

Aufgabe	Anforderung/Lösung	Anforderungsbereich	Punkte
1	<p>Interpretation – Beurteilungskriterien:</p> <p>Einleitung</p> <ul style="list-style-type: none"> – interessanter Einstieg – Angaben zum Text sind enthalten (TATT) – mit Überleitung zum Hauptteil <p>Hauptteil</p> <ul style="list-style-type: none"> – Inhalt der Szene ist erfasst: friedliche Eingangsszenerie – Baumgarten kommt gelaufen und bittet den Fischer Ruodi, ihn über den See zu setzen – es wird deutlich, dass Baumgarten auf der Flucht ist, weil er Wolfenschießen, den Burgvogt, erschlagen hat – Wolfenschießen hat Baumgartens Frau nachgestellt – wegen eines drohenden schweren Gewitters will/ kann Ruodi Baumgarten nicht übersetzen – Auftritt Tell, dem die Situation geschildert wird – Tell übernimmt es, Baumgarten überzusetzen – die Verfolger Baumgartens kommen gerade zu spät; weil sie annehmen, Kuoni und Ruodi haben Baumgarten geholfen, töten sie die Herde und brennen die Hütte ab – Ruodi fleht abschließend den Himmel um einem Retter des Landes an – Konflikte erkannt: – Konflikt 1: bei Tell und Ruodi: moralisch-ethische Entscheidung zwischen dem Gebot zur Hilfe und der Sorge um das eigene Leben – Konflikt 2: Baumgarten und Wolfenschießen: Konflikt zwischen Willkürherrschaft und dem Recht zur Selbstverteidigung im Privaten – Konflikt 3: zwischen der Bevölkerung und den Machthabern: Konflikt zwischen der Herrschaft durch ungerechte, willkürliche Machthaber und den Ansprüchen und Rechten des Volkes (es wird auch durch die Racheaktion deutlich, dass der Konflikt zwischen Baumgarten und Wolfenschießen kein privater Einzelfall ist) – klare Gliederung; roter Faden <p>Schluss</p> <ul style="list-style-type: none"> – mit Zusammenfassung, Fazit oder Bewertung – Bezug zur Einleitung 	<p>3</p> <p>3</p> <p>3</p>	<p>8</p> <p>22</p> <p>4</p>
	sprachliche Darstellungsweise	Fehlerquote	Punkte