

Rico stellt sich vor (Seite 1/2)

1

Hört euch den Anfang des Hörspiels zum Roman „Rico, Oskar und die Tiefschatten“ an.

- Schreibe auf, was du im Hörspiel über Rico erfährst.

- Vergleiche den Anfang des Hörspiels mit dem Beginn des Romans (Seite 9–14).
Arbeite gemeinsam mit einem Partner. Notiere Gemeinsamkeiten und Unterschiede.

Hörspiel	Roman
Gemeinsamkeiten	
<hr/>	
<hr/>	
<hr/>	
Unterschiede	
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>

2

Stell dir vor, du bist Oskar und hast Rico heute zum ersten Mal getroffen.

- Formuliere Fragen, die du ihm stellen würdest.

- Tausche dich mit deinem Banknachbarn aus. Versucht die Fragen gegenseitig aus Ricos Sicht zu beantworten.

Rico stellt sich vor (Seite 2/2)

3

Im Laufe des Romans erfährst du mehr über Rico. Erstelle eine Mindmap.

- Sammelt in der Klasse alle wichtigen Informationen, die euch zu Rico einfallen.
- Formuliert nun verschiedene Bereiche, denen ihr die Informationen zuordnen könnt.
- Erstelle die Mindmap zu Rico. Schreibe Ricos Namen in die Mitte. Zeichne um die Mitte herum die Äste mit den Bereichen und ordne die gesammelten Informationen zu, indem du die Äste weiter aufgliederst. Verwende unterschiedliche Farben.

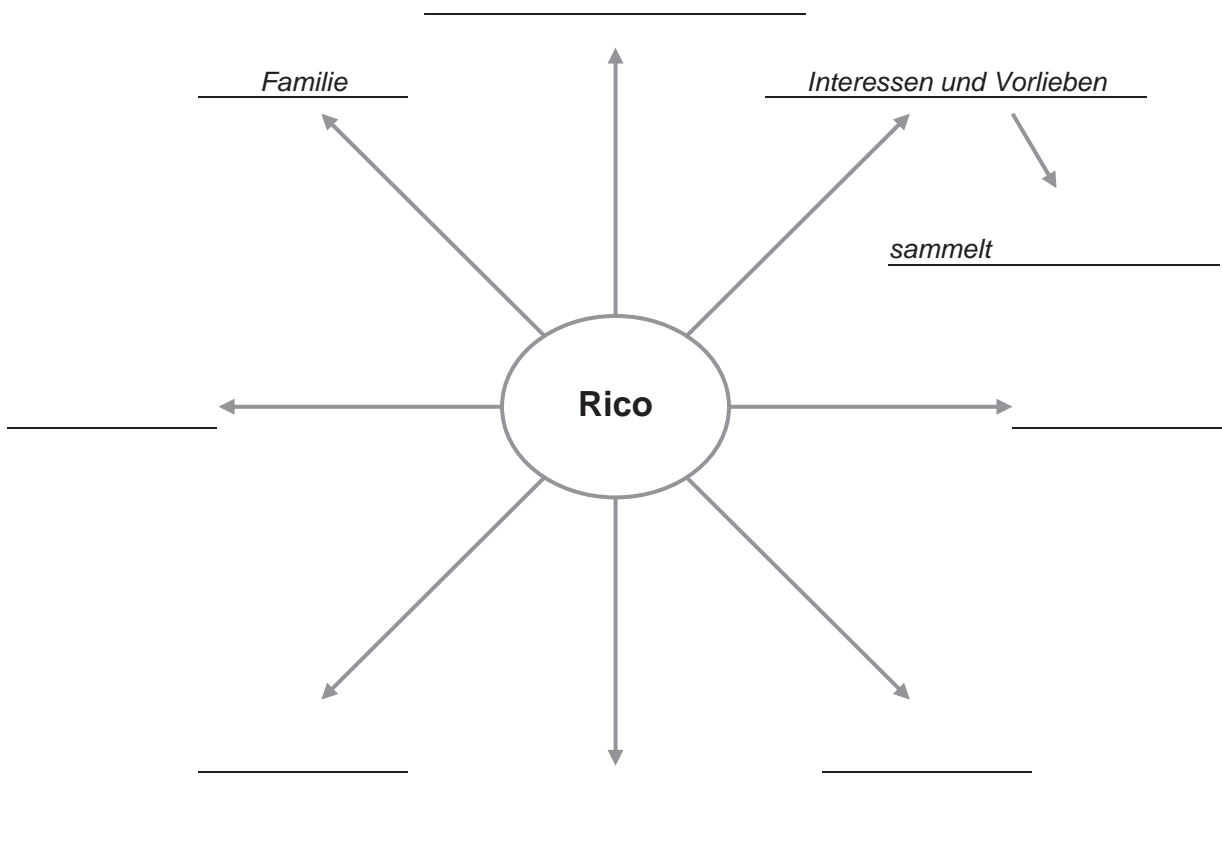


Eine Mindmap anfertigen

Mit einer Gedankenlandkarte kann man Informationen und Gedanken ordnen.

Vorbereiten: Notiere alle Wörter zu einem Thema. Ordne sie dann in verschiedene Bereiche und sortiere zu jedem Bereich mehrere Begriffe.

Anfertigen: Schreibe das Thema in die Mitte. Ziehe davon Äste mit den Bereichen. Die Äste verzweigen sich dann mit den verschiedenen Begriffen.



4

Schreibe eine Rollenbiografie aus Ricos Sicht. Verwende zur Unterstützung deine erstellte Mindmap. Schreibe auf einem zusätzlichen Blatt.