

Aufgabe	Anforderung/Lösung	Anforderungsbereich	Punkte
1	Interpretation – Beurteilungskriterien:		
	Einleitung <ul style="list-style-type: none"> – interessanter Einstieg – Angaben zum Text sind enthalten (TATT) – ggf. Nennung der Deutungshypothese – mit Überleitung zum Hauptteil 	3	10
	Hauptteil <ul style="list-style-type: none"> – Aufbau der Szene ist erfasst: Phase 1 (bis „APPIANI (<i>nach einiger Überlegung</i>). Allerdings“): Marinelli bietet Appiani an, für den Prinzen als Botschafter nach Massa zu reisen, und versichert ihm seine Freundschaft; Appiani nimmt an – Phase 2 (bis „APPIANI. [...] die mein ganzes Glück ausmache.“): Marinelli drängt auf sofortigen Aufbruch, die Hochzeit könne auch verschoben werden; Appiani lehnt ab, er sein kein „Sklave“ – Phase 3 (bis Auftretende): Marinelli beleidigt die Galottis und Appiani Marinelli; Marinelli fordert Genugtuung, entzieht sich aber dem Duell. – Parallelität des Szenenaufbaus zur Struktur des klassischen Dramas (insbesondere Exposition, Wendepunkt und Katastrophe) wird erfasst – Ziele der Gesprächspartner: Marinelli will Appiani weglocken und ihm zugleich seine Verpflichtung gegenüber dem Prinzen verdeutlichen – Appiani will seine Unabhängigkeit bewahren und zugleich seine Verachtung Marinelli gegenüber zum Ausdruck bringen – es wird erfasst, dass Appiani hier endgültig mit dem Hof und seinen letzten Verpflichtungen ihm gegenüber bricht – eigene Deutung wird deutlich herausgearbeitet – klare Gliederung; roter Faden 	3	22
	Schluss <ul style="list-style-type: none"> – mit Zusammenfassung, Fazit oder Bewertung – Bezug zur Einleitung 	3	4
	ggf. sprachliche Darstellungsweise	Fehlerquote	Punkte