

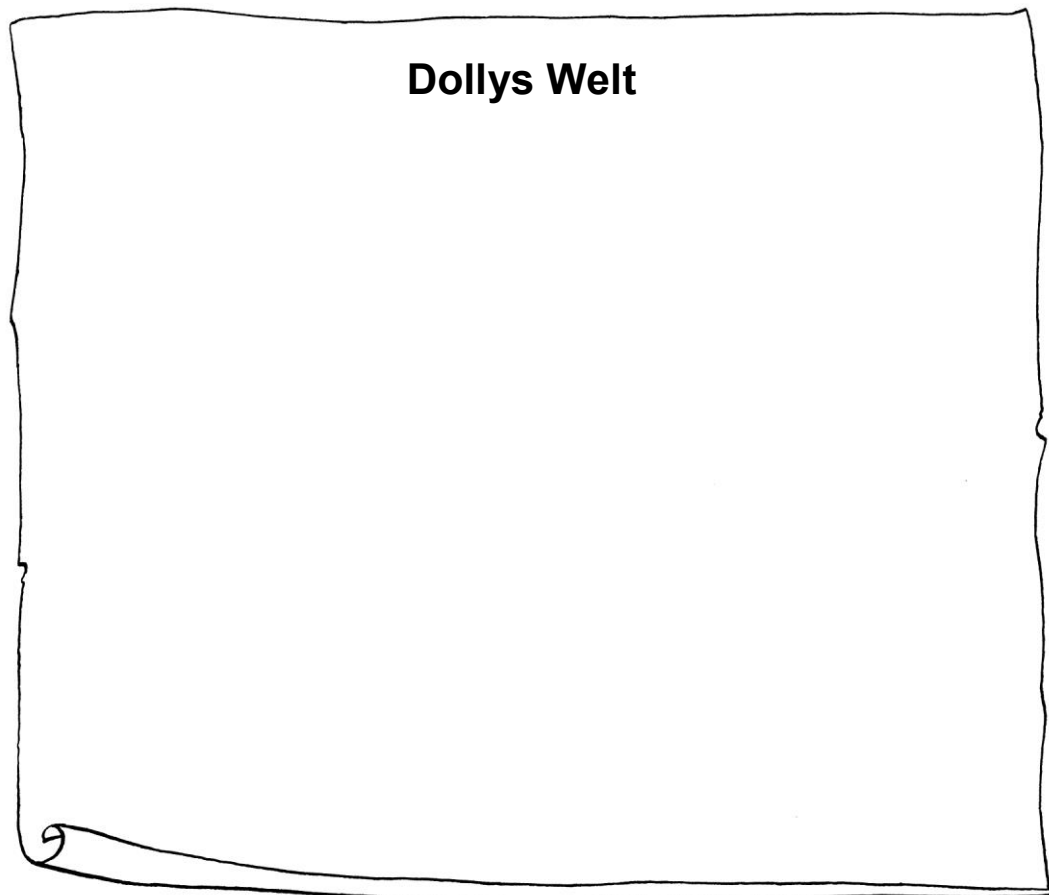
Dollys Welt (Seite 1/1)

Cornelia Funke: Hände weg von Mississippi (Ausschnitt)

Als Emma aus dem Bus stieg, schloss sie erst mal die Augen und holte tief Luft.
Ja. So musste es riechen. Nach Mist, Benzin und feuchter Erde.
Nach Sommerferien bei Dolly.

Aus: Cornelia Funke: Hände weg von Mississippi. Hamburg: Oetinger 2013, S. 7.

- 1 So beginnt der Roman „Hände weg von Mississippi“. Sicher hast du eigene Vorstellungen davon, wie es in diesem Dorf und bei Dolly aussieht. Sammle zunächst alle Gedanken, die du mit dieser Welt verbindest, auf dem Notizzettel.



- 2 Tauscht die Notizzettel unter euch aus und lest, was die anderen mit Dollys Welt verbinden. Wenn du dabei Dinge entdeckst, an die du nicht gedacht hast, kannst du sie, wenn dein Notizzettel wieder bei dir ist, darauf ergänzen.
- 3 Wähle eine der folgenden Aufgaben:
 - Beschreibe das Dorf, in dem Emmas Großmutter wohnt, und ihr Haus so, dass es sich deine Eltern gut vorstellen können. Die Gedanken auf deinem Notizzettel helfen dir dabei.
 - Male das Dorf und Dollys Haus so, wie du es vor dir siehst.