

Empfindsamkeit und Sturm und Drang (1740-1785)

Bezug zum Schülerbuch	Projektvorschlag zum Modul „Briefe empfindsamer Seelen“
Kurzbeschreibung	Übersichtsartig werden die Grundlagen und Zusammenhänge zwischen Pietismus, Empfindsamkeit und Briefroman aufgezeigt sowie Themenvorschläge für eine Projektarbeit gegeben.
Textsorte	Schaubild
Epoche	Empfindsamkeit (1740-1785)

Projekt: Empfindsamkeit und Briefroman

Jakob Spener/August Hermann Francke => Begründer einer religiösen Erweckungsbewegung



Pietismus (ab Ende des 17. Jh.)

- persönliche Beziehung zu Gott (schwanken zwischen tiefer Trauer über sündiges Wesen und überfließender Freude)
- Herzensfrömmigkeit => „schwärmerische Frömmigkeit“
- gegen Dogmen und Institutionen
- Entstehung des Freundschaftskultes (Freundschaftsbünde z. B.: Göttinger Hainbund)

Stärkere Verantwortung des Individuums für sich

ähnlich Aufklärung
Betonung des Verstandes

Betonung des **Herzens**,
Innenschau (Herz, Seele),
Seelenzergliederung,
Subjektivität

ähnlich Sturm und Drang
=> „Habe den Mut, dich selbst zu leben.“

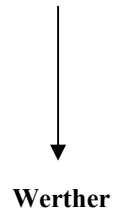
Empfindsamkeit (ab ca. 1740)

- ⇒ Streben des Subjekts nach Erforschung eigener und fremder Identität
- ⇒ Identität dabei gleichgesetzt mit Gefühl und Gefühlsfähigkeit des Einzelnen
- ⇒ oft Widersprüche der Gefühle (schwanken zwischen Enthusiasmus und Schwermut)
 - ⇒ „Ergriffensein von der Ganzheit der Welt“
- ⇒ Drang, sich anderen mitzuteilen
- ⇒ Formen des Bekenntnis und der Bekenntnisdichtung werden bedeutsam, z. B. Tagebuch, Autobiografie, Brief und **Briefroman**
- ⇒ eignen sich für psychologische Studien oder Selbstbeobachtung, aber auch zur Darstellung schwärmerischer und rührseliger Empfindungen => sollen Leser „zu Tränen hinreißen“

Text zu Kapitel Empfindsamkeit und Sturm und Drang (1740-1785)

Lyrik (Klopstock: Hymnen,
Oden; Göttinger Hain)

Autobiographie, Tagebuch,
Briefe, Briefroman



Vorbilder u. a. Young; „Ossian“

Vorbilder u. a. Sterne,
Goldsmith, Richardson;
Rousseau

- 1 Recherchieren Sie die Ihnen unbekanntesten Stichworte, Namen und Werke. Grenzen Sie unterschiedliche Themen ein. Präsentieren Sie Ihre Projektarbeit zu einem von Ihnen erarbeiteten Thema in einer angemessenen Form (Referat, Portfolio, Facharbeit). Mögliche Themen: Freundschaftskult, Göttinger Hain, Epochenbestimmtheit des Genres Briefroman, ...