Dramatische Texte analysieren

1 Die „klassische Form“ des Dramas fordert die Einheit von Ort, Zeit und Handlung.

a) Benennen Sie den Handlungsort, an dem „Die Physiker“ spielt.
Erläutern Sie, inwiefern dieser Handlungsort eine Einheit darstellt.

b) Benennen Sie, über welchen Zeitraum sich die Handlung der „Physiker“ erstreckt.
Erläutern Sie, was in diesem Zusammenhang mit Einheit gemeint ist.

c) Was könnte unter dem Begriff der „Einheit der Handlung“ eines Stückes verstanden werden?
Schreiben Sie Ihre Vermutungen kurz auf.

2 Im Stück „Die Physiker“ spielt die Zahl 3 eine wichtige Rolle.

a) Sammeln sie Belege für die Dreizahl.

b) Stellen Sie eine begründete Vermutung über die Funktion dieser Dreizahl an.

3 Dürrenmatt beschreibt den Handlungsort seines Stücks in der einleitenden Regieanweisung sehr ausführlich, bemerkt dann aber: „Doch spielt das Örtliche eigentlich keine Rolle …“
Stellen Sie eine begründete Vermutung darüber an, wie dieser Widerspruch erklärt werden kann.

© Ernst Klett Verlag GmbH, Stuttgart 2014 | www.klett.de |
Alle Rechte vorbehalten. Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Online-Materialien zum Schülerbuch deutsch.kompetent Einführungsphase, Ausgabe Nordrhein-Westfalen, 978-3-12-350501-0, als Kopiervorlage im Lehrerband, 978-3-12-350521-8