Eine mögliche Handlungsskizze entwickeln



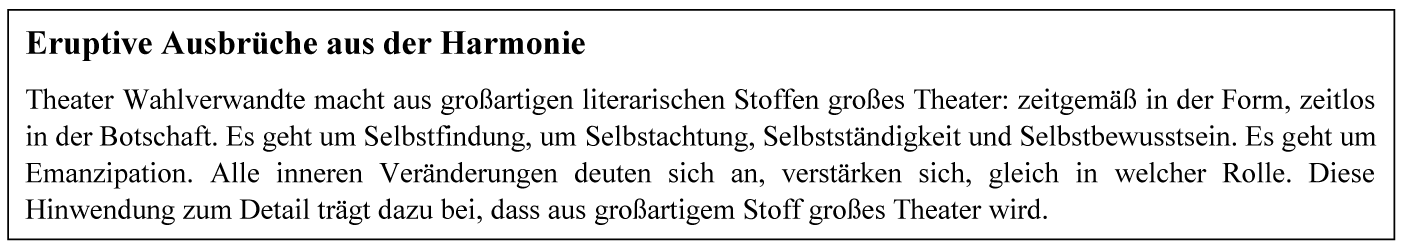
Szenenfoto aus dem Film „Die Marquise von O…“ (Regie: Éric Rohmer; Frankreich/Bundesrepublik Deutschland 1976).

Quelle: Die Marquise von O...   
(La Marquise d’ O...), BRD/FRA 1976,   
Regie: Éric Rohmer © Interfoto (Zill), München

 1  Stellen Sie mögliche Handlungszusammenhänge her zwischen der Situation auf dem Szenenfoto   
und der Annonce (siehe KV 1).

Quelle: Braunschweiger Zeitung, 30. Oktober 2013.

 2  Untersuchen Sie den Ausschnitt aus der Rezension einer Aufführung der „Marquise von O…“ in der Inszenie­rung von Silvia Armbruster. Formulieren Sie, was die Regisseurin an der Erzählung Kleists interessiert hat.



 3  Entwickeln Sie eigene Ideen zur Figurenkonstellation und zum Handlungsverlauf einer Geschichte   
der „Emanzipation“.