

## Leseaufträge in Gruppenarbeit (Seite 1/4)

**1**

Lest das Buch „Tschick“ von Wolfgang Herrndorf.

- Teilt euch in der Klasse in fünf Gruppen auf. Jede Gruppe erhält einen Leseauftrag.
- Macht euch während des Lesens zunächst in Einzelarbeit Notizen.
- Tragt eure Ergebnisse zusammen, nachdem alle das Buch gelesen haben.

<b>Gruppe 1:</b> Fiktionalität und Realität	<b>Gruppe 2:</b> Jugendsprache	<b>Gruppe 3:</b> Figuren- charakterisierung	<b>Gruppe 4:</b> Stationen der Reise	<b>Gruppe 5:</b> Komplikations- modell (Handlungsent- wicklung)
--	-----------------------------------	---	---	---

### Gruppe 1: Fiktionalität und Realität

**A**

Auch wenn „Tschick“ eine fiktive Handlung erzählt, hat der Autor Wolfgang Herrndorf zahlreiche Bezüge zur Realität eingewoben.

- Macht euch Notizen zu musikalischen, filmischen, literarischen u.a. Anspielungen, die im Buch benannt werden.
- Erstellt eine Tabelle wie folgt:

Kapitel/ Seite	Musiker, Bands	Filme/ Regisseure/ Schauspieler	Autoren/ Bücher	PC-Spiele	andere berühmte Persönlichkeiten
Kap. 2, S. 12					Attila der Hunnenkönig
Kap. 3, S. 16		Mafiafilme Megan Fox			Michael Schumacher

**B**

Welche Wirkung erzeugen solche Anspielungen für den Leser?

- Beantworte die Frage in wenigen kurzen Sätzen.

---



---



---

## Gruppe 2: Jugendsprache

Welche Unterschiede gibt es? Haltet eure Ergebnisse in Stichwörtern fest.

---

- Erstellt ein Lexikon in Form einer Tabelle wie folgt:

[illegible]

## Leseaufträge in Gruppenarbeit (Seite 3/4)

### Gruppe 3: Figurencharakterisierung

- A** Jedes Gruppenmitglied wählt eine (Haupt-)Figur aus dem Buch.

Maik	Tschick	Tatjana
Herr Wagenbach	Friedemann	Horst Fricke
		Isa

- B** Macht euch während des Lesens Notizen dazu, was über die Figur berichtet wird.
- Charakterisiert die Figur. Beschreibt ihr Aussehen, ihre Eigenschaften, ihre Stärken und ihre Schwächen.
- C** Erstellt für jede Figur ein fiktives Facebook-Profil.
- Überlegt, ob ihr euch mit den jeweiligen Figuren anfreunden würdet oder nicht.
  - Begründet eure Meinung in wenigen Sätzen.

---



---



---



---

### Gruppe 4: Stationen der Reise

- A** Markiert im Buch die wesentlichen Stationen von Maiks Reise.
- B** Erstellt eine kurze Übersicht über den Inhalt der einzelnen Kapitel.
- Ordnet die Kapitel ein in „scheinbare Gegenwart“, „Vorgeschichte“, „Haupthandlung“ und „unmittelbare Gegenwart“. Erstellt eine Tabelle wie folgt:

scheinbare Gegenwart	Vorgeschichte	Haupthandlung	unmittelbare Gegenwart
<b>Kapitel 1–4</b> Kap. 1: – Polizeiverhör nach dem Unfall Kap. 2:			

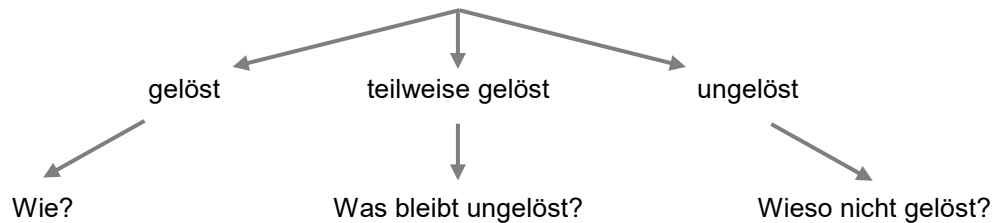
- C** Fasst eure Ergebnisse in einer grafischen Darstellung zusammen.

## Leseaufträge in Gruppenarbeit (Seite 4/4)

### Gruppe 5: Komplikationsmodell (Handlungsentwicklung)

**A** Notiert, welche Figuren in einer schwierigen Situation sind. Beantwortet für jede Figur die folgenden Fragen:

- In welcher schwierigen Situation befindet sich die Figur?
- Was sind die Gründe für diese schwierige Situation?
- Kann die schwierige Situation gelöst werden?
- Welche Lösungsmöglichkeiten gibt es?



_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

**B** Stellt der Klasse eure Ergebnisse vor. Entscheidet euch für eine geeignete Präsentationsart. Tipp: Ihr könnt ein Plakat erstellen, einen Kurzvortrag halten oder ein Handout erarbeiten.

### Freiwillige Zusatzaufgaben

**A** Schreibe aus der Perspektive Tschicks, wie er einzelne Reiseerlebnisse beurteilt. Beginne ab Kapitel 9.

Beispiel:

*Kapitel 9: Mein erster Tag in der neuen Schule war wie erwartet grauenvoll. Ostern ist vorbei und so ein komischer Lehrer namens Wagenbach hat mich in die Klasse geschleppt. Auch noch Geschichte, na super. Dann sollte ich mich der Klasse vorstellen, aber das konnte er vergessen. Soll er das doch selber machen. Zum Glück hatte ich am Morgen ordentlich Bier getankt, das machte alles weitaus erträglicher. Der Trottel konnte nicht einmal meinen Namen aussprechen. Naja, jetzt sitze ich in der letzten Reihe und habe meine Ruhe. ...*

**B** Erstelle einen Soundtrack zu dem Buch. Überlege dir:

- Welche Musiktitel werden im Buch benannt?
- Welche Musik verbindest du mit dem Gefühl, jung zu sein?
- Welche Musik hörst du, wenn du verreist?

Du kannst mehrere Titel aneinanderreihen.