Gefährten • Erzählen im Film und im Roman untersuchen

Ich kann	Einschätzung			Wiederholung
zwischen klassischen und modernen Medien unterscheiden und diese zweckorientiert nutzen.	\odot	<u>:</u>	8	Lerninsel: Umgang mit Medien S. 267 ff.
die Komposition/Struktur von Romanen und Filmen analysieren.	\odot	<u>:</u>		Wissen und Können: Die Struktur eines Films untersuchen S. 145 Lerninsel: Die Komposition untersuchen S. 245
Einstellungsgrößen und Kameraperspektiven in Filmen bestimmen.	\odot	<u>:</u>	©	Lerninsel: Filmische Gestaltungsmittel kennen S. 269
die Perspektivierung im Film untersuchen.	\odot		©	Wissen und Können: Perspektivierung im Film untersuchen S. 149
grundlegende Techniken und Verfahren der Filmmontage unterscheiden.	\odot		:	Lerninsel: Wichtige Montageprinzipien und -techniken im Film unterscheiden S. 270
Fiktionalität in Romanen und Filmen erkennen.	\odot	<u>:</u>	⊗	Wissen und Können: Fiktionalität erkennen S. 153