

(Schmink-) Maske

Kompetenz-Check zum „Kursbuch Theater machen“

Kompetenz-Check/Bildungsstandard von _____ (Name/Kurs)

Ich habe im Modul (Schmink-) Maske ...

Fachliche Kompetenzen	Operatoren	nein/ habe keine Ahnung	wenig/ fühle mich unsicher	ja/ fühle mich sicher	heraus- ragend/ viel/in besonderer Weise
... verschiedene (Schmink-) Masken	und ihren Einsatz im Theater kennengelernt.				
	hergestellt, praktisch erprobt und damit experimentiert.				
	vor dem Ensemble präsentiert.				
	für die eigene Figur überprüft, erprobt und Anregungen vorgetragen, wie eine (Schmink-) Maske die Darstellung der eigenen Figur oder eine Szene verändert.				
	auf ihre Wirkung im Spiel reflektiert.				
... das Improvisieren	als Technik genutzt, um szenisches Material mit (Schmink-) Masken zu entwickeln.				
... beim Improvisieren	mit den (Schmink-) Masken Impulse gegeben und Ideen entwickelt.				
... Fachbegriffe	kennengelernt; weiß, was sie bedeuten, und kann sie mit eigenen Worten erläutern und ihre Bedeutung in der Theaterarbeit beschreiben.				
Aufbauende Kompetenzen	Operatoren	nein/ habe keine Ahnung	wenig/ fühle mich unsicher	ja/ fühle mich sicher	heraus- ragend/ viel/in besonderer Weise
... eigene Einfälle im Ensemble und bei der Kleingruppen- und Partnerarbeit	selbstständig eingebracht und umgesetzt.				
... Feedback nach dem vorgegebenen Muster	und Anregungen für die Weiterarbeit gegeben.				
... in der Rolle eines Spielleiters	die Gruppe bei Übungen angeleitet.				
... in der Rolle eines Regisseurs	eigene Gestaltungsideen in der Kleingruppe oder mit dem Ensemble auf der Spielfläche umgesetzt.				