Gattungsmerkmale der Fabel erschließen

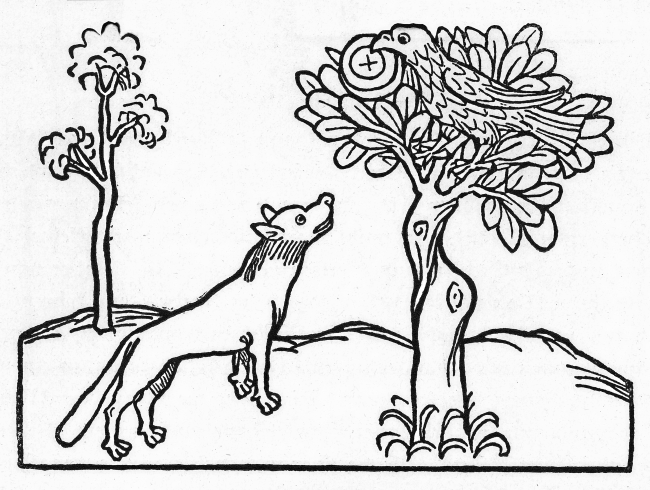
Martin Luther: Vom Raben und Fuchs

 1  Lesen Sie den Textauszug von Kaspar H. Spinner zur Erzählform der Fabel (vgl. die Klett-Edition „Vom Atem zum Stillstand. Kurzprosa von 1945–2010“, S. 82).

Halten Sie die wichtigsten Kennzeichen einer Fabel zunächst in der linken Spalte der folgenden Tabelle fest. Unterscheiden Sie dabei zwischen inhaltlichen und formalen Merkmalen.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Fabeln** | **Martin Luther: Vom Raben und Fuchs** |
| **Inhalt** |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Form** |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Martin Luther: Vom Raben und Fuchs

Ein Rabe hatte einen Käse gestohlen und setzte sich auf einen hohen Baum und wollte zehren. Da er aber seiner Art nach nicht schweigen kann, wenn er isst, hörte ihn ein Fuchs über dem Käse kecken und lief zu und sprach: „O Rabe, nun habe ich mein Lebtag keinen schöneren Vogel gesehen von Federn und Gestalt, denn du bist. Und wenn du auch so eine schöne Stimme hättest zu singen, so sollte man dich zum König krönen über alle Vögel.“

Den Raben kitzelte solch Lob und Schmeicheln, fing an und wollte seinen schönen Gesang hören lassen. Und als er den Schnabel auftat, entfiel ihm der Käse; den nahm der Fuchs behänd, fraß ihn und lachte des törichten Raben.

Rabe und Fuchs, Holzschnittillustration  
Quelle: akg-images,Berlin;

Quelle: Martin Luther: Vom Raben und Fuchs. In: Martin Luthers Fabeln.   
Hrsg. v. Willi Steinberg. Halle/Saale: Niemeyer Verlag 1961, S. 7 f.

 2 Überprüfen Sie Ihre Kenntnisse über die charakteristischen inhaltlichen und formalen Merkmale von Fabeln am konkreten Beispiel der Luther-Fabel. Tragen Sie dazu Ihre Ergebnisse in die rechte Spalte der Tabelle oben ein.