

✓ Checkliste: Interpretation eines dramatischen Textes

1. Vorbereiten und planen

✓	Kriterien
	Habe ich nach dem Lesen des Textes erste Eindrücke (Thema, Auffälligkeiten) festgehalten? Habe ich eine erste Deutungshypothese formuliert?
	Habe ich den Text nach ausgewählten Aspekten untersucht? <ul style="list-style-type: none"> – Inhalt: Habe ich den Gesprächsverlauf, die Entwicklung des Konflikts, die Figuren und ihre Konstellation betrachtet? – Form/Gestaltung: Habe ich die Dialoggestaltung untersucht? – Sprache: Habe ich Satzbau, Wortschatz und Sprachstil genau betrachtet?
	Habe ich die Ergebnisse meiner Untersuchung geordnet (z. B. nach dem Handlungsablauf, dem Interpretationsschwerpunkt oder dem Problemgehalt)? Sind die Untersuchungsergebnisse in einen Zusammenhang mit meiner Deutungshypothese gestellt worden? Muss ich die Deutungshypothese überarbeiten?
	Habe ich textüberschreitende Aspekte zur Interpretation herangezogen (z. B. historischer Kontext der Werkentstehung, Einordnung in eine bestimmte Literaturepoche und Berücksichtigung ihrer wichtigsten Merkmale, Biografie des Autors, literaturwissenschaftliche Begrifflichkeiten und Definitionen)?
	Liegt mir ein Schreibplan vor, der meine Interpretation strukturiert und wichtige Stichpunkte zu Einleitung, Hauptteil und Schluss enthält?

2. Schreiben

✓	Kriterien
	Enthält meine Einleitung einen interessanten Einstieg? Nenne ich Textsorte, Autor, Entstehungs- bzw. Erstaufführungsjahr, Titel und Thema/Gegenstand? Führe ich zu meiner Deutungshypothese hin?
	Informiere ich im Hauptteil kurz über den Handlungs- oder Gesprächsverlauf? Habe ich eine Einordnung der Szene/des Akts ins Drama vorgenommen?
	Beschreibe ich wesentliche inhaltliche und gestalterische Merkmale und erkläre ihre Wirkung? Begründe ich damit meine Deutungshypothese?
	Stütze ich meine Aussagen durch nachvollziehbare Argumente und Textbelege?
	Fasse ich zum Schluss wesentliche Ergebnisse meiner Deutung zusammen? Beziehe ich mich auf meine Einleitung?
	Bewerte ich den Bedeutungsgehalt (z. B. für mein eigenes Leseinteresse)? Beurteile ich das Zusammenspiel von Inhalt, Form und Sprache? Lässt sich ggf. ein Vergleich mit motivähnlichen Dramen(szenen) vornehmen?

3. Überarbeiten

✓	Kriterien
	Habe ich den Inhalt überprüft? <ul style="list-style-type: none"> – Bezieht sich meine Deutung auf das Thema/den Problemgehalt bzw. den Interpretationsschwerpunkt? – Habe ich die zentralen inhaltlichen und gestalterischen Auffälligkeiten berücksichtigt? – Endet meine Interpretation in klar formulierten Aussagen zum Bedeutungsgehalt?
	Habe ich den Ausdruck überprüft? <ul style="list-style-type: none"> – Ist ein roter Faden erkennbar (Überleitungen, Schlussfolgerungen, Satzverknüpfungen, Vermeidung unnötiger Wiederholungen)? – Habe ich Fachbegriffe richtig verwendet? Sind die angeführten Textbelege korrekt zitiert (ggf. Einsatz von indirekter Rede und von Paraphrasen)?
	Habe ich Rechtschreibung, Grammatik und Zeichensetzung kontrolliert?