

Aufgabe	Anforderung/Lösung	Anforderungsbereich	Punkte
1	Inhalt: Klage einer Spinnerin, die beim Gesang der Nachtigall an ihren ehemaligen Geliebten denkt und ihn zurückwünscht	1	4
2	Form des Gedichts: – Metrum/Rhythmus: dreihebiger Jambus in einem eingängigen, fast monotonen Rhythmus – Reimschema: umarmende Reine (abba), wobei die a-Reime stets weiblich (also mit unbetonter Silbe), die b-Reime stets männlichen (also mit betonter Silbe) enden – Gedichtform: Volkslied; sechs vierzeilige Strophen, in denen nur wenige Sätze variiert werden (z.B.: „Da wir zusammen waren.“, „Als wir zusammen waren“, „Wie wir zusammen waren.“)	2 2 2	3 3 4
3	Motive: – „Nachtlied“ mit den Motivbereichen „Nacht“ und „Musik“ – mit „Nacht“ korrespondieren die Nachtigall und der Mond, mit der Musik die Gedichtform Lied und der „Schall“ der Nachtigall	2	4
4	Beurteilungskriterien Deutungshypothese: – Untersuchungsergebnisse werden aufgegriffen und sinnvoll verknüpft – Zusammenhang zwischen formalen und inhaltlichen Aspekten wird hergestellt	3	4
5	Beurteilungskriterien Einleitung: – interessanter Einstieg (z. B. durch Verweis auf Problemgehalt oder die übergeordnete Liebesthematik) – Titel, Autor und Textsorte genannt – Überleitung zum Hauptteil – Sprache/Stil	3	6
	ggf. sprachliche Darstellungsweise	Fehlerquote	Punkte