





Filmisches Erzählen und Medienkritik

Sequenzplan: Verfilmung von Effi Briest (Regie: Wolfgang Luderer, 1970)

36

Filmbild	Sequenz	Kommentar
	0 Titelvorspann. Hintergrund: Faltenreiche Brokatdecke 0:15	Schon der Vorspann präludivert durch den bild- lichen Hintergrund das Thema „Adel“
	1 Hohen_Cremmen: Effi auf der Schaukel, Mutter, Freundinnen. 0:56	Die erste Handlungssequenz reduziert das ausführliche 1. Romankapitel auf wenige Handlungselemente und Charakterisierungen. Sie begnügt sich damit, Mutter, Effi und Freundinnen vorzustellen
	2 Ankunft Innstetzens. Effi und Freundinnen im Garten. 1:46	„Besuch“: Die zweispännige Kutsche Instetzens fährt mit Kutscher vor; ein alter Diener hilft beim Aussteigen, Vater Briest begrüßt seinen adeligen Gast standesgemäß auf der Außentreppe.
	3 3:10	

Arbeitsblatt zu Kapitel Filmisches Erzählen und Medienkritik

	<p style="text-align: center;">4</p> <p style="text-align: center;">3:55</p>	
	<p style="text-align: center;">5</p> <p style="text-align: center;">6:04</p>	

1 Vervollständigen Sie den Sequenzplan entsprechend.