

## Klassenarbeit (Seite 1/1)

Du siehst einen Ausschnitt aus der Eingangssequenz der Romanverfilmung „Das Schicksal ist ein mieser Verräter“.

- 1** Der Roman wurde aus der Perspektive der Ich-Erzählerin Hazel geschrieben. Erkläre, wie diese Perspektive auch im Film beibehalten wird.
- 2** Im Filmausschnitt wurden Hazels Einschränkungen bedingt durch ihre Krebserkrankung geschildert.
  - Stelle die Auswirkungen der Krankheit auf Hazels Alltag dar.
  - Charakterisiere in diesem Zusammenhang die Beziehung zu ihren Eltern und Freunden.
- 3** Stelle dar, welche Kameraeinstellungen und filmsprachlichen Mittel in der Eingangssequenz eingesetzt werden und welche Funktion sie haben.
  - Skizziere das Filmbild und fülle die Tabelle aus.

Filmbild	Kameraeinstellung und filmsprachliche Mittel	Wirkung