

Barock (1600-1720)

Bezug zum Schülerbuch	vgl. S. 137, Vernetzungsaufgabe 3
Kurzbeschreibung des Textes	Nacheinander aufgereiht werden zunächst die Vokale, dann die Konsonanten des Wortes „Perfektion“. Durch systematische Vermischung der zunächst scheinbar bedeutungslosen Buchstabengruppen entsteht schließlich Perfektion bzw. das Wort „Perfektion“.
Textsorte	konkrete Poesie
Epoche	Vergangene Gegenwart

Ernst Jandl: perfektion

e
ee
eei
eeio

5 p
pr
prf
prfk
prfkt
10 prfktn

ep
eepr
eeiprf
eeioprfk
15 eeioprfkt
eeioprfktn

pe
pree
prfeei
20 prfkeeiio
prfkteeiio
prfkneeio

Text zu Kapitel Barock (1600-1720)

prfkteneio

prfketneio

²⁵ prfektneio

prefktneio

perfktneio

perfktenio

perfketnio

³⁰ perfektnio

perfektino

perfektion

Quelle: Ernst Jandl: perfektion. Aus: Konkrete Poesie. Deutschsprachige Autoren. Anthologie. Hrsg. v. Eugen Gomringer. Stuttgart: Philipp Reclam junior, 1972, S.77.