

**Direkte und indirekte Figurencharakterisierung untersuchen (Lösung)****1** Freie Schülerarbeit.

- Anmerkung: Alle drei Schauspieler haben in der Inszenierung von „Sechzehn Verletzte“ am Mittelsächsischen Theater mitgewirkt.
- Foto 1: Mahmoud (Ekrem Ergün)
- Foto 2: Ashraf (Andreas Jendrusch)
- Foto 3: Hans (Michael Berger)

**2** Figurencharakterisierung von Hans und Mahmoud

|                            | Hans  | Mahmoud   |
|----------------------------|---|---|
| äußeres Erscheinungsbild   | hellhäutig, Ende 60, trägt Arbeitskleidung eines Bäckers  | dunkelhäutig, jung  |
| Lebensumstände             | betreibt eine Bäckerei, bekommt einmal in der Woche Besuch von Sonja (russische Prostituierte), hilft Mahmoud, Jude | arbeitslos, wird in der Bäckerei beschäftigt, beginnt eine Beziehung mit Nora, wird Vater, Muslim |
| Sprache                    | fordernd, freundlich  | entschuldigend, freundlich  |
| Verhalten                  | nimmt Mahmouds Entschuldigung an  | entschuldigt sich bei Hans für sein Verhalten   |
| Inneres                    | ruhig, konsequent, hilfsbereit, freundlich  | schnell aufgebracht, nachdenklich   |
| Bedeutung für die Handlung | Hauptfigur  | Hauptfigur  |

**3** Freie Schülerarbeit.