Einen Cartoon zum „Goldenen Topf“ entwerfen

1 Verwandeln Sie die einzelnen Vigilien des „Goldenen Topfes“ in Cartoons im DIN-A4-Format (vgl. Zeichnung zur 1. Vigilie, KV 4, S. 15) und ergänzen Sie diese Skizzen jeweils durch ein kennzeichnendes Zitat.
Stellen Sie Skizzen und Zitate im Kurs vor und erläutern Sie jeweils Ihre Bilddarstellung.

2 In den Analysen des „Goldenen Topfes“ werden übereinstimmend bestimmte Strukturmerkmale hervorgehoben. Dazu gehören *Spiegelung*, *Analogie* und *Kontrast*.
Weisen Sie diese Strukturen in der Zentralfigur, in der Figurenkonstellation und in zentralen Themen nach.
Notieren Sie Ihre Ergebnisse stichwortartig und stellen Sie diese im Kurs vor.

3 *Offenheit*, *Entgrenzung* und *Überschreitung* sind Merkmale der Romantik und prägen auch das „Märchen aus der neuen Zeit“.
Zeigen Sie dies an „Der goldene Topf“. Gehen Sie dabei auf Motive, Erzählstrategien, Sprache der Grenzverwischung und auf die Gattung (Märchen aus der neuen Zeit) ein. Tragen Sie Ihre stichwortartigen Ergebnisse zusammen und stellen Sie diese im Kurs vor.

© Ernst Klett Verlag GmbH, Stuttgart 2017 | www.klett.de | ISBN 978-3-12-352586-5
Alle Rechte vorbehalten. Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

NAME:

DATUM/KURS: