

Wie der Film Emmas Geschichte erzählt (Seite 1/1)

- 1** Am Anfang des Films wird deutlich, dass die Geschichte aus Emmas Sicht erzählt wird. Seht euch die Verabschiedung von Emma durch ihre Eltern noch einmal an und überlegt, woran man das erkennt.

- 2** Recherchiert in Gruppenarbeit, welche Kameraperspektiven und Kameraeinstellungen es gibt. Erklärt kurz, was die Begriffe *Froschperspektive*, *Vogelperspektive*, *Großaufnahme* und *Totale* bedeuten.

Kameraperspektive

Froschperspektive: _____

Vogelperspektive: _____

Kameraeinstellung

Großaufnahme: _____

Totale: _____

- 3** Betrachtet die folgenden Filmbilder und entscheidet jeweils, mit welcher Kameraperspektive oder Kameraeinstellung gedreht wurde.



1. _____

2. _____

3. _____

4. _____



2.

4.