

## Eine Rollenbiografie erstellen

- 1** Charakterisieren Sie die Figur Gideon Franke in einer Rollenbiografie.

### Schritt 1: Vorbereitung – Rollenmerkmale sammeln

Charakterzüge, Figurenmerkmale	Textstelle
	S. 102, ab Z. 10
	S. 103
	S. 110, Z. 35 ff., bis S. 111, Z. 29
	S. 117, Z. 32 ff.
	S. 118
	S. 120, Z. 32, bis S. 121

### Schritt 2: Ausführung – Rollenbiografie erstellen

Mithilfe einer Rollenbiografie (Selbstdarstellung) wird nun die Figur/Rolle aus dem Text direkt vorgestellt. Hilfe in aller Kürze:

- *Ich-Form* – so, als seien Sie selbst die Person.
- Geübte Schreiberinnen und Schreiber können versuchen, sich auch im Schreibstil auf die Eigenarten der Figur einzustellen (drückt sie sich einfach oder wortgewandt aus?, welche [Schul-]Bildung könnte sie genossen haben?).
- Einfühlungsfragen bezüglich der Figur/Rolle:
  - Wie alt bist du? Geht es dir (emotional, körperlich) gut?
  - Welcher gesellschaftlichen Schicht gehörst du an? Welche Rolle bekleidest du in der Gesellschaft?
  - Was ist dein Beruf? Und: Wie wichtig ist dir dein Beruf?
  - Hast du eine Familie? Wenn ja, was bedeutet sie dir?
  - Wo und wie wohnst du?
  - Was ist bisher in deinem Leben passiert? Bist du schon viel gereist?
  - Welche Wünsche hast du? Welche Sorgen?
  - Welches Selbstbild hast du? Wie möchtest du gerne von anderen Menschen gesehen werden?

- 2** Reflektieren Sie anschließend im Plenum die Aussage Bothos, „Was hast Du nur gegen Gideon, Käthe? Gideon ist besser als Botho“.