

Weißt du Bescheid? (Seite 1/2)

- 1** Maik begegnet vielen Personen auf seiner Reise. Lies dir Maiks Personenbeschreibungen durch. Von wem spricht er?
– Trage die Namen in das Kreuzworträtsel ein.
- 2** Füge zu jeder Person weitere Aussagen, die Maik im Buch macht, in den Sprechblasen hinzu.

A crossword puzzle grid with 6 numbered starting points. The grid is 10 squares wide and 10 squares high. The numbers are: (1) at (1,8), (2) at (2,7), (3) at (3,6), (4) at (4,5), (5) at (5,4), and (6) at (6,3). The word 'MAIK' is already filled in the bottom row at positions (10,4) through (10,8).

Lösungswort: _____



Quelle: iStockphoto
(Jamie Farrant), Calgary,
Alberta

„Sie ist einfach insgesamt
super.“ (1)

„Das Einzige, was sie verriet,
war, dass sie Schmidt hieß.“ (2)

„Keiner konnte ihn leiden.“ (3)

„Er redete nur noch von Mädeln
und von Liebe...“ (4)

„Es waren tolle, spinnerte Leute.“ (5)

„Er macht okayen Unterricht und ist wenigstens nicht dumm.“ (6)

Weißt du Bescheid? (Seite 2/2)

- 3** Untersuche die Erzählweise in „Tschick“. Beantworte hierfür die Fragen. Kreuze die richtige Antwort an und begründe deine Antwort mit einem kurzen Textbeleg.

Frage	Textbeleg
<p>Das Geschehen:</p> <p><input type="checkbox"/> wird von einer Figur, die am Geschehen beteiligt ist, berichtet.</p> <p><input type="checkbox"/> wird dem Leser durch die Redewiedergabe ohne sichtbaren Erzähler unvermittelt vor Augen geführt.</p>	
<p>Der Erzähler ist</p> <p><input type="checkbox"/> Maik Klingenberg</p> <p><input type="checkbox"/> Andrej Tschichatschow</p> <p><input type="checkbox"/> Isa</p> <p><input type="checkbox"/> keine der Figuren</p>	
<p>Die Erzählperspektive ist</p> <p><input type="checkbox"/> die Außensicht</p> <p><input type="checkbox"/> überwiegend Außensicht, aber auch Innensicht</p> <p><input type="checkbox"/> die Innensicht</p>	
<p>Die Erzählform ist</p> <p><input type="checkbox"/> 1. Person Singular</p> <p><input type="checkbox"/> 2. Person Singular</p> <p><input type="checkbox"/> 3. Person Singular</p>	
<p>Der Erzähler hat</p> <p><input type="checkbox"/> einen Überblick über das gesamte Geschehen und über das Innere der meisten Figuren.</p> <p><input type="checkbox"/> einen Überblick über die Sicht und das Innere nur einer Figur.</p>	
<p>Die Erzählhaltung ist</p> <p><input type="checkbox"/> sachlich, erwachsen, trocken</p> <p><input type="checkbox"/> ironisch, humorvoll, kritisch</p> <p><input type="checkbox"/> flippig, blumig, beschönigend</p>	
<p>Die Rede- und Gedankenwiedergabe geschieht</p> <p><input type="checkbox"/> beschreibend</p> <p><input type="checkbox"/> direkt durch wörtliche Rede</p>	