

## Die Begegnung mit Titorelli als Wendepunkt erschließen

- 1 Lesen Sie im Klett Editionenheft die Seiten 121 (Z. 7) bis 133 (Z. 33). Stellen Sie ausgehend von den Ausführungen Titorellis die möglichen Prozessverläufe in Stichworten tabellarisch dar.
- 2 Bewerten Sie die möglichen Prozessverläufe vor dem Hintergrund der Unschuld des Angeklagten.

Art des Urteils/ Aussagen des Malers	Tatsächliche Freisprechung	Scheinbare Freisprechung	Verschleppung
Einflussmöglichkeiten/ Leistungen des Malers			
Verlauf und Dauer des Verfahrens			
Ergebnis des Verfah- rens/Konsequenzen für den Angeklagten			
<b>Bewertung:</b> Inwiefern ist der Prozessverlauf der Unschuld des An- geklagten angemessen?			

- 3 Analysieren Sie, wie sich Josef K. während der Ausführungen des Malers verhält. Erläutern Sie seine Reaktionen.
- 4 Beschreiben Sie die Abbildung von Giovanni Battista Piranesi in den Klett Editionen auf S. 215. Setzen Sie die Aussage der Abbildung in Bezug zur Situation K.'s.