

Stimme, Sprache, Text

Kompetenz-Check zum „Kursbuch Theater machen“

Kompetenz-Check/Bildungsstandard von _____ (Name/Kurs)

Ich habe im Modul Stimme, Sprache, Text ...

Fachliche Kompetenzen	Operatoren	nein/ habe keine Ahnung	wenig/ fühle mich unsicher	ja/ fühle mich sicher	heraus- ragend/ viel/in besonderer Weise
... Isolationstechniken von Stimme, Sprache und Text	kennengelernt.				
	praktisch erprobt.				
	kreativ miteinander kombiniert.				
	typische stimmliche und sprachliche Ausdrucksmöglichkeiten und Sprechtexte für die eigene Figur entwickelt.				
... die Wirkung von Stimme, Sprache und Text	reflektiert.				
... das Improvisieren	als Technik genutzt, um szenisches Material zu entwickeln.				
	als Technik genutzt, um die eigene Figur zu entwickeln.				
... beim Improvisieren	Impulse gegeben und Ideen entwickelt.				
... Fachbegriffe	kennengelernt; weiß, was sie bedeuten, und kann sie mit eigenen Worten erläutern und ihre Bedeutung in der Theaterarbeit beschreiben.				
Aufbauende Kompetenzen	Operatoren	nein/ habe keine Ahnung	wenig/ fühle mich unsicher	ja/ fühle mich sicher	heraus- ragend/ viel/in besonderer Weise
... eigene Einfälle selbstständig in Ensemble und Kleingruppe	eingebracht und umgesetzt.				
... Feedback nach dem vorgegebenen Muster	und Anregungen für die Weiterarbeit gegeben.				
... in der Rolle eines Spielleiters	die Gruppe bei Übungen angeleitet.				
... in der Rolle eines Regisseurs	eigene Gestaltungsideen in der Kleingruppe oder mit dem Ensemble auf der Spielfläche umgesetzt.				