

Ich kann ...	Einschätzung		Wiederholung
	vor Bearbeitung des Kapitels	nach Bearbeitung des Kapitels	
lyrische Texte thematisch erschließen.	-- - O + ++	-- - O + ++	Kompetenzbox: Lyrische Texte untersuchen, S. 55 Selbstlernen: Umgang mit lyrischen Texten, S. 174–175
Form und Sprache in lyrischen Texten analysieren.	-- - O + ++	-- - O + ++	Kompetenzbox: Lyrische Texte untersuchen, S. 55 Sprachtraining: Rhetorische Figuren und sprachliche Mittel erkennen, S. 64–65
Sonette an ihren typischen Merkmalen erkennen.	-- - O + ++	-- - O + ++	Checkliste: Merkmale des Sonetts erkennen, S. 50
den Zusammenhang von Inhalt, Form und Sprache untersuchen.	-- - O + ++	-- - O + ++	Kompetenzbox: Lyrische Texte untersuchen, S. 55 Selbstlernen: Umgang mit lyrischen Texten, S. 174–175 Sprachtraining: Rhetorische Figuren und sprachliche Mittel erkennen, S. 64–65
fachsprachliche Texte verstehen.	-- - O + ++	-- - O + ++	Checkliste: Fachsprachliche Texte verstehen, S. 54
lyrische Texte medial gestalten.	-- - O + ++	-- - O + ++	Kompetenzbox: Einen lyrischen Text als Kurzfilm gestalten, S. 58
ein Feedback zu einer Verfilmung geben.	-- - O + ++	-- - O + ++	Checkliste: Ein Feedback zu einer Verfilmung geben, S. 57
eine Analyse eines lyrischen Textes verfassen.	-- - O + ++	-- - O + ++	Kompetenzbox: Die Analyse eines lyrischen Textes verfassen, S. 63 Klausurvorbereitung: Analyse eines lyrischen Textes, S. 66–67 Selbstlernen: S. 174–177