

| Ich kann ...  | Einschätzung | Wiederholung  |
|---|--------------|---|
| erzählende Texte untersuchen und deuten.  | 😊 😐 😞        | Lerninsel: Umgang mit erzählenden Texten S. 244 ff.   |
| direkte Rede (wörtliche Rede) in indirekte Rede umwandeln.  | 😊 😐 😞        | Lerninsel: Direkte Rede (wörtliche Rede) in indirekte Rede umwandeln S. 281   |
| die Figurenrede analysieren.  | 😊 😐 😞        | Wissen und Können: Die Figurenrede untersuchen S. 71<br>Lerninsel: Möglichkeiten der Figurenrede untersuchen S. 246     |
| die Darstellung des Erzählers (Erzählform, Erzählperspektive, Erzählverhalten, Zeitgestaltung) untersuchen. | 😊 😐 😞        | Lerninsel: Die Erzählweise untersuchen S. 248   |
| sprachliche Besonderheiten des Textes erkennen und deuten.  | 😊 😐 😞        | Lerninsel: Satzverbindung, Satzgefüge S. 281  |
| Darstellungsweisen untersuchen und deren Wirkung bestimmen.   | 😊 😐 😞        | Wissen und Können: Darstellungsweisen untersuchen, deren Wirkung bestimmen S. 74<br>Lerninsel: Darstellungsweise S. 248 |
| die Komposition eines Romans analysieren.   | 😊 😐 😞        | Wissen und Können: Die Komposition eines Romans untersuchen S. 77<br>Lerninsel: Die Komposition untersuchen S. 245      |
| Texte untersuchen und als Kurzgeschichte identifizieren, da ich die Merkmale der Textsorte kennen.          | 😊 😐 😞        | Lerninsel: Die Textsorte erkennen und untersuchen S. 247  |
| bei der Analyse literarischer Werke Intertextualität berücksichtigen.                                       | 😊 😐 😞        | Wissen und Können: Intertextualität erkennen und erschließen S. 87  |