

Bewertungsraster zur Beispiellösung

Name des/der Schüler/-in:

Kursbezeichnung:

a) Inhaltliche Leistung

Teilaufgabe 1

	Anforderungen	Lösungsqualität	
		Max. P.	Err. P.
	Die Schülerin/Der Schüler		
1	nennt einleitend Titel, Textsorte, Autor, Jahr und Thema.	3	
2	ordnet den Text in den aktuellen Diskurs ein (Sprachverfall der deutschen Sprache und seine Ursachen) und beschreibt überleitend die weitere Vorgehensweise.	3	
3	analysiert die Argumentationsstruktur Jessens (etwa): <ul style="list-style-type: none"> – Kernthese: Die deutsche Sprache wird zu einem „Sanierungsfall“ (Überschrift); – kurzer historischer Abriss des Sprachwandels („Deutsch [ist] seit Langem eine Hybridsprache“); – Motive für die Bevorzugung der englischen Sprache; – Ausblick: Möglichkeiten der Einflussnahme der Deutschen auf die Entwicklung ihrer Sprache und ihre Erscheinungsweise in der Zukunft. 	4	
4	stellt Jessens Position zum Sprachwandel dar (etwa): <ul style="list-style-type: none"> – Die deutsche Sprache hat bisher die Einflüsse anderer Sprache kompensieren können und hat dadurch gewonnen. – Die Übernahmen englischer (und Wörter aus anderen Sprachen) führen zu ihrer „Simplifizierung“. – Deutsch kann nur verfallen, wenn es seine Sprecher wollen. 	9	
5	erläutert die Begründungen Jessens für den Sprachverfall (etwa): <ul style="list-style-type: none"> – Die englischen Ausdrücke verdrängen die natürliche Wortbildung. – Der Fremdwortgebrauch ist ein „Zeitgeistopportunismus“. – Der „Sprachimporteur“ täuscht die anderen Sprachteilhaber. 	12	
6	formuliert eine reflektierte Schlussfolgerung: Relativierung der Aussagen Jessens: „Deutsch ist eine lebendige Sprache“.	8	
7	analysiert die Sprache des Autors: <ul style="list-style-type: none"> – (ab-)wertende und parteiliche Formulierungen; – bemüht sich um bildreichen Sprachgebrauch; – benutzt komplexe Syntax und zahlreiche Fachwörter. 	6	
	Summe 1. Teilaufgabe		

Teilaufgabe 2

8	erörtert die Position Jessens zum Sprachverfall: <ul style="list-style-type: none"> – Zurückweisung: Komplexität positiv, Simplifizierung negativ; – Zustimmung: Gefahr der Täuschung der Kommunikationspartner; – Abwägung: Wertschätzung vs. Modernisierungswahn. 	8	
9	bezieht andere ihr/ihm aus dem Unterricht bekannte Positionen ein : Dürscheid, Hinrichs, Haarmann, u.a.	15	
10	formuliert einen angemessenen Schluss, indem sie/er z.B. ein begründetes eigenes Urteil fällt.	4	
11	erfüllt ein weiteres aufgabenbezogenes Kriterium.	(4)	
	Summe 2. Teilaufgabe		
Gesamtsumme inhaltliche Leistung		72	

b) Darstellungsleistung

1	strukturiert seinen Text schlüssig, stringent, gedanklich klar und auftragsbezogen: – angemessene Gewichtung der Teilaufgaben in der Durchführung; – gegliederte und angemessen gewichtete Anlage der Arbeit; – schlüssige Verbindung der einzelnen Arbeitsschritte; – schlüssige gedankliche Verknüpfung von Sätzen.	6	
2	formuliert unter Beachtung der Fachmethodik und der Fachsprache: – Trennung von Handlungs- bzw. Sach- sowie Metaebene; – begründeter Bezug von beschreibenden, deutenden und wertenden Aussagen; – Beachtung der Tempora; – korrekte Redewiedergabe (Modalität).	6	
3	formuliert unter Beachtung der Anforderungen des aufgabenbezogenen Zielformats: – allgemeinsprachlich präzise; – stilistisch sicher und – lexikalisch differenziert.	5	
4	formuliert syntaktisch sicher, variabel und klar.	5	
5	belegt Aussagen durch angemessenes, funktionales und korrektes Zitieren.	3	
6	schreibt sprachlich richtig (R, Z, G – ohne Tempora, Modalität und Syntax) und beachtet die Konventionen der äußeren Form.	3	
Summe Darstellungsleistung		28	

	Summe a) inhaltliche Leistung	72	
	Summe b) Darstellungsleistung	28	
	Summe insgesamt a) und b)	100	

Bemerkungen:

1+/15P	1/14P	1-/13P	2+/12P	2/11P	2-/10P	3+/9P	3/8P	3-/7P	4+/6P	4/5P	4-/4P	5+/3P	5/2P	5-/1P	6/0P
100 – 95	94 – 90	89 – 85	84 – 80	79 – 75	74 – 70	69 – 65	64 – 60	59 – 55	54 – 50	49 – 45	44 – 40	39 – 35	34 – 30	29 – 25	24 – 0

1+/15P	1/14P	1-/13P	2+/12P	2/11P	2-/10P	3+/9P	3/8P	3-/7P	4+/6P	4/5P	4-/4P	5+/3P	5/2P	5-/1P	6/0P
120 – 114	113 – 108	107 – 102	101 – 96	95 – 90	89 – 84	83 – 78	77 – 72	71 – 66	65 – 60	59-54	53 – 48	47 – 40	39 – 32	31 – 24	23 – 0