

## Bewertungsraster zur Beispiellösung

Name des/der Schüler/-in:

Kursbezeichnung:

### a) Inhaltliche Leistung

#### Teilaufgabe 1

	Anforderungen	Lösungsqualität	
		Max. P.	Err. P.
	<b>Die Schülerin/Der Schüler</b>		
1	<b>nennt</b> einleitend Titel, Textsorte, Autor, Jahr und Thema.	3	
2	<b>ordnet</b> den Text in den aktuellen Diskurs <b>ein</b> (Sprachverfall der deutschen Sprache und seine Ursachen) und beschreibt überleitend die weitere Vorgehensweise.	3	
3	<b>analysiert</b> die Argumentationsstruktur Jessens (etwa): <ul style="list-style-type: none"> <li>– Kernthese: Die deutsche Sprache wird zu einem „Sanierungsfall“ (Überschrift);</li> <li>– kurzer historischer Abriss des Sprachwandels („Deutsch [ist] seit Langem eine Hybridsprache“);</li> <li>– Motive für die Bevorzugung der englischen Sprache;</li> <li>– Ausblick: Möglichkeiten der Einflussnahme der Deutschen auf die Entwicklung ihrer Sprache und ihre Erscheinungsweise in der Zukunft.</li> </ul>	4	
4	<b>stellt</b> Jessens Position zum Sprachwandel <b>dar</b> (etwa): <ul style="list-style-type: none"> <li>– Die deutsche Sprache hat bisher die Einflüsse anderer Sprache kompensieren können und hat dadurch gewonnen.</li> <li>– Die Übernahmen englischer (und Wörter aus anderen Sprachen) führen zu ihrer „Simplifizierung“.</li> <li>– Deutsch kann nur verfallen, wenn es seine Sprecher wollen.</li> </ul>	9	
5	<b>erläutert</b> die Begründungen Jessens für den Sprachverfall (etwa): <ul style="list-style-type: none"> <li>– Die englischen Ausdrücke verdrängen die natürliche Wortbildung.</li> <li>– Der Fremdwortgebrauch ist ein „Zeitgeistopportunismus“.</li> <li>– Der „Sprachimporteur“ täuscht die anderen Sprachteilhaber.</li> </ul>	12	
6	<b>formuliert</b> eine reflektierte Schlussfolgerung: Relativierung der Aussagen Jessens: „Deutsch ist eine lebendige Sprache“.	8	
7	<b>analysiert</b> die Sprache des Autors: <ul style="list-style-type: none"> <li>– (ab-)wertende und parteiliche Formulierungen;</li> <li>– bemüht sich um bildreichen Sprachgebrauch;</li> <li>– benutzt komplexe Syntax und zahlreiche Fachwörter.</li> </ul>	6	
	<b>Summe 1. Teilaufgabe</b>		

#### Teilaufgabe 2

8	<b>erörtert</b> die Position Jessens zum Sprachverfall: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Zurückweisung: Komplexität positiv, Simplifizierung negativ;</li> <li>– Zustimmung: Gefahr der Täuschung der Kommunikationspartner;</li> <li>– Abwägung: Wertschätzung vs. Modernisierungswahn.</li> </ul>	8	
9	<b>bezieht</b> andere ihr/ihm aus dem Unterricht bekannte Positionen <b>ein</b> : Dürscheid, Hinrichs, Haarmann, u.a.	15	
10	<b>formuliert</b> einen angemessenen Schluss, indem sie/er z.B. ein begründetes eigenes Urteil fällt.	4	
11	erfüllt ein weiteres aufgabenbezogenes Kriterium.	(4)	
	<b>Summe 2. Teilaufgabe</b>		
<b>Gesamtsumme inhaltliche Leistung</b>		<b>72</b>	

**b) Darstellungsleistung**

1	<b>strukturiert</b> seinen Text schlüssig, stringent, gedanklich klar und auftragsbezogen: – angemessene Gewichtung der Teilaufgaben in der Durchführung; – gegliederte und angemessen gewichtete Anlage der Arbeit; – schlüssige Verbindung der einzelnen Arbeitsschritte; – schlüssige gedankliche Verknüpfung von Sätzen.	6	
2	<b>formuliert</b> unter Beachtung der Fachmethodik und der Fachsprache: – Trennung von Handlungs- bzw. Sach- sowie Metaebene; – begründeter Bezug von beschreibenden, deutenden und wertenden Aussagen; – Beachtung der Tempora; – korrekte Redewiedergabe (Modalität).	6	
3	<b>formuliert</b> unter Beachtung der Anforderungen des aufgabenbezogenen Zielformats: – allgemeinsprachlich präzise; – stilistisch sicher und – lexikalisch differenziert.	5	
4	<b>formuliert</b> syntaktisch sicher, variabel und klar.	5	
5	<b>belegt</b> Aussagen durch angemessenes, funktionales und korrektes Zitieren.	3	
6	<b>schreibt</b> sprachlich richtig (R, Z, G – ohne Tempora, Modalität und Syntax) und <b>beachtet</b> die Konventionen der äußeren Form.	3	
<b>Summe Darstellungsleistung</b>		<b>28</b>	

	<b>Summe a) inhaltliche Leistung</b>	<b>72</b>	
	<b>Summe b) Darstellungsleistung</b>	<b>28</b>	
	<b>Summe insgesamt a) und b)</b>	<b>100</b>	

Bemerkungen:

---



---



---



---

1+/15P	1/14P	1-/13P	2+/12P	2/11P	2-/10P	3+/9P	3/8P	3-/7P	4+/6P	4/5P	4-/4P	5+/3P	5/2P	5-/1P	6/0P
100 – 95	94 – 90	89 – 85	84 – 80	79 – 75	74 – 70	69 – 65	64 – 60	59 – 55	54 – 50	49 – 45	44 – 40	39 – 35	34 – 30	29 – 25	24 – 0

1+/15P	1/14P	1-/13P	2+/12P	2/11P	2-/10P	3+/9P	3/8P	3-/7P	4+/6P	4/5P	4-/4P	5+/3P	5/2P	5-/1P	6/0P
120 – 114	113 – 108	107 – 102	101 – 96	95 – 90	89 – 84	83 – 78	77 – 72	71 – 66	65 – 60	59-54	53 – 48	47 – 40	39 – 32	31 – 24	23 – 0