Strukturelle Merkmale von Kurzprosa kennenlernen

Nadja Einzmann: An manchen Tagen (2001)

Bei Kurzprosatexten lassen sich durch ihre spezifische Eigenart Querverbindungen zu allen Grundformen literarischen Schreibens ziehen: Mit der Lyrik teilen sie die sprachliche Verdichtung, mit dem Drama verbindet   
sie die Dialogstruktur, und sie stellen mit ihrer knappen Erzählweise den Prototyp der Prosa schlechthin dar.

 1  Lesen Sie den Textauszug zur Charakterisierung traditioneller kurzer Prosaformen (vgl. die Klett-Edition   
„Vom Atem zum Stillstand. Kurzprosa von 1945–2010“, S. 78 f.). Halten Sie die wichtigsten Merkmale von Kurzprosa in der linken Spalte der folgenden Tabelle fest.

 2  Ergänzen Sie dann die Entsprechungen aus der Kurzgeschichte „An manchen Tagen“ von Nadja Einzmann   
(vgl. KV 1, S. 10).

|  |  |
| --- | --- |
| Merkmale von Kurzprosa | Entsprechungen in der Kurzgeschichte  von Nadja Einzmann |
|  |  |