Checkliste: Feedback szenisches Lesen

Aspekt	Einschätzung	konkrete Verbesserungshinweise
verständliche Sprechweise (Lesebeiträge sind gut zu verstehen)	– – – O + ++	
inhaltsadäquate Sprechweise (Sprechweise entspricht dem Gesagten sowie der Intention der Figur)	– – – O + ++	
variantenreiche Sprechweise (Lesebeiträge sind stimmlich abwechslungsreich strukturiert)	– – – O + ++	
Sprechweise harmoniert mit Mimik, Gestik und Körperhaltung	– – – O + ++	
Mimik entspricht dem Inhalt der vorgetragenen Szene	– – – O + ++	
Gestik entspricht dem Inhalt der vorgetragenen Szene	– – – O + ++	
Körperhaltung entspricht dem Inhalt der vorgetragenen Szene	– – – O + ++	
Mimik, Gestik und Körperhaltung sind für das Publikum gut sichtbar und wirkungsvoll eingesetzt	– – – O + ++	
Mimik, Gestik und Körperhaltung harmonieren miteinander	– – – O + ++	
sinnvolle räumliche Positionierung der Vorlesenden	– – – O + ++	
sinnvolle, aber reduzierte Bewegung im Raum während der Lesung	– – – O + ++	

Klett
© Ernst Klett Verlag GmbH, Stuttgart 2014 | www.klett.de |
Alle Rechte vorbehalten. Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Online-Materialien zum Schülerbuch deutsch.kompetent Einführungsphase, Ausgabe Nordrhein-Westfalen, 978-3-12-350501-0, als Kopiervorlage im Lehrerband, 978-3-12-350521-8