

## Den Roman in eine Graphic Novel umformen



Szene aus der Graphic Novel „Der Process“

[Bild aus: Der Process – Nach Franz Kafka, Franz Kafka, Illustration Chantal Montellier, Szenario David Zane Mairowitz, deutsche Adaption von Anja Kootz, © 2013 Kneesebeck Verlag]

- 1 Beschreiben Sie den Eindruck, den die abgebildete Szene aus der Graphic Novel „Der Process“ auf Sie macht.
- 2 Lesen Sie in den Klett Editionen die Seite 4, Z. 3 bis Z. 36. Vergleichen Sie die Textstelle mit der Abbildung. Bestimmen Sie die Handlungselemente, welche die Künstler für ihre Graphic Novel ausgewählt haben, und begründen Sie diese Auswahl.
- 3 Setzen Sie eine Szene Ihrer Wahl aus dem Roman in eine Graphic Novel um. Legen Sie die Anzahl der Bilder pro Seite, die Farben, die Situationen und die Dialoge oder Gedanken fest. Arbeiten Sie in Gruppen oder mit einem Partner. Präsentieren Sie anschließend Ihre Ergebnisse im Kurs.
- 4 Überlegen Sie, ob sich durch die Form der Graphic Novel ein leichteres Verständnis des Romans und damit eine größere Verbreitung ergeben könnte. Nehmen Sie begründet Stellung.