

Inszenierungsversuch erschließen und beurteilen

- 1 Lesen und analysieren Sie die Rezension Teresa Grenzmanns „Schicksalsschläge im Strickpullover“ zur Aufführung des Romans in den Münchner Kammerspielen (vgl. Materialenteil der Klett-Editionen, S. 201 ff.).
- 2 Recherchieren Sie anschließend unter dem folgenden Link <http://www.muenchner-kammerspiele.de/programm/stuecke-a-z/hiob/> weiter und tragen Sie Ihre Ergebnisse in die Tabelle ein. Auch weitere selbstständige Recherchen sind möglich und erwünscht!

| Untersuchungsaspekte | Umsetzung in der Aufführung der Münchener Kammerspiele |
|---|--|
| Informationen zur Inszenierung: <ul style="list-style-type: none"> – Ankündigungen (Zeitung, Internet): – Szenenfoto: | |
| Regiekonzepte: <ul style="list-style-type: none"> – Werktreue: starke Orientierung an der Textvorlage – Regietheater: radikale Loslösung von der Textvorlage, eigenständige Inszenierung | |
| Umgang mit Rezensionen: <ul style="list-style-type: none"> – Rezensionen sammeln: – neue Informationen entnehmen/strukturieren: – Position des Verfassers erschließen: | |
| Eigenes Urteil: <ul style="list-style-type: none"> – Umgang mit der Textvorlage: – Gegenwartsbezug: – Leistung der Schauspieler: – Beurteilung des Bühnenbildes usw.: | |