

Kompositionsmethoden

Kompetenz-Check zum „Kursbuch Theater machen“

Kompetenz-Check/Bildungsstandard von _____ (Name/Kurs)

Ich habe im Modul Kompositionsmethoden ...

Fachliche Kompetenzen	Operatoren	nein/ habe keine Ahnung	wenig/ fühle mich unsicher	ja/ fühle mich sicher	heraus- ragend/viel/ in besonderer Weise
... die Nutzungsmöglichkeiten einiger Kompositionsmethoden	im Theater kennengelernt.				
... diese Nutzungsmöglichkeiten	praktisch erprobt und damit experimentiert.				
	kreativ miteinander kombiniert.				
	auf ihre Wirkung im Spiel hin reflektiert.				
	genutzt und vor dem Ensemble präsentiert.				
	für Gesten von Figuren erprobt.				
... das Improvisieren	als Technik genutzt, um szenisches Material mit den Gestaltungsmöglichkeiten von Kompositionsmethoden zu entwickeln.				
... beim Improvisieren	mit den Gestaltungsmöglichkeiten von Kompositionsmethoden Ideen entwickelt, Impulse gegeben und Angebote unterbreitet.				
... die neu eingeführten Fachbegriffe	kennengelernt; weiß, was sie bedeuten, und kann sie mit eigenen Worten erläutern und ihre Bedeutung bei der Theaterarbeit beschreiben.				
Aufbauende Kompetenzen	Operatoren	nein/ habe keine Ahnung	wenig/ fühle mich unsicher	ja/ fühle mich sicher	heraus- ragend/viel/ in besonderer Weise
... eigene Einfälle selbstständig in Ensemble und Kleingruppe	eingebracht und umgesetzt.				
... Feedback nach dem vorgegebenen Muster	und Anregungen für die Weiterarbeit gegeben.				
... in der Rolle eines Spielleiters	die Gruppe bei Übungen angeleitet.				
... in der Rolle eines Regisseurs	eigene Gestaltungsideen in der Kleingruppe oder mit dem Ensemble auf der Spielfläche umgesetzt.				
... in einem Teilbereich (oder mehreren)	Verantwortung übernommen, selbstständig geeignete Angebote für diesen Teilbereich gemacht und Impulse gegeben, die Inszenierungsidee zu konkretisieren und in Darstellung auf der Spielfläche umzusetzen.				