

Perspektivierung im Film untersuchen (Lösungen)

- 1** Freie Schülerarbeit.
Beispiellösung:

Bild 1: Richard Parker verschwindet im
Dschungel, ohne sich noch einmal umzudrehen.

Bild 2: Pi bricht kraftlos am Strand zusammen.

- 2** Perspektivierung der Filmbilder

Perspektivierung: subjektive Perspektive;
Zuschauer sieht mit den Augen der Figur Pi, wie
sich Richard Parker abwendet und Pi verlässt

Perspektivierung: subjektive Perspektive;
die Kamera nähert sich der Figur Pi und zeigt
Pis Gefühle

Wirkung: einsam, traurig

Wirkung: fassungslos wegen der Ankunft am
Strand und das Fortgehen Richard Parkers

- 3** Filmische Mittel

Filmbild 1	Filmbild 2
<ul style="list-style-type: none"> – Einstellungsgröße: Totale – Kameraperspektive: Normalansicht – Kamerastandort: Kamera hinter Richard Parker (aus der Sicht der Figur Pi) <p>→ Das Filmbild stellt dar, wie Richard Parker den Strand verlässt; er wendet sich von Pi ab und geht. Das Filmbild gibt die Sicht von Pi wieder, der nun allein gelassen wird.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Einstellungsgröße: Großaufnahme – Kameraperspektive: Normalansicht – Kamerastandort: direkt vor der Figur Pi <p>→ Das Filmbild zeigt in einer Großaufnahme Pi, wie er kraftlos am Strand liegt. So werden die Gefühle von Pi deutlich. Er ist fassungslos und traurig, weil Richard Parker geht.</p>

- 4** Freie Schülerarbeit.
Beispiellösung:

- Filmbild 1: aus der Sicht der Figur Pi; Richard Parker verlässt den Strand, ohne sich noch einmal nach Pi umzudrehen → zweiter Textteil, Indikativ: Diese Handlung passiert tatsächlich und wird auch *in einem passenden Filmbild direkt dargestellt*.
- Filmbild 2: zeigt die Gefühle der Figur Pi, die (enttäuschte) Hoffnung, dass Richard Parker bleibt → Bezug zum ersten Textteil, Konjunktiv: Diese Handlung wünscht sich Pi; sie wird nur *indirekt in einem passenden Filmbild visualisiert*, indem sich Fassungslosigkeit und Trauer im Gesicht Pis darüber widerspiegeln, dass es nicht so kommt.

- 5** Freie Schülerarbeit.

- Pis Gefühle müssen deutlich werden: Angst, Trauer, Erschöpfung, Fassungslosigkeit, ...