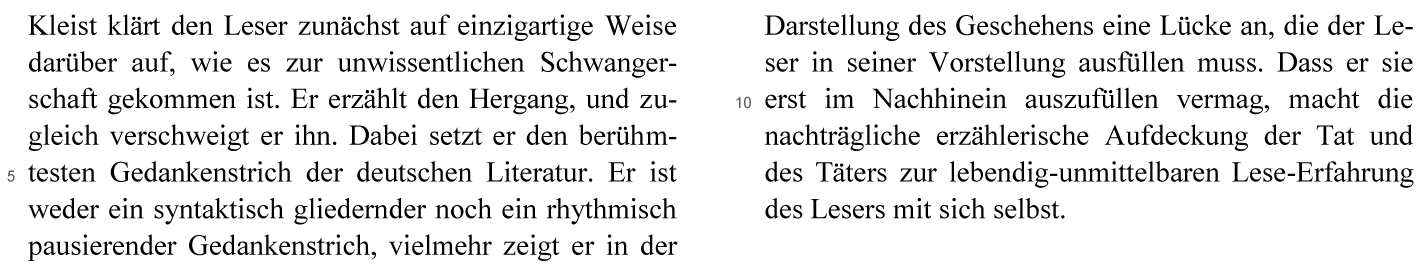
 2  Ergänzen Sie, ausgehend von dem Schaubild, weitere Aspekte und Mittel der Lenkung des Lesers.

 3  Notieren Sie ausgewählte Textbelege für die einzelnen Mittel.

|  |  |
| --- | --- |
| Technik der Leserlenkung | Textbelege |
| Wirklichkeitsillusion | 1. „In M…, einer bedeutenden Stadt im oberen Italien“ (S. 3, Z. 3) →  scheinbar geografische Realität 2. „bis der … Krieg“ (S. 3, Z. 22) → scheinbar historische Realität |
| Informationsvermittlung | 1. „ließ die verwitwete Marquise von O…, eine Dame von vortrefflichem Ruf und Mutter von mehreren wohlerzogenen Kindern“ (S. 3, Z. 3–5) → knappe Information über Figurenmerkmale, die scheinbar im Widerspruch zu einer Schwangerschaft „ohne ihr Wissen“ stehen. 2. … |
| … | … |

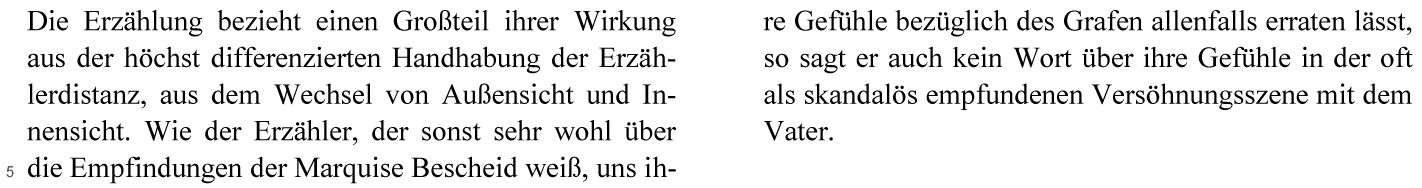
 4  Untersuchen Sie, wie in den folgenden Textausschnitten Mittel der Leserlenkung beschrieben und   
in ihrer Funktion erläutert werden.

Jochen Schmidt: „Lese-Erfahrung“ (1998)



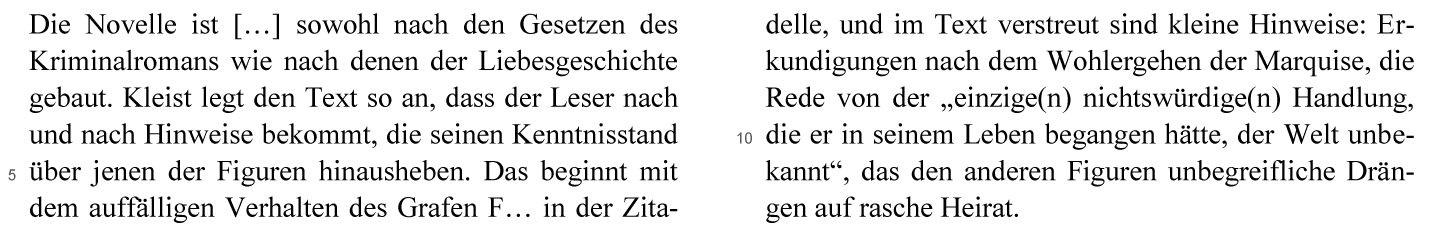
Quelle: Jochen Schmidt: Die Marquise von O… In: Kleists Erzählungen. Interpretationen, hrsg. v. Walter Hinderer. Stuttgart:   
Reclam 1998, S. 67–84, hier: S. 68 f.

Klaus Müller-Salget: „Handhabung der Erzählerdistanz“ (2002)



Quelle: Klaus Müller-Salget: Heinrich von Kleist. Stuttgart: Reclam 2011, S. 183

Franz M. Eybl: Kleist-Lektüren (2007)



Quelle: Franz M. Eybl: Kleist-Lektüren. Wien: WUV 2007, S. 115 f.