

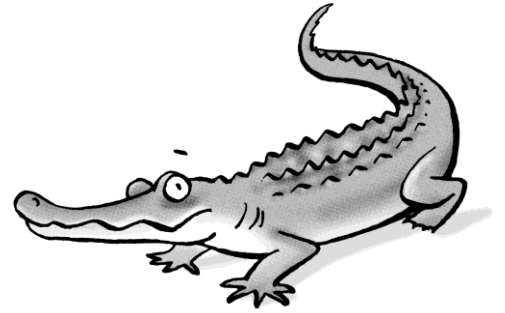
Albert Gansmann – der „Alligator“ als Gegenspieler von Dolly und Emma (Seite 1/2)

- 1** Sammelt in Partnerarbeit Informationen über Albert Gansmann.

Was wisst ihr über Albert Gansmann?
Wer ist er? Woher kommt er?

Wer nennt ihn „Alligator“ und weshalb?
Sucht die Textstelle.

Wenn ein Mensch als „Alligator“ bezeichnet wird, wie wirkt er dann auf euch? Sucht treffende Adjektive.



- 2** Untersucht Albert Gansmanns Verhältnis zum Gesetz. Lest zunächst Paragraph 2 des Tierschutzgesetzes auf der nächsten Seite und dann in Bezug auf Albert Gansmann das Kapitel 2 im Buch. Zu welchen Schlussfolgerungen kommt ihr und warum?

Albert Gansmann – der „Alligator“ als Gegenspieler von Dolly und Emma (Seite 2/2)

Tierschutzgesetz; Zweiter Abschnitt Tierhaltung

§ 2

Wer ein Tier hält, betreut oder zu betreuen hat,

1. muss das Tier seiner Art und seinen Bedürfnissen entsprechend angemessen ernähren, pflegen und verhaltensgerecht unterbringen,
2. darf die Möglichkeit des Tieres zu artgemäßer Bewegung nicht so einschränken, dass ihm Schmerzen oder vermeidbare Leiden oder Schäden zugefügt werden,
3. muss über die für eine angemessene Ernährung, Pflege und verhaltensgerechte Unterbringung des Tieres erforderlichen Kenntnisse und Fähigkeiten verfügen.

Aus: <http://www.gesetze-im-internet.de/tierschg/BJNR012770972.html>.

Albert Gansmann ist ein Erbschleicher, d. h., er will mit allen Mitteln, erlaubten und unerlaubten, das Erbe seines Onkels Klipperbusch an sich reißen. Er treibt die Handlung voran, indem er immer skrupelloser vorgeht.

3

Haltet in Partnerarbeit diese Entwicklung im Roman auf den verschiedenen Stufen fest.

Setzt euch mit der Frage auseinander: Was unternimmt der „Alligator“ bis zur Testamentseröffnung, um sich das Erbe zu sichern?

Die Entwicklung im Roman

