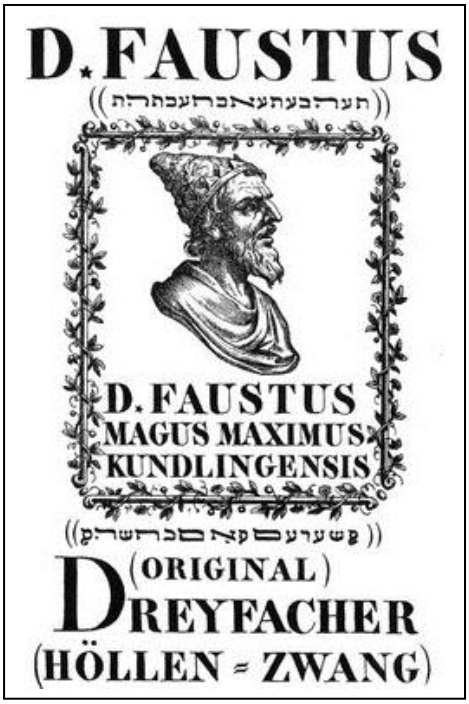
Quellen zum historischen Faust auswerten

Der listenreiche und von den Göttern verfolgte Odysseus gilt als Idealbild des antiken Helden, der ehrenhafte, unbeirrte Parzival aus Wolfram von Eschenbachs Epos wurde zum Vorbild des mittelalterlichen Ritters. Die beginnende Neuzeit wird von einem Mann repräsentiert, der ein Zeitgenosse von Dürer, Kolumbus, Luther, Melanchthon, Münzer und da Vinci war.



Titelbild eines im 18. Jahrhundert gedruckten Höllenzwanges, Quelle: Günther Mahal: Faust – der Mann aus Knittlingen, 1480/1980, Knittlingen 1980, S. 53 (gemeinfrei)

1 Beschreiben Sie den Menschen, der Ihnen entgegenblickt.

_____

_____

_____

_____

2 Sammeln Sie die historischen Aussagen, die das Bild macht.

_____

_____

_____

_____

3 Lesen Sie im Materialienteil der Klett Editionen (vgl. S. 206 ff.) die Auszüge aus dem Kammerrechnungsbuch des Bamberger Fürstbischofs, die Ausführungen des Wormser Arztes Philipp Begardi sowie den Brief des Abtes Johannes Trithemius.

a) Arbeiten Sie die Tätigkeiten heraus, die Faust zugesprochen werden.

b) Beurteilen Sie die Wertschätzung, die dem historischen Faust zuteil wird.

	Bamberger Kammer-rechnungsbuch (1520)	**Begardi-Index (1539)**	**Trithemius-Brief (1507)**
Tätigkeiten/ Fähigkeiten			
Wertung			

4 Recherchieren Sie biografische Fakten zu Johann Georg Faust und erstellen Sie seinen Steckbrief.
Z. B. http://www.knittlingen.de/index.php?id=59.

© Ernst Klett Verlag GmbH, Stuttgart 2013 | www.klett.de | ISBN 978-3-12-352485-1
Alle Rechte vorbehalten. Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

NAME:

DATUM/KURS: