Das Erzählverhalten untersuchen

Martin Suter: Weidmanns Nachtgespräch (2000)

 1 Lesen Sie Martin Suters Erzählung „Weidmanns Nachtgespräch“ (vgl. die Klett-Edition „Vom Atem zum Stillstand. Kurzprosa von 1945–2010“, S. 56 f.). Bestimmen Sie das Erzählverhalten in diesem Text.   
Gehen Sie dabei von Zeile zu Zeile vor.

* Arbeiten Sie in drei Gruppen (Gruppe 1: Z. 1–20 / Gruppe 2: Z. 21–35 / Gruppe 3: Z. 36–57).
* Halten Sie mit Zeilenangabe fest, an welchen Stellen sich das Erzählverhalten ändert.
* Überlegen Sie: Welche Absicht könnte mit dem Wechsel verbunden sein?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Zeile | Erzählverhalten | Darstellungsform | Wirkung/Intention |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

 2 Schreiben Sie eine Parallelgeschichte aus der Sicht des Mannes. Sie kann die gleiche Ausgangssituation wie der vorliegende Text haben oder ein anderes „Nachtgespräch“ zum Thema machen.