

# Requisit

## Kompetenz-Check zum „Kursbuch Theater machen“

Kompetenz-Check/Bildungsstandard von \_\_\_\_\_ (Name/Kurs)

Ich habe im Modul Requisit ...

Fachliche Kompetenzen	Operatoren	nein/ habe keine Ahnung	wenig/ fühle mich unsicher	ja/ fühle mich sicher	heraus- ragend/ viel/in besonderer Weise
... verschiedene Gegenstände nicht für ihren eigentlichen Zweck benutzt, sondern	erfahren, dass sich beliebige Gegenstände als Requisiten für viele andere Zwecke verfremdet einsetzen lassen.				
... verschiedene Gegenstände	als Requisiten verfremdet eingesetzt, praktisch erprobt und damit experimentiert.				
	als Requisiten eingesetzt und diese kreativ miteinander in einer stimmigen Geschichte kombiniert.				
	als Requisiten genutzt, diese kreativ miteinander in einer stimmigen Szene erprobt und präsentiert.				
	als passendes Requisit für die eigene Figur überprüft, erprobt und mich für eins entschieden, das meiner Figur gute Spielimpulse liefert.				
	als Requisiten auf ihre Wirkung im Spiel reflektiert.				
... das Improvisieren	als Technik genutzt, um szenisches Material mit Requisiten zu entwickeln.				
	als Technik genutzt, um die Nutzung des Requisits durch die eigene Figur zu entwickeln.				
... beim Improvisieren	mit dem Requisit Impulse gegeben und Ideen entwickelt.				
... Fachbegriffe	kennengelernt; weiß, was sie bedeuten, und kann sie mit eigenen Worten erläutern und ihre Bedeutung in der Theaterarbeit beschreiben.				
Aufbauende Kompetenzen	Operatoren	nein/ habe keine Ahnung	wenig/ fühle mich unsicher	ja/ fühle mich sicher	heraus- ragend/ viel/in besonderer Weise
... eigene Einfälle im Ensemble und bei der Kleingruppen- und Partnerarbeit	selbstständig eingebracht und umgesetzt.				
... Feedback nach dem vorgegebenen Muster	und Anregungen für die Weiterarbeit gegeben.				
... in der Rolle eines Spielleiters	die Gruppe bei Übungen angeleitet.				
... in der Rolle eines Regisseurs	eigene Gestaltungsideen in der Kleingruppe oder mit dem Ensemble auf der Spielfläche umgesetzt.				