

## Rico und die anderen (Seite 1/1)

- 1 Schreibe alle Figuren auf, die es im Roman „Rico, Oskar und die Tiefschatten“ gibt.

---

---

---

---

- Vergleiche eure Ergebnisse in der Klasse. Wem sind die meisten Figuren eingefallen?
- Schreibt die Namen aller Figuren einzeln auf Karteikarten, die ihr an die Tafel heftet.

- 2 Lest den Romanausschnitt auf den Seiten 60 bis 62.

- Diskutiert, welche Beziehungen zwischen den drei Figuren deutlich werden. Stelle sie grafisch dar.

- Suche einen weiteren Textausschnitt, der die Beziehungen zwischen den Figuren gut darstellt. Lies ihn der Klasse vor.

- 3 Untersucht die Figurenkonstellation im Roman.

- Sortiert die Figurenkarten an der Tafel sinnvoll und überlegt, welche Verbindungen zwischen den Personen eindeutig sind. Stellt diese mithilfe von Pfeilen dar.
- Entwerft eine sinnvolle Legende, die die Figurenbeziehungen durch die unterschiedlichen Pfeile und Symbole, die ihr verwendet, treffend erklärt.
- Ergänzt weitere Pfeile und Symbole zwischen den Figuren bis eine übersichtliche Figurenkonstellation entstanden ist.
- Übernimm die Figurenkonstellation auf ein zusätzliches Blatt.

- 4 Arbeitet mit einem Partner und erklärt euch die Figurenkonstellation des Romans mithilfe der Übersicht gegenseitig.

- 5 Wählt gemeinsam ein Figurenpaar aus.

- Stellt euch vor, die Paare würden über die jeweils andere Figur nachdenken. Schreibe einen inneren Monolog aus Sicht deiner Figur, wenn sie über die andere Person nachdenkt.
- Lest euch eure Texte gegenseitig vor.