

Das Kaisergespräch analysieren

Erich Maria Remarque: Im Westen nichts Neues (1929, Ausschnitt)

- „Es ist komisch, wenn man sich das überlegt“, fährt Kropp fort, „wir sind doch hier, um unser Vaterland zu verteidigen. Aber die Franzosen sind doch auch da, um ihr Vaterland zu verteidigen. Wer hat nun recht?“
- 5 „Vielleicht beide“, sage ich, ohne es zu glauben.
- „Ja, nun“, meint Albert, und ich sehe ihm an, dass er mich in die Enge treiben will, „aber unsere Professoren und Pastöre und Zeitungen sagen, nur wir hätten recht, und das wird ja hoffentlich auch so sein; – aber die
- 10 französischen Professoren und Pastöre und Zeitungen behaupten, nur sie hätten recht, wie steht es denn damit?“
- „Das weiß ich nicht“, sage ich, „auf jeden Fall ist Krieg, und jeden Monat kommen mehr Länder dazu.“
- 15 Tjaden erscheint wieder. Er ist noch immer angeregt und greift sofort wieder in das Gespräch ein, indem er sich erkundigt, wie eigentlich ein Krieg entstehe.
- „Meistens so, dass ein Land ein anderes schwer beleidigt“, gibt Albert mit einer gewissen Überlegenheit
- 20 zur Antwort.
- Doch Tjaden stellt sich dickfellig. „Ein Land? Das verstehe ich nicht. Ein Berg in Deutschland kann doch einen Berg in Frankreich nicht beleidigen. Oder ein Fluss oder ein Wald oder ein Weizenfeld.“
- 25 „Bist du so dämlich oder tust du nur so?“, knurrt Kropp, „so meine ich das doch nicht. Ein Volk beleidigt das andere –“
- „Dann habe ich hier nichts zu suchen“, erwidert Tjaden, „ich fühle mich nicht beleidigt.“
- 30 „Dir soll man nun was erklären“, sagt Albert ärgerlich, „auf dich Dorfdeubel kommt es doch dabei nicht an.“
- „Dann kann ich ja erst recht nach Hause gehen“, beharrt Tjaden, und alles lacht.
- „Ach, Mensch, es ist doch das Volk als Gesamtheit, also der Staat –“, ruft Müller.
- 35 „Staat, Staat“ – Tjaden schnippt schlau mit den Fingern – „Feldgendarmen, Polizei, Steuer, das ist euer Staat. Wenn du damit zu tun hast, danke schön.“
- „Das stimmt“, sagt Kat, „da hast du zum ersten Mal etwas Richtiges gesagt, Tjaden, Staat und Heimat, da
- 40 ist wahrhaftig ein Unterschied.“
- „Aber sie gehören doch zusammen“, überlegt Kropp, „eine Heimat ohne Staat gibt es nicht.“
- „Richtig, aber bedenk doch mal, dass wir fast alle
- 45 einfache Leute sind. Und in Frankreich sind die meisten Menschen doch auch Arbeiter, Handwerker oder kleine Beamte. Weshalb soll nun wohl ein französischer Schlosser oder Schuhmacher uns angreifen wollen? Nein, das sind nur die Regierungen. Ich habe nie
- 50 einen Franzosen gesehen, bevor ich hierherkam, und den meisten Franzosen wird es ähnlich mit uns gehen. Die sind ebenso wenig gefragt wie wir.“
- „Weshalb ist dann überhaupt Krieg?“, fragt Tjaden.
- Kat zuckt die Achseln. „Es muss Leute geben, denen
- 55 der Krieg nützt.“
- „Na, ich gehöre nicht dazu“, grinst Tjaden.
- „Du nicht, und keiner hier.“
- „Wer denn nur?“, beharrt Tjaden. „Dem Kaiser nützt er doch auch nicht. Der hat doch alles, was er braucht.“
- 60 „Das sag nicht“, entgegnet Kat, „einen Krieg hat er bis jetzt noch nicht gehabt. Und jeder größere Kaiser braucht mindestens einen Krieg, sonst wird er nicht berühmt. Sieh mal in deinen Schulbüchern nach.“
- „Generäle werden auch berühmt durch den Krieg“,
- 65 sagt Detering.
- „Noch berühmter als Kaiser“, bestätigt Kat.
- „Sicher stecken andere Leute, die am Krieg verdienen wollen, dahinter“, brummt Detering.
- „Ich glaube, es ist mehr eine Art Fieber“, sagt Albert.
- 70 „Keiner will es eigentlich, und mit einem Male ist es da. Wir haben den Krieg nicht gewollt, die andern behaupten dasselbe – und trotzdem ist die halbe Welt fest dabei.“
- „Drüben wird aber mehr gelogen als bei uns“, erwidere ich, „denkt mal an die Flugblätter der Gefangenen, in denen stand, dass wir belgische Kinder fräßen. Die Kerle, die so was schreiben, sollten sie aufhängen. Das sind die wahren Schuldigen.“
- Müller steht auf. „Besser auf jeden Fall, der Krieg ist
- 75 hier als in Deutschland. Seht euch mal die Trichterfelder an!“
- „Das stimmt“, pflichtet selbst Tjaden bei, „aber noch besser ist gar kein Krieg.“

Aus: Erich Maria Remarque: Im Westen nichts Neues. In der Fassung der Erstausgabe mit Anhang und einem Nachwort hrsg. von Thomas F. Schneider. Köln: Kiepenheuer & Witsch 2014, S. 180–183.

- 1 Lesen Sie den Auszug aus dem Roman und ordnen Sie ihn in den Handlungszusammenhang ein.
- 2 Notieren Sie, wer im Kaisergespräch welche Gründe für den Krieg anführt. Bewerten Sie die Erklärungen.
- 3 Stellen Sie dar, welche Position Tjaden im Kaisergespräch vertritt und wie er sie im Laufe des Gesprächs entfaltet. Machen Sie dazu Notizen am Text. Erläutern Sie anschließend, wie der Ich-Erzähler zu Tjadens Position steht.