

Das Gelernte aus der Sekundarstufe I anwenden und überprüfen:**Lyrische Texte untersuchen, sprachliche Gestaltungsmittel erkennen**

- 1** Lesen Sie das folgende Gedicht von Friedrich Rückert. Untersuchen Sie die formale Gestaltung des Gedichtes, indem Sie das Reimschema rechts neben die Strophen schreiben und anschließend in einem Satz benennen.

Friedrich Rückert: Ich bin der Welt abhandengekommen

Ich bin der Welt abhandengekommen, _____
 Mit der ich sonst viele Zeit verdorben, _____
 Sie hat so lange nichts von mir vernommen, _____
 Sie mag wohl glauben, ich sei gestorben! _____

- 5 Es ist mir auch gar nichts daran gelegen, _____
 Ob sie mich für gestorben hält, _____
 Ich kann auch gar nichts sagen dagegen, _____
 Denn wirklich bin ich gestorben der Welt. _____

- 10 Ich bin gestorben dem Weltgewimmel, _____
 Und ruh' in einem stillen Gebiet! _____
 Ich leb' allein in meinem Himmel, _____
 In meinem Lieben, in meinem Lied! _____

Quelle: Echtermeyer. Deutsche Gedichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Berlin 2010, S. 383.

- 2** Beschreiben Sie die sprachlichen Besonderheiten (sprachliche Mittel/rhetorische Figuren) in den beiden folgenden Versen aus dem Gedicht Friedrich Rückerts.

Sie mag wohl glauben, ich sei gestorben! (V. 4)

In meinem Lieben, in meinem Lied! (V. 12)

- 3** Fassen Sie die Hauptaussagen des Sprechers im Gedicht knapp zusammen.
