

Literaturhinweise

Einzelausgaben:

Heinrich von Kleist: Die Marquise von O... Stuttgart/Leipzig: Ernst Klett Verlag 2009 (= Klett Editionen)

Werkausgaben

Heinrich von Kleist: Werke und Briefe in vier Bänden, hrsg. von Siegfried Streller, in Zusammenarbeit mit Peter Goldammer und Wolfgang Barthel, Anita Golz, Rudolf Loch. Berlin: Aufbau Verlag 1995

Heinrich von Kleist: Sämtliche Werke und Briefe. Hrsg. v. Helmut Sembdner. Zweibändige Ausgabe in einem Band. München: dtv 2008 (2. Aufl.)

Biographische Aspekte:

Jens Bisky: Kleist. Eine Biographie. Berlin: Rowohlt 2007

Mathieu Carrière: Für eine Literatur des Krieges, Kleist, Frankfurt a.M.: Stroemfeld/Roter Stern 1981

Kraft, Herbert. Kleist. Leben und Werk. Münster: Aschendorff 2007

Katharina Mommsen: Kleists Kampf mit Goethe. Frankfurt a. M.: Suhrkamp 1979

Hans Georg Schede: Heinrich von Kleist. Hamburg: Rowohlt Taschenbuch Verlag 2008

Gerhard Schulz: Kleist. Eine Biographie. München: C. H. Beck 2007

Helmut Sembdner (Hrsg.): Heinrich von Kleists Lebensspuren. Dokumente und Berichte der Zeitgenossen. München: dtv 1996

Helmut Sembdner (Hrsg.): Heinrich von Kleists Nachruhm. Eine Wirkungsgeschichte in Dokumenten. München: dtv 1996

Eberhard Siebert: Heinrich von Kleist. Eine Bildbiographie. Heilbronn: Kleist-Archiv Sembdner 2009

Weber, Albrecht: Kleist. Brennpunkte und Brennpunkte. Würzburg: Königshausen & Neumann 2008

Gesamtdarstellungen:

Ingo Breuer (Hrsg.): Kleist-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung. Stuttgart: J. B. Metzler 2009

Interpretationen:

Suzan Bacher: Die Marquise von O.../Das Erdbeben in Chili. Stuttgart: Ernst Klett Verlag 1998
(= Klett Lektürehilfen)

Bernhard Greiner: Kleist Dramen und Erzählungen. Tübingen/Basel: Francke: 2000

Walter Hinderer (Hrsg.): Interpretationen. Kleists Dramen. Stuttgart: Reclam 1997

Walter Hinderer (Hrsg.): Interpretationen. Kleists Erzählungen. Stuttgart: Reclam 1998

Susanne Ledanff: Kleist und die „beste aller Welten“. „Das Erdbeben in Chili“ – gesehen im Spiegel der philosophischen und literarischen Stellungnahmen zur Theodizee im 18. Jahrhundert. In: Kleist-Jahrbuch 1986

Klaus Müller-Salget: Das Prinzip der Doppeldeutigkeit in Kleists Erzählungen, in: Walter Müller-Seidel (Hrsg.): Kleists Aktualität. Neue Aufsätze und Essays 1966 – 1978. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1981

Klaus Müller-Salget: Heinrich von Kleist. Stuttgart: Reclam 2002

Matthias Richter: Klausurtraining Heinrich von Kleist: Die Marquise von O.../Das Erdbeben in Chili. Stuttgart/Leipzig: Ernst Klett Verlag 2009 (= Klett Klausurtraining)

Museum

Kleist-Museum Frankfurt a.d. Oder)
Faberstr. 7
15230 Frankfurt a. d. Oder)

Kleist-Archive im Internet/Internetlinks

Kleist-Archiv Sembdner, Heilbronn: <http://.kleist.org>
Kleist-Museum, Frankfurt a. d. Oder: <http://www.kleist-museum.de>
Heinrich-von-Kleist-Gesellschaft: <http://www.uni-köln.de/kleist>
Brandenburger Kleist-Ausgabe: <http://www.textkritik.de/bka.htm>
Internet-Plattform zum Kleist-Jahr 2011: <http://www.kleist2011.de>