

## Den Handlungsverlauf untersuchen

- 1 Erstellen Sie eine Übersicht über den Handlungsverlauf. Bilden Sie dabei größere Handlungsabschnitte. Ergänzen Sie die Tabelle.

Seiten	Figuren	Ereignisse, Handlung	Ort des Geschehens	Zeit
1. Abschnitt S. 3–8 <b>Belagerung und Vergewaltigung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Marquise von O...</li> <li>– Kommandant, Obrist von G..., Vater der Marquise</li> <li>– russische Truppen</li> <li>– Graf F...</li> <li>– russischer General</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Zeitungsannonce</li> <li>– Eroberung der Festung</li> <li>– verhinderte, aber dann vom Retter selbst vollzogene Vergewaltigung</li> <li>– Versuche, dem Retter zu danken</li> <li>– Standgericht</li> <li>– Abzug der Truppen</li> <li>– Nachricht vom vermeintlichen Tod des Retters</li> </ul>	Zitadelle bei M... in Oberitalien	„der ... Krieg“: Nacht und darauf folgender Tag [während des Zweiten Koalitionskriegs (1788–1802) der verbündeten Österreicher und Russen gegen napoleonische Truppen]
2. Abschnitt S. 9–19 <b>erster Heiratsantrag des Grafen</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– erste Anzeichen der Schwangerschaft</li> <li>– ...</li> </ul>	„Haus in der Stadt“	mehrere Monate später
3. Abschnitt				
4. Abschnitt				
5. Abschnitt S. 38–43 <b>Zuspitzung und Lösung: Heirat und Versöhnung</b>				

- 2 Überlegen Sie Möglichkeiten einer weiteren Strukturierung des Geschehens durch

- A Handlungsstränge (Marquise und Graf F...),  
B dramatisch zugespitzte Szenen,  
C Handlungsräume.

„Kleists erstes Darstellungsziel war es, die Geschichte *einer weiblichen Emanzipation* zu erzählen. Er entfaltet sie in kunstvoller Stufenfolge.“

Quelle: Jochen Schmidt: *Die Marquise von O... In: Kleists Erzählungen. Interpretationen*, hrsg. v. Walter Hinderer. Stuttgart: Reclam 1998, S. 67–84, hier: S. 75

- 3 Lesen Sie das Zitat von Jochen Schmidt. Skizzieren Sie auf der Grundlage Ihrer Handlungsübersicht eine mögliche Stufenfolge.

