Wirkungsgeschichte des Romans und filmische Umsetzung recherchieren

1 Lesen Sie zunächst die Ausführungen Wilhelm von Sternburgs zur Wirkungsgeschichte im Materialienteil der Klett-Editionen (S. 198 f.). Untersuchen Sie die verschiedenen Phasen der Rezeption des Romans sowie der Verfilmung. Tragen Sie die wesentlichen Aussagen in die Tabelle ein.

Rezeption des Romans:	**(Filmische) Adaption des Romans:**
(Zeitraum 1930–1945)	(Zeitraum 1930–1945)
(Zeitraum nach 1945)	(Zeitraum nach 1945)

2 Recherchieren Sie in anderen Büchern (z. B.: Joseph Roth: Leben und Werk, hrsg. von Daniel Keel/Daniel Kampa, Zürich: Diogenes Verlag 2010) oder im Internet nach weiteren Rezensionen zum Roman oder dessen Inszenierung bzw. Verfilmung, z. B.: http://www.deutsches-filmhaus.de/filme_einzeln/k_kl_einzeln/kehlmann_michael/hiob.htm und tragen Sie Ihre Ergänzungen in die Übersicht ein.

© Ernst Klett Verlag GmbH, Stuttgart 2013 | www.klett.de | ISBN 978-3-12-352483-7
Alle Rechte vorbehalten. Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

NAME:

DATUM/KURS: