

## Die Entlobung von Felice Bauer: biografische Bezüge erarbeiten

- 1 Lesen Sie im Materialenteil der Klett Editionen den Lexikonartikel über Felice Bauer (S. 252f.) sowie die Tagebuchnotizen und Briefe Kafkas vom 20. August 1912 bis zum 15. August 1914 (S. 254f.).

Fassen Sie die wichtigsten Ereignisse in der Beziehung zwischen Felice Bauer und Kafka zusammen (z. B. in einer Übersicht).



*Franz Kafka mit Felice Bauer in Budapest (Anfang Juli 1917), Verlobung.  
[Corbis (Bettmann), Düsseldorf]*

---

---

---

---

---

---

---

---

- 2 Schon im August 1914, kaum zwei Wochen nach der Trennung von Felice Bauer, setzt bei Kafka ein wahrer Schreibstrom ein: Er beginnt gleichzeitig das erste Kapitel des Romans „Der Proceß“ zu verfassen sowie mehrere kleinere Erzählungen. Formulieren Sie eine Erklärung für diese produktive Phase in Kafkas Schaffen.
- 3 Wiederholt weist Kafka in seinem Tagebuch darauf hin, dass die Form der Entlobung von Felice Bauer auf ihn wie ein „Gericht“ gewirkt habe. Entwerfen Sie innerhalb einer Arbeitsgruppe eine kurze dramatische Szene, die deutlich macht, was zur Entlobung geführt haben mag, wie sie verlaufen sein könnte und wie Kafka und Felice in dieser Zeit empfunden haben.
- 4 Lesen Sie im Materialenteil der Klett Editionen den Text „Der ‚andere Prozess‘“ von Elias Canetti (S. 257). Formulieren Sie eine kurze Stellungnahme über den Zusammenhang zwischen der Entlobung Kafkas und seiner Themenwahl im Roman „Der Proceß“.