

**Das Gelernte aus der 8. Klasse anwenden und überprüfen:
Wortarten und Satzglieder bestimmen (Lösungen)****1** Kommasetzung

Zu deinen Leidenschaften gehören Kriminal- und Detektivromane und -filme? Du bist ein Fan von Agatha Christie, Patricia Highsmith oder Alfred Hitchcock? Du warst oft im Kino, um dir Verfilmungen von spannenden Kriminalgeschichten anzusehen? Dann wird es Zeit für dich, etwas Neues auszuprobieren: In vielen Großstädten gibt es sogenannte „Kriminaltheater“, in denen nichts anderes auf dem Spielplan steht als mehr oder weniger stilvolle Verbrechen aus Leidenschaft, Langeweile oder eiskalter Berechnung, z. B. „Die Mausefalle“, der Klassiker von Agatha Christie, aber auch Kriminalstücke, die eigens für die Theaterbühne dramatisiert wurden, wie z. B. „Der Fremde im Zug“, „Die Todesfalle“ oder „Warte, bis es dunkel wird“. Eines haben die Theaterstücke jedoch gemeinsam: Du wirst unter Hochspannung stehen und dich angenehm fürchten.

2 Untersuche die stilistische Wirkung des obigen Textes, indem du grammatische Formen sowie deren Wirkung bestimmst. Fülle die Tabelle aus.

Grammatische Formen	Beleg
Zeitformen:	<ul style="list-style-type: none"> • Präsens (vgl. Z. 1 ff.) • Tempuswechsel in Zeile 2 („Du warst [...]“) und Zeile 7 („[...] für die Theaterbühne dramatisiert wurden [...]“) → Dadurch wird betont, dass es jetzt für den Leser ein neues Angebot gibt.
Wortwahl:	<ul style="list-style-type: none"> • Verbalstil (umgangssprachlich) • Du-Form (vgl. Z. 1 ff.: „Zu deinen [...]“, „Du bist Fan [...]“, „Zeit für dich [...]“ ... „Du wirst [...]“) → Der Leser wird direkt angesprochen.
Satzbau:	<ul style="list-style-type: none"> • übersichtlicher Satzbau, einfache Satzstrukturen (Werbeabsicht) • viele Fragesätze (rhetorische Fragen) → Der Leser soll sich angesprochen fühlen. • Aufzählungen (vgl. Z. 6 ff.)
Wirkungsabsicht:	<ul style="list-style-type: none"> • Der Text soll informieren und zugleich werben. (vgl. Z. 9: „Du wirst unter Hochspannung stehen [...]“)
Stilebene:	<ul style="list-style-type: none"> • Informierender und appellierender Stil werden vermischt. (vgl. Z. 4: „In vielen Großstädten gibt es [...]“; Z. 3: „Dann wird es Zeit für dich [...]“)

3 Agatha Christie gilt als Königin der Kriminalromane. Die britische Schriftstellerin wurde 1890 in Torquay (Südengland) geboren. Ihr erster Roman „The Mysterious Affair at Styles“ erschien 1920. Berühmt wurde sie jedoch mit dem 1926 veröffentlichten Werk „The Murder of Roger Ackroyd“. Insgesamt schrieb Agatha Christie 66 Kriminalromane. Ihre bekanntesten Figuren sind der belgische Detektiv Hercule Poirot und die altjüngferliche Hobbydetektivin Miss Marple. Agatha Christie starb 1976 in Wallingford.

Subjekt, Prädikat, Objekt, Adverbialbestimmung

Adjektive: britisch, berühmt, bekannt, belgisch, altjüngferlich