

Ton

Kompetenz-Check zum „Kursbuch Theater machen“

Kompetenz-Check/Bildungsstandard von _____ (Name/Kurs)

Ich habe im Modul Ton ...

Fachliche Kompetenzen	Operatoren	nein/ habe keine Ahnung	wenig/ fühle mich unsicher	ja/ fühle mich sicher	heraus- ragend/ viel/in besonderer Weise
... verschiedene Tonquellen	und ihren Einsatz im Theater kennengelernt.				
	praktisch erprobt und damit experimentiert.				
	genutzt und vor dem Ensemble präsentiert.				
	überprüft, erprobt, Anregungen vorgetragen und Angebote dazu gemacht, wie eine Tonquelle die Darstellung der eigenen Figur oder eine Szene verändert.				
	auf ihre Wirkung im Spiel reflektiert.				
... das Improvisieren	als Technik genutzt, um szenisches Material mit Ton zu entwickeln.				
... beim Improvisieren	mit Ton Ideen entwickelt, Impulse gegeben und Angebote gemacht.				
... Fachbegriffe	kennengelernt; weiß, was sie bedeuten, und kann sie mit eigenen Worten erläutern und ihre Bedeutung in der Theaterarbeit beschreiben und benutze sie auch.				
Aufbauende Kompetenzen	Operatoren	nein/ habe keine Ahnung	wenig/ fühle mich unsicher	ja/ fühle mich sicher	heraus- ragend/ viel/in besonderer Weise
... im Ensemble und bei der Kleingruppen- und Partnerarbeit	Ideen selbstständig eingebracht, Angebote gemacht und umgesetzt.				
... Feedback nach dem vorgegebenen Muster	und Anregungen für die Weiterarbeit gegeben.				
... in der Rolle eines Spielleiters	die Gruppe bei Übungen angeleitet.				
... in der Rolle eines Regisseurs	eigene Gestaltungsideen in der Kleingruppe oder mit dem Ensemble auf der Spielfläche umgesetzt.				
... in einem Teilbereich (oder mehreren)	Verantwortung übernommen und selbstständig geeignete Angebote für diesen Teilbereich unterbreitet und Impulse gegeben, die Inszenierungsidee zu konkretisieren und in Darstellung auf der Spielfläche umzusetzen.				