

Eine Figurencharakterisierung erarbeiten

- 1** Lesen Sie das Gespräch zwischen Botho und Bogislaw von Regin (Klett Editionen, S. 136, Z. 5, bis S. 138). Charakterisieren Sie die Figur Botho im Kontrast zu ihrem Gesprächspartner. Zeigen Sie Bothos charakterliche Entwicklung bis zu diesem Punkt der Handlung auf.

Bei der Untersuchung der Figurenkonzepte kann man folgenden Fragen nachgehen (vgl. deutsch.kompetent. Qualifikationsphase. Kursstufe, Stuttgart: Klett 2016, S. 417; Haupt- und Nebenfiguren):

Fragen	Botho	Bogislaw von Regin
Sind die Figuren statisch oder dynamisch angelegt?		
Sind die Figuren in ihrem Handeln frei oder durch ihre Verhältnisse bestimmt?		
Handelt es sich um eine offen oder um eine geschlossen angelegte Person?		
Handelt es sich um eine komplexe oder um eine eindimensionale Figur?		
Fazit		
Szenenrelevante Aspekte und Eigenschaften		