Figuren und ihre Beziehungen in einer Kurzgeschichte analysieren

Nils Mohl: Tanzen gehen (2009)

 1 Arbeiten Sie in Vierer-Gruppen heraus, wie Alwin und Ella konkret in dem Text „Tanzen gehen“   
(vgl. KV 19, S. 33 f.) charakterisiert sind.

* Belegen Sie die Personencharakterisierungen am Text.
* Ziehen Sie dazu auch die Informationen unten hinzu.
* Tragen Sie Ihre Ergebnisse in die Tabelle ein.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Textstellen, die Auskunft geben über | | Merkmale/Charakterisierung der Beziehung |
| Alwin | Ella |
| Z. 1–50 |  |  |  |
| Z. 50–88 |  |  |  |
| Z. 88–126 |  |  |  |
| Z. 126–172 |  |  |  |

2 Schreiben Sie eine Figurencharakterisierung von Alwin in Einzelarbeit. Belegen Sie Ihre Ergebnisse zu den Gründen seines Verhaltens mit konkreten Äußerungen und Verhaltensweisen.

 3 Tauschen Sie sich über Ihren Text mit Ihren Mitschülern und Mitschülerinnen aus und geben Sie sich gegenseitig Rückmeldungen.

|  |  |
| --- | --- |
| Info | Figurencharakterisierung   * Figuren können direkt charakterisiert werden: Andere Personen äußern sich über diese Figur oder sie gibt selbst Auskunft über sich. * Figuren können indirekt charakterisiert werden durch die Art der Darstellung (durch ihre Kleidung,  ihr Verhalten, ihre Mimik und Gestik), aus der der Leser Rückschlüsse auf das Wesen der Figur, ihre charakteristischen Gewohnheiten usw. ziehen kann. |