

## Wo ist Oskar? (Seite 1/2)

- 1 Rico hat herausgefunden, dass der Entführer Oskar im Hinterhaus versteckt hält. Sofort macht er sich allein auf, seinen Freund zu retten.

- Hört euch den Ausschnitt aus dem Hörspiel an.
- Beschreibt Ricos Weg zu Oskar.

---

---

---

---

---

- Erkläre, wie im Hörspiel Spannung erzeugt wird.

---

---

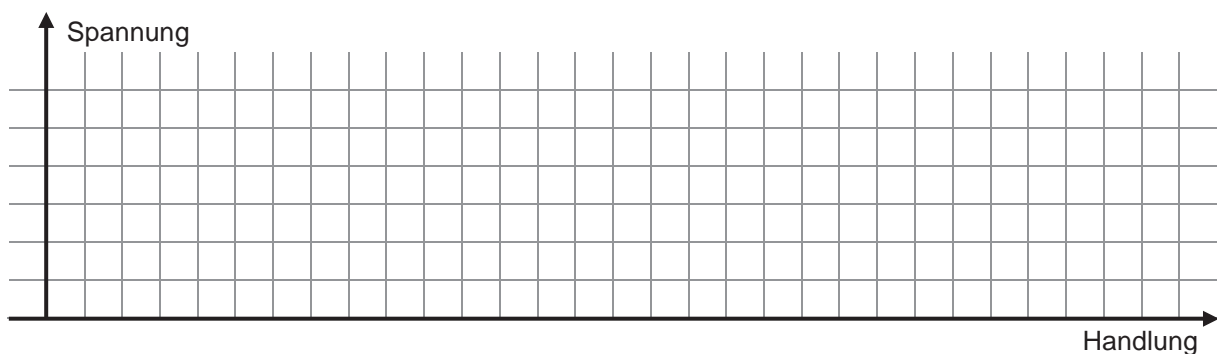
---

- 2 Lest gemeinsam den entsprechenden Romanausschnitt auf den Seiten 183 bis 190.

- Untersuche, wie in dem Text Spannung erzeugt wird. Fülle dazu die Tabelle aus.

Atmosphäre	Ricos Gefühle	sprachliche Besonderheiten

- Vergleiche deine Ergebnisse mit deinem Partner. Ergänzt gegebenenfalls.
- Beschreibe den Verlauf der Handlung mithilfe einer Spannungskurve. Vergleiche eure Kurven.



## Wo ist Oskar? (Seite 2/2)

3 Vergleicht die Ausschnitte des Hörspiels und des Romans.

- Erklärt, welche Unterschiede es beim Erzeugen von Spannung gibt.

Hörspiel	Roman

- Diskutiert, welcher Ausschnitt euch besser gefällt.

4 Oskar war einen ganzen Tag im Hinterhaus eingesperrt.

- Versetze dich in seine Lage und schreibe auf, was er denkt, als er plötzlich Geräusche im Hinterhaus hört, kurz bevor Rico ihn entdeckt.
- Lest anschließend eure Texte laut vor.

[illegible]