(vgl. deutsch.kompetent 8, S. 271)

Die Figurenkonstellation untersuchen

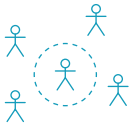
Die Handlung in einer Szene wird von der Beziehung zwischen den Figuren bestimmt.
Häufige **Figurenkonstellationen** sind:

- Hauptfigur bzw. Held (**Protagonist**) ↔ Gegenspieler (**Antagonist**)
- Held im Mittelpunkt
- Dreiecksbeziehung

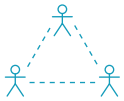
Achte auf folgende Aspekte:

- gemeinsame/unterschiedliche Interessen und Einstellungen der Figuren
- soziale Position der Figuren (z. B. *Adel* ↔ *Bürger*, *Chef* ↔ *Angestellter*)
- Art der Beziehung zwischen den Figuren (gleichberechtigt, hierarchisch)

Protagonist ↔ **Antagonist**
Hauptfigur ↔ Gegenspieler



Held im Mittelpunkt, eine zentrale Figur



Dreiecks-konstellation

© Ernst Klett Verlag GmbH, Stuttgart 2015 | www.klett.de | Alle Rechte vorbehalten.
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Online-Material zum Schülerbuch deutsch.kompetent 9,
Ausgabe Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, 978-3-12-316153-7,
als Kopiervorlage im Lehrerband, 978-3-12-316173-5