

Barock (1600-1720)

Bezug zum Schülerbuch	ergänzender Text zum Modul „memento mori – carpe diem“
Kurzbeschreibung des Textes	Fleming erinnert die Menschen an die Flüchtigkeit ihres Daseins.
Textsorte	Gedicht
Epoche	Barock (1600-1720)

Paul Fleming: Bey einer Leichen

Ein Dunst in reger Luft;
Ein geschwindes Wetterleuchten;
Güsse / so den Grund nicht feuchten;
Ein Geschoß / der bald verpufft;
5 Hall / der durch die Thäler rufft;
Stürme / so uns nichts seyn deuchten;
Pfeile / die den Zweck erreichten;
Eyß in einer warmen Grufft;
Alle diese sind zwar rüchtig /
10 daß sie flüchtig seyn und nichtig;
Doch wie nichts Sie alle seyn /
So ist doch / O Mensch / dein Leben /
mehr / als Sie / der Flucht ergeben.
Nichts ist alles. Du sein Schein.

Quelle: Paul Fleming: Bey einer Leichen. In: Paul Fleming: Deutsche Gedichte. Hrsg. von Volker Meid. Stuttgart: Reclam, 1986, S. 110.