

Regie

Kompetenz-Check zum „Kursbuch Theater machen“

Kompetenz-Check/Bildungsstandard von _____ (Name/Kurs)

Ich habe im Modul Regie ...

Fachliche Kompetenzen	Operatoren	nein/ habe keine Ahnung	wenig/ fühle mich unsicher	ja/ fühle mich sicher	heraus- ragend/ viel/in besonderer Weise
... die Aufgabe und den Nutzen von Regie	im Theater kennengelernt.				
... das Regieführen	praktisch erprobt und damit experimentiert.				
... Regie-Entscheidungen	auf ihre Wirkungen im Spiel hin reflektiert.				
... das Improvisieren	als Technik genutzt, Ideen entwickelt, Impulse und Angebote als Regisseur gegeben, um das szenische Material wirkungsvoll auf die Spielfläche zu bringen.				
... die neu eingeführten Fachbegriffe	kennengelernt; weiß, was sie bedeuten, und kann sie mit eigenen Worten erläutern und ihre Bedeutung in der Theaterarbeit beschreiben.				
Aufbauende Kompetenzen	Operatoren	nein/ habe keine Ahnung	wenig/ fühle mich unsicher	ja/ fühle mich sicher	heraus- ragend/ viel/in besonderer Weise
... eigene Einfälle selbstständig in Ensemble und Kleingruppe	eingebracht und umgesetzt.				
... Feedback nach dem vorgegebenen Muster	und Anregungen für die Weiterarbeit gegeben.				
... in der Rolle eines Spielleiters	die Gruppe bei Übungen angeleitet.				
... in der Rolle eines Regisseurs	eigene Gestaltungsideen in der Kleingruppe oder mit dem Ensemble auf der Spielfläche umgesetzt.				
... in einem Teilbereich (oder mehreren)	Verantwortung übernommen und selbstständig geeignete Angebote für diesen Teilbereich gemacht und Impulse gegeben, die Inszenierungsidee zu konkretisieren und in Darstellung auf der Spielfläche umzusetzen.				