

Barock (1600-1720)

Bezug zum Schülerbuch	ergänzender Text zum Modul „vanitas und Selbstbehauptung“
Kurzbeschreibung des Textes	Beschreibung des richtigen Kusses, aber jeder solle küssen, wie es ihm und ihr zusammen am besten gefällt.
Textsorte	Gedicht
Epoche	Barock (1600-1720)

Paul Fleming: Wie er wolle geküset seyn

Nirgends hin / als auff den Mund /
da sinckts in deß Hertzens Grund.
Nicht zu frey / nicht zu gezwungen /
nicht mit gar zu fauler Zungen.

5 Nicht zu wenig / nicht zu viel!
Beydes wird sonst Kinder-spiel.
Nicht zu laut / und nicht zu leise /
Beyder Maß' ist rechte Weise.

Nicht zu nahe / nicht zu weit.
10 Diß macht Kummer / jenes Leid.
Nicht zu trucken / nicht zu feuchte /
wie Adonis Venus reichte.

Nicht zu harte / nicht zu weich.
Bald zugleich / bald nicht zugleich.
15 Nicht zu langsam / nicht zu schnelle.
Nicht ohn Unterscheid der Stelle.

Halb gebissen / halb gehaucht.
Halb die Lippen eingetaucht.
Nicht ohn Unterscheid der Zeiten.
20 Mehr alleine denn bei Leuten.

Küsse nun ein Jedermann /
wie er weiß / will / soll und kan.
Ich nur und die Liebste wissen /
wie wir uns recht sollen küssen.

Quelle: http://gutenberg.spiegel.de/?id=5&xid=667&kapitel=35&cHash=27bf454efbfe_p01#gb_found (20.10.2010)