

Kriterienkatalog für die Bewertung

Name der Schülerin/des Schülers:			
Klausur Nr.:	Jahrgangstufe:	Kurs:	[Ort], den

Teilleistungen – Kriterien

a) inhaltliche Lösung 1. Teilaufgabe:

	Anforderungen	Lösungsqualität	
		Max. P.	Err. P.
	Die Schülerin/Der Schüler		
1	nennt Autor, Textsorte, Titel und Entstehungszeitraum des Textes.	4 (I)	
2	benennt das Thema des Textes und den Zusammenhang, in dem er steht (etwa): <i>Obwohl sich Mendel in Amerika „heimisch“ fühlt, kehrt er in Gedanken häufig in seine Heimat zurück. Dabei taucht Menuchim immer wieder auf.</i>	2 (I)	
3	gibt den Inhalt des Textes kurz, übersichtlich und mit eigenen Worten wieder (Textwiedergabe).	6 (I)	
4	ordnet die Szene zutreffend in den Kontext des Romans ein.	6 (II)	
5	erläutert die zentralen Aussagen im Text (etwa): <input type="checkbox"/> <i>Mendels Situation hat sich (scheinbar) zum Besseren gewandelt. (Z. 1–9)</i> <input type="checkbox"/> <i>In sein Nachdenken über die amerikanische Lebensweise schleicht sich immer wieder die Erinnerung an Menuchim ein. (Z. 10–26)</i> <input type="checkbox"/> <i>Mendel hält an seinen alten Einstellungen (Z. 10–14 und Z. 36–42) fest.</i> <input type="checkbox"/> <i>Die Beziehung zu Deborah hat sich weiter abgekühlt.</i>	12 (II)	
6	erschließt die Bedeutung der Szene für den Roman (etwa): <i>Es gelingt Mendel nicht, sich zu assimilieren, er bleibt seinen alten Vorstellungen verhaftet und empfindet seine neue „Heimat“ als „Fremde“.</i>	6 (II)	
7	erschließt die sprachlichen und strukturellen Besonderheiten.	6 (II)	
8	erfüllt (ein) andere(s) aufgabenbezogene(s) Kriterium/Kriterien.	Alt.: 5	
Teilsomme inhaltliche Lösung Aufgabe 1		42	

b) inhaltliche Lösung 2. Teilaufgabe:

9	setzt die Aussagen vom Hofes in Beziehung zum Roman <i>Hiob</i> .	6 (II)	
10	beurteilt die Aussagen des Autors.	12 (III)	
11	begründet die <i>eigene</i> Position (mit aussagekräftigen Zitaten).	12 (III)	
12	erfüllt (ein) andere(s) aufgabenbezogene(s) Kriterium/Kriterien.	Alt.: 5	
Teilsomme inhaltliche Lösung Aufgabe 2		30	

c) Darstellungsleistung

1	strukturiert ihren/seinen Text kohärent, schlüssig, stringent und gedanklich klar: <input type="checkbox"/> angemessene Gewichtung der Teilaufgaben in der Durchführung <input type="checkbox"/> gegliederte und angemessen gewichtete Anlage der Arbeit <input type="checkbox"/> schlüssige Verbindung der einzelnen Arbeitsschritte <input type="checkbox"/> schlüssige gedankliche Verknüpfung von Sätzen	6	
2	formuliert unter Beachtung der fachsprachlichen und fachmethodischen Anforderungen: <input type="checkbox"/> Trennung von Handlungs- und Metaebene <input type="checkbox"/> begründeter Bezug von beschreibenden ... und wertenden Aussagen <input type="checkbox"/> Verwendung von Fachtermini in sinnvollem Zusammenhang <input type="checkbox"/> Beachtung der Tempora <input type="checkbox"/> korrekte Redewiedergabe (Modalität)	6	
3	belegt Aussagen durch angemessenes und korrektes Zitieren: <input type="checkbox"/> <i>sinnvoller Gebrauch von vollständigen ... Zitaten in begründender Funktion</i>	3	
4	drückt sich allgemeinsprachlich präzise, stilistisch sicher und begrifflich differenziert aus: <input type="checkbox"/> schriftlich-distanzierte Schreibweise <input type="checkbox"/> Schriftsprachlichkeit <input type="checkbox"/> begrifflich abstrakte Ausdrucksfähigkeit	5	
5	formuliert lexikalisch und syntaktisch sicher, variabel und komplex (und zugleich klar).	5	
6	schreibt sprachlich richtig.	3	
Gesamtsumme Darstellungsleistung		28	

d) Gesamtergebnis:

Summe a) und b) inhaltliche Lösung	72	
Summe c) Darstellungsleistung	28	
Summe a), b) und c)	100	

Ort, den _____

Die Klausur wird mit der Note _____ bewertet.

Übersicht über Punktezuordnung zu den Noten

1+/15P	1/14P	1-/13P	2+/12P	2/11P	2-/10P	3+/9P	3/8P	3-/7P	4+/6P	4/5P	4-/4P	5+/3P	5/2P	5-/1P	6/0P
100–95	94–90	89–85	84–80	79–75	74–70	69–65	64–60	59–55	54–50	49–45	44–40	39–35	34–30	29–25	24–0

Bemerkungen: