

1 Einführung

Dramentexte

Beispiele einiger möglicher dramatischer Grundlagen für die Arbeit im Kurs.

Allen, Woody: Gott
Bauer, Wolfgang: Party for Six
Bauersima, Igor: Norway Today
Bauersima, Igor: future deluxe
Brecht, Bertolt: Kleinbürgerhochzeit
Brecht, Bertolt: Der kaukasische Kreidekreis
Brecht, Bertolt Dreigroschenoper
Büchner, Georg: Woyzeck
Büchner, Georg: Leonce und Lena
Dorst, Tankred: Merlin
Dorst, Tankred: Parzival
Ende, Michael: Das Gauklermärchen
Euripides: Medea
Fo, Dario: Der Dieb
Fosse, Jon: Der Name
Frisch, Max: Andorra
Frisch, Max: Biedermann und die Brandstifter
Hauptmann, Gerhart: Die Weber
Harrower, David: Messer in Hennen
Hübner, Lutz: Creeps
Huby, Felix/Pfeiffer, Boris: Ich knall euch ab
Ibsen, Henrik: Hedda Gabler
Ibsen, Henrik: Gespenster
Ionesco, Eugène: Die Nashörner
Jelinek, Elfriede: Ein Sportstück
Ludwig, Volker: Linie 1
Miller, Arthur: Hexenjagd
Müller, Heiner: Hamletmaschine
Racine, Jean: Phedre
Ravenhill, Mark: Shoppen und Ficken
Rathenböck, Elisabeth Vera: Faktor Liebe
Sagor, Kristo: Fremdeln
Sagor, Kristo: FSK 16
Sartre, Jean-Paul: Das Spiel ist aus
Schnitzler, Arthur: Der grüne Kakadu
Schnitzler, Arthur: Liebelei
Shakespeare, William: Sommernachtstraum
Shakespeare, William: Romeo und Julia
Tardieu, Jean: Die Liebenden in der Untergrundbahn
Tschechov, Anton: Drei Schwestern
Tschechov, Anton: Der Kirschgarten
Vian, Boris: Die Reichsgründer oder das Schmürz
Wedekind, Frank: Frühlings Erwachen

Eine Sammlung von Zusammenfassungen aktueller Jugendtheaterstücke, die jährlich mit Zusatzblättern erweitert werden kann, ist zu beziehen über das Kinder- und Jugendtheaterzentrum Frankfurt am Main (www.kjtz.de)