(vgl. deutsch.kompetent 8, S. 270)

Die Handlung einer Szene untersuchen

- direkte Hinweise auf
  - **äußere** und **innere Handlung** in Regieanweisungen *(Menschen drängen […] herein)* oder in Figurenreden *(Frau: Sagen Sie, wo gibt es …)*
- indirekte Hinweise auf
  - **äußere Handlung**, die du der Sprechabsicht entnehmen kannst (achte auf Verben wie: *auffordern, beschimpfen, loben, begründen, bestreiten, …*)
  - **innere Handlung**, die vom Sprecher angedeutet wird (achte auf Verben wie: *denken, zweifeln, hoffen, sich ärgern, …*)
- **innere Konflikte** (in einer Figur selbst) und **äußere Konflikte** (zwischen zwei oder mehreren Figuren)
  - Wer ist an der Auseinandersetzung beteiligt?
  - Was ist Gegenstand oder Anlass der Auseinandersetzung?
  - Welche Wünsche, Gefühle und Einstellungen stehen sich gegenüber?
- **Ort** und **Zeit** der Handlung
  - Welchen Einfluss haben Ort und Zeit auf die Handlung?

Diese Fragen helfen: Welches Problem hat die Figur und warum? Wie/warum wird das Problem gelöst/nicht gelöst?

So geht's

Gerhard Polt, Hanns Christian Müller: Im Kaufhauslift

Ein Kaufhauslift von innen. Menschen drängen zur offenen Lifttür herein. Ein zerknitterter Liftportier steht am Liftbedienungspult.
Erdgeschoss
KUNDE I: In den ersten bittschön …
LIFTMANN: Eins, zwei, vier, noch jemand, haben wir alles …
KUNDE II: Fünf.
LIFTMANN: … und die Fünf dazu.
KUNDIN: Elektrische Schreibmaschinen?
LIFTMANN: Elektro, Schreibwaren 3. Stock. – Aufwärts!
FRAU: Sagen Sie, wo gibt es bitte …
LIFTMANN: Meine Dame, ich rufe alles aus. Sonst kommen wir morgen früh noch nicht an, hätten Sie unten die Auskunft holen müssen. – Vorsicht!
Die Lifttür schließt, der Lift fährt los.
I. Stock
LIFTMANN: Erster bitte, Herren-Damen-Kinderbekleidung-Ledermoden […]*

Ort und Zeit: Arbeitsplatz eines Liftportiers in einem Kaufhaus
äußere Handlungen:
- Kunden drängeln
- Liftportier informiert, kündigt an, warnt, bedient den Lift
- Frau bittet um Information
- Liftportier belehrt die Frau, macht ihr Vorwürfe

innere Handlungen:
- Liftportier ärgert sich

innere und **äußere Konflikte:**
- Gegensatz zwischen: Kundenorientierung ↔ Routine des Liftportiers
- äußerer Konflikt: Frau wünscht Information ↔ Liftportier will keine Störung und kritisiert die Frau

In einem Kaufhauslift kommt es zu einem Konflikt zwischen dem Liftportier und einer Kundin, die um eine zusätzliche Information bittet. Der Liftportier möchte nicht in seiner Routine gestört werden und weist diese „Störung" ungehalten zurück. Er belehrt und kritisiert die Frau.

*aus: Braun, Karl-Heinz [Hg.] Minidramen. Frankfurt a. M.: Verl. d. Autoren 1987, S. 187

Klett
© Ernst Klett Verlag GmbH, Stuttgart 2015 | www.klett.de | Alle Rechte vorbehalten.
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Online-Material zum Schülerbuch deutsch.kompetent 9,
Ausgabe Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, 978-3-12-316153-7,
als Kopiervorlage im Lehrerband, 978-3-12-316173-5