Die Eingangsmonologe in „Faust I“ und „Faust II“ vergleichen

1 Erläutern Sie die Situation und die Verfassung, in der sich Faust zu Beginn des zweiten Teiles befindet. Wiederholen Sie dazu Ihr bisheriges Wissen aus dem ersten Teil und lesen Sie die Verse 4613–4678 (vgl. Klett Editionen, S. 160 ff.).

2 Interpretieren Sie den Monolog des erwachenden Faust „Des Lebens Pulse schlagen frisch lebendig“ (V. 4679–4727).

3 Vergleichen Sie mit dem Eingangsmonolog zu „Faust I“ in der Szene „Nacht“ (V. 354–517, vgl. Klett Editionen, S. 19 f.).

	„Des Lebens Pulse …“ (V. 4679–4727)	**„Habe nun, ach!“ (V. 354–517)**
Äußere Situation		
Innere Situation		
Gedanken-gang		
Fausts Erkenntnis		
Sprachliche Gestaltung		
Stellung im Werk		

4 Erarbeiten Sie einen Inszenierungsvorschlag für eine Theateraufführung.

© Ernst Klett Verlag GmbH, Stuttgart 2013 | www.klett.de | ISBN 978-3-12-352485-1
Alle Rechte vorbehalten. Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

NAME:

DATUM/KURS: